

فرهنگ و هنر - شورای راهبردی اکران، برای اکران تابستانی سینماها، ۵ فیلم هناس، بدون قرار قبلی، بی صدا حلزون، نقره‌داغ و والدین امانتی راهی روی پرده فرستاد تا تکلیف یکی از مهم‌ترین بازه‌های اکران سال مشخص شود.

اکران تابستان، همواره یک اکران طلایی بوده است. برای امسال اما این اکران از ارزش بیشتری برخوردار است. عدم توفیق اکران نوروز و فطر سبب شده تا نگاه‌ها، به این ۵۰ روز طلایی تا آغاز ماه محرم باشد. دوره‌ای که قطعاً با انتخاب فیلم‌های بهتر و مخاطب‌پسندتر، می‌توانست تعادل گیشه را تا حدود بسیاری به سمت بهتری سوق دهد.

در ادامه نگاهی خواهیم داشت به هر یک از این ۵ فیلم جدید. **هناس**

ساخته جدید حسین دارابی، در جشنواره فجر سال گذشته به نمایش درآمد و توانست با اقبال خوب اهالی رسانه، منتقدان و مخاطبان مواجه شود. فیلمی که راجع به تور درویش رضایی‌نژاد دانشمند هسته‌ای است و طی آن، دوربین با ورود به زندگی خصوصی این شهید، زوایای دیگری از زندگی عاشقانه و کاری او را به تصویر می‌کشد.

نسخه اکران‌شده هناس، ۹

پنج فیلم جدید در اکران تابستانی

از چهارشنبه هفته گذشته پنج فیلم جدید در قالب سومین بسته اکران اسامال، به روی پرده رفتند تا تکلیف ۵۰ روز طلایی سینمای ایران تا آغاز ماه محرم مشخص شود.

بی‌صدا حلزون توحیدی، فیلمنامه را با نگاهی به یکی از داستان‌های مصطفی مستور نوشته است. بهرنگ دزفولی‌زاده، در جشنواره فجر

اکران تابستان، همواره یک اکران طلایی بوده است. برای امسال اما این اکران از ارزش بیشتری برخوردار است. عدم توفیق اکران نوروز و فطر سبب شده تا نگاه‌ها، به این ۵۰ روز طلایی تا آغاز ماه محرم باشد. دوره‌ای که قطعاً با انتخاب فیلم‌های بهتر و مخاطب‌پسندتر، می‌توانست تعادل گیشه را تا حدود بسیاری به سمت بهتری سوق دهد.

کارگردان صورت گرفته است. در این فیلم، بهروز شعبی، مریلا زارعی و وحید رهیانی، عهده‌دار نقش‌های اصلی هستند. **بدون قرار قبلی** پنجمین ساخته بهروز شعبی، به نقد جلای وطن و اصرار بر اصالت فرهنگ بومی دارد. فیلمی که فرهاد



ساخته خود، از همان ترکیب بازیگران تقریباً همیشگی خود استفاده کرد و یک داستان رویاپردازانه را دستمایه قرار داد. **والدین امانتی** پس از گل به خودی که در اکران نوروزی امسال به روی پرده رفت و در همان فروردین ماه نیز سینمای سرگروه خود را از دست داد، والدین امانتی، دومین فیلم در گونه کودک و نوجوان محسوب می‌شود. حسین قناعت در جدیدترین

اپل فیلم بعدی برد پیت را خرید

فرهنگ و هنر - کمپانی اپل با ارایه بالاترین پیشنهاد موفق شد تا فیلم بعدی برد پیت را که وی در آن در نقش یک راننده فرمول یک بازنشسته ظاهر می‌شود، به دست آورد. فیلم بعدی برد پیت که به کارگردانی جوزف کوشینسکی کارگردان «تاپ گان: ماوریک» ساخته می‌شود به اپل رسید. اپل که از چندین پیش در حال مذاکره بود سرانجام با ارایه بالاترین پیشنهاد این فیلم را خرید. کمپانی‌های بزرگ دیگری چون مترو گلدوین میجر، پارامونت، سونی، یونیورسال، نقلیکس، آمازون و دیزنی نیز در تلاش بودند تا این پروژه را به دست آورند. در این فیلم



حسن دادشکر از چهره‌های با سابقه بازیگری و کارگردانی تئاتر ایران:

با خاطرات کارهای گذشته روزها را سپری می‌کنم



و هیچ چیز سر جای‌اش قرار ندارد در حالی که فرهنگ‌سازی مانند ساختن پالایشگاه است که اگر امروز برای آن سرمایه‌گذاری کنید از چند سال بعد مورد بهربرداری قرار می‌گیرد. این کارگردان تئاتر با اشاره به اینکه اتفاقات امیدوارکننده‌ای هم در تئاتر ایران رخ داده اما در کفه ترازو شرایط نامیدکننده سنگینی می‌کند، متذکر شد: آیا با برنامه‌ریزی‌هایی که تاکنون انجام شده تئاتر را مردمی کردیم؟ متأسفانه ما همه چیز تئاتر را اداری کردیم و برای فرهنگ برنامه‌ریزی نمی‌کنیم. دادشکر در پایان سخنانش خود تأکید کرد: من اکثر روزهایم را با خاطرات کارهایی که در دوران جوانی و گذشته انجام دادم سپری می‌کنم. کار من بازیگری و کارگردانی است نه خانه‌نشینی.

تئاتر حمایت می‌کنند و قوانین تأمین اجتماعی برای فعالان و هنرمندان تئاتر وجود دارد. در آن کشورها هنرمندان نگران اجاره بها و هزینه‌های دارو و درمان نیستند. در ایران هنوز بازیگری و کارگردان تئاتر در وزارت کار به عنوان یک حرفه پذیرفته نشده است. وی با بیان اینکه هنرمند خلاق است و باید از اندیشه، هوش و دانش‌اش به نفع مردم استفاده کند، ادامه داد: هنرمند باید تولید کند که روی ذهن و تفکر مردم تأثیر گذار باشد. در کشورهای دیگر هم تئاترهای سرگرم کننده وجود دارد ولی در ایران کلیت تئاتر به این سمت سوق داده شده است. در ایران اول باید پایه فرهنگی تئاتر را بین مردم درست کنیم. دادشکر در ادامه سخنانش خود تأکید کرد: تئاتر مورد کم لطفی بسیار شدید قرار گرفته است. تعداد زیادی جشنواره برگزار می‌شود ولی اکثرشان خروجی ندارند. مخالف برگزاری جشنواره نیستم ولی در زمانی که تئاتر و تولیدات تئاتری داشته باشیم، اداره کل هنرهای نمایشی چه آسیب‌شناسی جدی‌ای درباره وضعیت تئاتر انجام داده است؟ ارتباط این اداره کل با دانشگاه‌ها برای انجام بررسی‌ها و تحقیقات آکادمیک و اساسی چگونه است؟ وی معتقد است که در تئاتر ایران همه چیز مقطعی است

فرهنگ و هنر - حسن دادشکر از چهره‌های با سابقه تئاتر ایران چندین کار برای اجرا مدنظر دارد اما شرایط تولید و اجرای تئاتر را مناسب نمی‌بیند زیرا معتقد است تئاتر به حال خود رها شده است. حسن دادشکر از چهره‌های با سابقه بازیگری و کارگردانی تئاتر ایران است که سال‌های متمادی در این عرصه فعالیت کرده و آثار متعددی را در مقام بازیگر و کارگردان به صحنه برده است. وی که حدود ۳ ماه قبل تحت جراحی قلب قرار گرفت، دوران درمان و نقاهت خود را سپری کرده است. دغدغه همیشگی دادشکر تولید و اجرای تئاتر است البته نه به هر قیمتی. این بازیگر و کارگردان با سابقه تئاتر و تئاتر کودک نوجوان درباره اینکه قصد تولید و اجرای اثری جدید را دارد یا نه، گفت: کار برای کار کردن دارم ولی شرایط فراهم نیست. در گذشته یکی دو بار به کاروان پرورش فکری کودکان و نوجوانان پیشنهاد کردم ولی گفته شد که بودجه ندارند. طی ۳ ماه گذشته نیز به دلیل جراحی قلب نمی‌توانستم به خودم فشار بیآورم و پیگیر باشم. وی یادآور شد: بعد از شرایط کاروانی سالن‌های تئاتر بار دیگر فعال شده و دوستان و هنرمندان در حال کار هستند که امیدوارکننده است. دادشکر شرایط تئاتر

کارگردان «دینامیت» به دنبال ساخت «قهرمان» است؟

همیشه درباره مثلاً چند سکانس به این نتیجه می‌رسد که دچار ممیزی می‌شود اما در نهایت سکانس‌هایی از فیلم سانسور می‌شود که تصور آن را نمی‌کنم و اکثر آنها مربوط به بخش‌هایی می‌شود که حرف مردم و جامعه است، در واقع باید بگویم که حرف‌های درست است که سانسور می‌شود. این کارگردان در ادامه صحبت‌های خود به سریال «کامیون» اشاره کرد و بیان کرد: این سریال به دلیل نمایش فوتبال چند ثانیه دخترپچه‌های ۹ تا ۱۴ ساله، قلع و قمع شدند آن هم در کشوری که بانوان حق ورزش دارند. تأکید می‌کنم اکثر

کاری انجام دهم و این جمله به این معنا نیست که می‌خواهم چنین فیلمی را جلوی دوربین ببرم. در واقع معتقدم که فیلمی با موضوع «قهرمان» اگر با نگاهی متفاوت‌تر و زبان دیگری ساخته می‌شود می‌توانست در جذب مخاطب موفق باشد. تأکید می‌کنم که این ساله تنها یک ابراز علاقه بود نه بیان تصمیمی وی در ادامه با اشاره به سانسورهای که فیلم‌های وی با آن مواجه می‌شود، توضیح داد: متأسفانه بسیاری از فیلم‌هایی که تولید می‌کنم با سانسورهای مواجه می‌شود که همیشه برای من باعث تعجب می‌شود. در واقع

فرهنگ و هنر - مسعود اطیابی می‌گوید در گفتگو با فریدون جبرانی تنها از علاقه خود برای ساخت یک نسخه کم‌دلی از فیلم «قهرمان» گفته است و این حرف به معنای تصمیم برای ساخت چنین پروژه‌ای نیست. مسعود اطیابی تهیه کننده و کارگردان سینما در گفتگو در پاسخ به این سوال که آیا قرار است نسخه متفاوت و کم‌دلی از فیلم سینمایی «قهرمان» به کارگردانی اصغر فرهادی گفت: واقعیت این است که من در گفتگو با فریدون جبرانی تنها گفتم دوست دارم و البته شاید در آینده چنین



گروه هتل های تاپ تورز






هتل ویدا






هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours_Group
ttgroup.ir



اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۶۱۱۵۱

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹