

شعبده باز «عصر جدید»: لقب سفیر مغز گرفتیم

# اولین برنامه تلویزیونی اتاق فرار

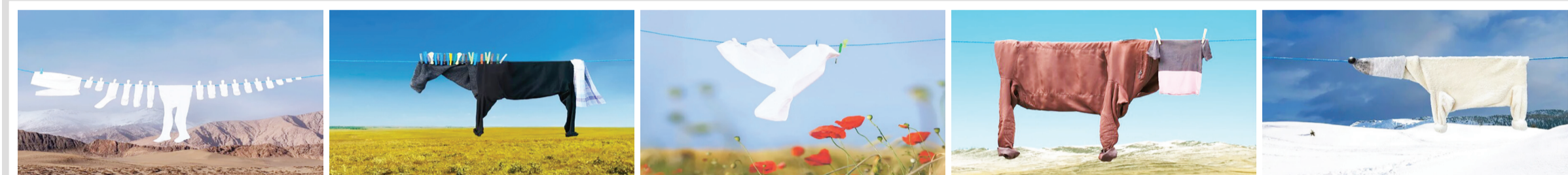
شعبده باز «عصر جدید» و راوی «بازیمون» گفت: این مجموعه اولین برنامه تلویزیونی ایران با محوریت اتاق فرار (اسکیپروم) در قالب نمایش مسابقه محسوب می شود.



معاملاتی ارابه و از تمام ظرفیت این گونه برنامه‌ها که کم شبکه سه سیما است، هر روز حوالی ساعت ۱۷ روزی آنتن شبکه سه سیما می رود.

کسی که باخوب دیدن و کنار هم قرار دادن اطلاعات نتایج می‌گیرد که تعجب برانگیز است اما با توضیحی که آرایه می‌دهد، مخاطب متوجه می‌شود تیزبین و دقیق بودنش باعث شده است که این نتایج را بگیرد. راوی بازیمون درباره نگاهی که در ایران به شعبده‌بازی وجود دارد، اظهار کرد: این نگاه به قبل از مسابقه است. تعدادیایی عصر جدید و بعد از عصر جدید تقسیم می‌شود. قبل از این مسابقه به شعبده‌بازی در حد اجرا در عروسی ها نگاه می‌شد البته من از قبل تلاش می‌کردم این نگاه را تغییر بدهم و عصر جدید کمک کرد به هدفم برسم تا جایی که در هفته آگاهی از مغز که توسط ستاد علمی فناوری نهاد ریاست جمهوری برگزار می‌شود، لقب سفیر مغز و یک مغز پژوه را گرفتم. فتنی روشن در پایان درباره جدیدترین فعالیت‌های خود خاطر نشان کرد: تا مدتی پیش به عنوان مربی شعبده و بخش علمی در مسابقه عصر جدید حاضر بودم اما هم‌اکنون مشغول برنامه‌ریزی برای کارهای خود و طراحی اولیه یک برنامه هستم که اگر به نتیجه برسد برای تلویزیون ساخته می‌شود. همچنین امیدوارم فرصتی فراهم شود تا بتوانم نگاهم را در بستر برنامه‌های

داستان با دیالوگ‌های ثابت داشتیم و بعضی از دیالوگ‌ها بر اساس بداهه پیش می‌رفت چرا که کار تعاملی و بسیاری از اتفاقات غیر قابل پیش‌بینی بود. وی در ادامه درباره کارهایی که باید در زمینه جذب مخاطب عام برای ساخت یک برنامه تلویزیونی با محوریت اتاق فرار (اسکیپروم) انجام شود، گفت: یک خطی تعریف می‌شود و در ادامه شرکت‌کننده بیشتر کرد یعنی برخلاف اتاق فرار که در ابتدای ورود، داستان درگیر حل معماست، در نسخه تلویزیونی باید داستان، نقش اصلی را بازی کند و معماها در راستای داستان باشد تا با هر گره گشایی، بیننده همراه داستان پیش برود. به گفته راوی بازیمون اضافه شدن بازیگر به عنوان پیش‌برنده داستان، جذابیت‌های بصری، داستان قوی و آشنایی گروه شرکت‌کننده به بازی جزو نیازهای اولیه تبدیل یک بازی به برنامه تلویزیونی است. فتنی روشن درباره تفاوت‌های فصل اول و دوم مطرح کرد: بخاطر نبودن کار و اینکه بازیمون اولین نسخه تلویزیونی اتاق فرار همراه با تعامل و داستان بود، کمبودهایی در برخی موارد حس می‌شد به‌ویژه اینکه



## با تماشای این عکس‌ها لبخند می‌زنید

گروه سینما و تلویزیون - یک هنرمند روس با استفاده از روشی غیر معمول تصاویر خلاقانه‌ای به ثبت می‌رساند. «هلاکاستنول، هنرمند روس است که در دوران کودکی به همراه مادر بزرگش زمان زیادی را در روسیه‌سپری کرده است. او می‌گوید: «در آن زمان سسرگرمی چیزی نبود که به راحتی در دسترس باشد، دو شبکه تلویزیونی وجود داشت، از کامپیوتر خبری نبود پس من روی تخت دراز می‌کشیدم، به فرش زلی می‌زدم تا در نهایت گل‌های فرش در ذهنم تبدیل به یک اژدها می‌شدند. پس از آن به دنبال طوطی و جوجه تیغی می‌گشتم.» حالا این هنرمند ساکن لندن، موجوداتی را با استفاده از لباس به تصویر می‌کشد و از آن‌ها عکاسی می‌کند. این هنرمند امیدوار است آثارش لبخند به روی صورت مخاطبان بیاورد.

## کیومرث پور احمد فیلم جدید می‌سازد؟

گروه سینما و تلویزیون - کیومرث پور احمد برای ساخت فیلم جدیدی درخواست تمدید پروانه ساخت خواهد داد. کیومرث پور احمد که سال گذشته برای فیلم جدیدش با نام «پروانه باز است» پروانه ساخت گرفته بود، درباره سرنوشت ساخت این فیلم به ایسنا گفت: به تازگی بخشی از سرمایه فیلم تامین شده و اگر نقدی کافی باشد، آقای علی قائم مقامی (تهیه کننده) درخواست تمدید پروانه ساخت خواهد کرد. این کارگردان که ساخت فیلم‌های ملودرام اجتماعی است و نمی‌داند چون «خواهران غریب»، «اتویوس جنایی بسازم!» شب "رادر کارنامه دارد، سال گذشته

## آیا لامینور کم مخاطب‌ترین فیلم کارنامه مهرجویی می‌شود؟

گروه سینما و تلویزیون - یک ماه از اکران لامینور گذشت. آخرین ساخته داریوش مهرجویی در این مدت، حدود ۲۵۰ هزار نفر راه سینماها کشانده و حدود ۱ میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان فروخته است. لامینور، جزو گزینه‌های اکران نوروز امسال بود؛ فیلمی که فضا سازی‌های بسیار خوبی راجع آن شکل گرفته بود و این انتظار وجود داشت که برنده مهرجویی، در کنار گزینه‌های دیگری چون همکاری مجدد با علی نصیریان پس از ۴۰ سال و این گزاره که مهرجویی پس از ۸ سال به پرده بازگشته است، قطعاً سبب فروش بالای این فیلم خواهد بود. از دیگر سسوها، صحنه گذاشتن بر روی این مقوله که لامینور، قسمت دوم ستوری است و محافظت‌هایی که مهرجویی در طول ۲ سال اخیر از این فیلم در جهت عدم انتشار غیر قانونی به عمل آورد سبب شد تا دامنه انتظارها از این فیلم به طرز قابل توجهی بالا برود. وقتی فیلم برای اکران نوروز در نظر گرفته شد، دیگر شکی باقی نماند که لامینور با این همه پتانسیل بالقوه برای یک فروش خیره‌کننده، با نمایش در این زمان طلایی، یک رکورد بسیار خوب از خود به جا خواهد گذاشت اما آنچه امروز تحت عنوان آمار از این فیلم وجود دارد، یک اعداد عجیبی است که موجب می‌شود تا این فیلم در زمره کم استقبال‌ترین آثار مهرجویی قرار بگیرد. لامینور طی یک ماه نمایش عمومی، بیش از ۳۵۰ سانس داشته و این یعنی آن که تعداد سانس‌های این فیلم، در حد نرمالی بوده است اما اینکه فیلم به چه دلیل با این میزان فروش اندک روبرو شده است، پرسشی است که برای رسیدن به پاسخ سبب‌شناسی دقیق، باید به آن پاسخ داده شود. وحیده محمدی فر؛ همسر داریوش مهرجویی و

**گروه هتل‌های تاپ تاورز**

TOPTOURS Group  
تاپ تاورز

**کوش هتل**

www.ttgroup.ir @Toptours\_Group 021-8586

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت خانه (سهامی خاص) در نظر دارد؛ یک دستگاه تاور کرین ۱۲ تن مدل ۴۳-۲۹ (مستعمل) موجود در پروژه مجتمع مسکونی روما کیش را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. لذا کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی متقاضی شرکت در مزایده مذکور می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده عمومی با پرداخت مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ در ساعات اداری (۸ صبح لغایت ۱۵) به دفتر مرکزی شرکت خانه واقع در تهران - خیابان ولیعصر - خیابان دمشق - پلاک ۸ - شرکت خانه - دفتر امور قراردادها مراجعه و جهت بازدید در روزهای کاری به پروژه مجتمع مسکونی روما کیش به نشانی: جزیره کیش - روبروی هتل سیمیرغ - پروژه مجتمع مسکونی روما کیش مراجعه نمایند. ضمناً تضمین شرکت در مزایده عمومی مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال بوده و آخرین مهلت تکمیل و تحویل اسناد به شرکت خانه تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ می‌باشد.

بدیهی است، این شرکت، در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها، بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل یا ارائه مستندات باشد، مختار است و به پیشنهادهای مشروط و مبهم مطلقاً ترتیب اثری داده نخواهد شد. شرایط تکمیلی شرکت در مزایده در اسناد موجود است و پیشنهاد دهندگان می‌بایست یک نسخه از شرایط مزایده را در یافت و پس از امضاء و مهر نمودن آن به همراه سایر مدارک و مستندات به پیشنهاد خود ضمیمه و ارائه نمایند.

تلفن‌های تماس در تهران: ۸۸۹۰۹۱۰۹ و ۸۸۹۰۹۱۰۱ - داخلی ۲۰۱

**آگهی مزایده عمومی**

شرکت خانه (سهامی خاص) در نظر دارد؛ یک دستگاه تاور کرین ۸ تن مدل ۱۱۷۴ ریشمر موجود در پروژه مجتمع مسکونی روما کیش را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. لذا کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی متقاضی شرکت در مزایده مذکور می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده عمومی با پرداخت مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ در ساعات اداری (۸ صبح لغایت ۱۵) به دفتر مرکزی شرکت خانه واقع در تهران - خیابان ولیعصر - خیابان دمشق - پلاک ۸ - شرکت خانه - دفتر امور قراردادها مراجعه و جهت بازدید در روزهای کاری به پروژه مجتمع مسکونی روما کیش به نشانی: جزیره کیش - روبروی هتل سیمیرغ - پروژه مجتمع مسکونی روما کیش مراجعه نمایند. ضمناً تضمین شرکت در مزایده عمومی مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال بوده و آخرین مهلت تکمیل و تحویل اسناد به شرکت خانه تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ می‌باشد.

بدیهی است، این شرکت، در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها، بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل یا ارائه مستندات باشد، مختار است و به پیشنهادهای مشروط و مبهم مطلقاً ترتیب اثری داده نخواهد شد. شرایط تکمیلی شرکت در مزایده در اسناد موجود است و پیشنهاد دهندگان می‌بایست یک نسخه از شرایط مزایده را در یافت و پس از امضاء و مهر نمودن آن به همراه سایر مدارک و مستندات به پیشنهاد خود ضمیمه و ارائه نمایند.

تلفن‌های تماس در تهران: ۸۸۹۰۹۱۰۹ و ۸۸۹۰۹۱۰۱ - داخلی ۲۰۱

**شرکت آریا اطلس کیش**

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳