



رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری:

سه‌میه‌بندی ثبت آثار، مانع حفاظت به موقع است

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری با انتقاد از روند سه‌میه‌بندی ثبت آثار در استان‌ها تصریح کرد: «اگر به وظیفه سازمانی خودمان که حفاظت و مقدمه‌اش ثبت است باز گردیم در این صورت سه‌میه‌بندی نمی‌تواند معنی داشته باشد زیرا باید به راهی برسیم که بتوانیم آثار بیشتری را ثبت و نهایتاً حفاظت کنیم.»

گروه گردشگری - مصیب

امیری رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در نشست تخصصی چشم‌انداز ثبت میراث فرهنگی و طبیعی که هم‌زمان با تهیه میراث‌فرهنگی برگزار شد، با اشاره به قوانین حفاظت از میراث‌فرهنگی در سال ۱۳۰۹ که سطح‌بندی آثار را مورد تأکید قرار داده است، گفت: پیشنهاد می‌کنم ثبت آثار در سه سطح جهانی، ملی و منطقه‌ای (محلی) انجام شود. همانطور که ضوابط در حفاظت متفاوت هستند باید در ثبت هم تفاوت قائل شد. بهتر است آثار ملی در قالب درجه یک و دو ثبت شوند. رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در مورد اولویت‌بندی ثبت آثار، به روند موفق گذشته اشاره کرد و گفت: در دوره‌های پیشین استان‌ها در ثبت آثار از هم پیشی می‌گرفتند اما در حال حاضر ثبت آثار برای استان‌ها بدون در نظر گرفتن تعداد آثار و مساحت هر استان سه‌میه‌بندی شده و به همین دلیل تعداد آثار به ثبت رسیده به نسبت سال‌های گذشته کاهش یافته است. اگر به وظیفه سازمانی خودمان که حفاظت و مقدمه‌اش ثبت است باز گردیم در این صورت سه‌میه‌بندی نمی‌تواند معنی داشته باشد زیرا باید به راهی برسیم که بتوانیم آثار بیشتری را ثبت و نهایتاً حفاظت کنیم. امیری در ادامه با تأکید بر این نکته که باید به کارشناسان استانی در پرونده‌های ثبتی

اعتماد کنیم تار و بند ثبت آثار سرعت باید تصریح کرد: برای سرعت بخشیدن به اقدامات ثبتی باید شیوه‌نامه‌ای مشخص تدوین کنیم که نشان‌دهنده اولویت‌های وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعم از بناهای تاریخی، تپه‌ها یا دوره‌های تاریخی و ... باشد و در اختیار استان‌ها قرار گیرد. رئیس پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری، با اشاره به وجود ۳۶ هزار اثر ثبت شده در مقابل ۱۰۰ هزار ثبت‌شده در کشور گفت: اثر شناسایی شده در کشور گفت: پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری و آمادگی دارد در ثبت تپه‌های باستانی و حفاظت از آن‌ها با استان‌ها همکاری کند، هم‌اکنون نیز ادارات استان در مواردی به‌صورت غیر رسمی از

کم است افزود: نسبت به کشورهای دیگر با تمدن‌های مشابه در این حوزه کمتر و ضعیف‌تر عمل کرده‌ایم. پورعلی در ادامه بایان اینکه در حوزه میراث‌فرهنگی ناملموس تعریف علمی نداریم و باید باز تعریفی برای این مفهوم داشته باشیم گفت: در مورد آثار فرهنگی-تاریخی تعاریف مشخص و واضح است اما میراث‌ناملموس نیازمند یک بازنگری در عنوان است. در ادامه این نشست که با حضور علیرضا قلی‌زاده پیرا زاری (معاون فسنآوری و کاربردی‌سازی پژوهشگاه)، ناصر رضایی (رئیس گروه پژوهشی گردشگری و میراث‌طبیعی)، مرتضی رضوانفر (مدیر پایگاه میراث‌فرهنگی خلیج فارس)، غلامرضا رحمانی (رئیس پژوهشگاه حفاظت و مرمت آثار تاریخی-فرهنگی)، علیرضا حسن‌زاده (رئیس پژوهشگاه مردم‌شناسی)، فاطمه داوری (مشاور معاون میراث‌فرهنگی)، سیما حدادی (رئیس اداره ثبت و پاسداری میراث‌فرهنگی ناملموس)، علی قلی‌

در دور‌های پیشین استان‌ها در ثبت آثار از هم پیشی می‌گرفتند اما در حال حاضر ثبت آثار برای استان‌ها بدون در نظر گرفتن تعداد آثار و مساحت هر استان سه‌میه‌بندی شده و به همین دلیل تعداد آثار به ثبت رسیده به نسبت سال‌های گذشته کاهش یافته است

بناها و محوطه‌ها را در بر می‌گرفت، پیشرفت‌های زیادی داشته‌ایم و اکنون مسئولیت ثبت آثار طبیعی و حفاظت از آن نیز به عهده ما گذاشته شده است. انبسی با بیان اینکه از اواخر دهه هشتاد شاهد فروتنی ثبت آثار ناملموس و طبیعی که مورد توجه یونسکو است بودیم خاطر نشان کرد: در حوزه میراث‌طبیعی تنها دو اثر ثبت شده که عدد کمی است،

پژوهشگاه مشورت می‌گیرند. او در پایان تأکید کرد: نحوه تهیه پرونده‌هایی در گذشته بسیار آسان‌تر بود و در حال حاضر این روند سنگین شده که ضروری است این روال کمی آسان‌تر گرفته شود تا در زمان کمتری ثبت و حفاظت صورت گیرد.

ثبت آثار مقدمه پژوهش، معرفی و حفاظت



کنند و در رستوران‌های غذاهای دریایی متنوع آن، غذای مسورد علاقه خود را سفارش دهند. تعداد زیادی از افراد برای گذراندن تعطیلات آخر هفته این ساحل را انتخاب می‌کنند.

می‌گذارد و شامل مجموعه‌ای از عکس‌های معماری محلی، سرامیک برجسته‌ترین جاذبه‌های شهر باستانی ساحل Cua Dai، مکانی است که گردشگران می‌توانند در آن استراحت

انبه و نارگیل این جزیره قدم بزنند و از نردبان فلزی عمومی به بالای فانوس ذرت کوچک که برجی بدون نور و دارای مناظر چشمگیر است، بالا بروند. بازدیدکنندگان می‌توانند علاوه بر پیاده روی در جزیره، آب‌های شگفت‌انگیز اطراف آن را از طریق تخته پارویی، کایاک، یا میسکتو که یک نوع قایق بادبانی چوبی بدون است و مردم بومی این منطقه آن را ساخته‌اند، طی کنند.

هوئی آن، ویتنام
Hoi An، یک بندر تجاری در مرکز ویتنام است. شهر قدیمی که توسط سازمان میراث جهانی یونسکو ثبت شده است، هزار ساختمان متعلق به قرون ۱۵ تا ۱۹ میلادی دارد. در قسمت قدیمی این شهر می‌توان چایخانه‌های سنتی، مراکز عبادت چینی‌ها و خانه‌های قدیمی تاجران ژاپنی را مشاهده کرد. در هوئی آن، ترکیبی از سنت‌ها و معماری کشورهای نظیر چین، فرانسه و ژاپن

زیباترین شهرهای بدون خودروی جهان

نظیر به چشم می‌خورد. ورود افراد غیرمسلمانان به بیشتر مساجد این شهر ممنوع است، اما کتابخانه مسجد القراوین برای عموم آزاد است.

جزیره ذرت کوچک، نیکاراگوئه

جزیره ذرت کوچک در زمینی که زمانی در زمان دزدان دریایی در آن رفت‌وآمد می‌کردند، جایی شیب بهشت گمشده استوایی قرار دارد. این نقطه دورافتاده چندان شناخته شده نیست. درختان جزیره ذرت کوچک هنوز هم به صورت وحشی می‌رویند و تمام شغل‌ها توسط افراد محلی اداره می‌شود. اگرچه گردشگری، محبوب‌ترین تجارزت ذرت کوچک است، حتی فصل پر بازدید این جزیره نیز بدون جمعیت است. تردد موتورسیکلت و خودرو در این منطقه ممنوع است و یک ساعت طول می‌کشد تا افراد با پای پیاده جزیره را طی کنند. گردشگران می‌توانند زیر درختان

چندین رستوران و یک کارخانه لبنیات قدیمی دارد که به مسافر خانه‌ای آرامش بخش و مقرون‌به‌صرفه در کنار دریا تبدیل شده‌اند. جزیره Tuno در فصل تابستان میزبان جشنواره موسیقی است و هنرمندان دانمارکی و بین‌المللی را به سوی خود سوی جذب می‌کند.

جزیره مکنیک، میشیگان

جزیره مکنیک در شهرستان مکنیک، ایالت میشیگان قرار دارد. گردشگران می‌توانند با پای پیاده، دوچرخه و با کالسکه در این جزیره ۳۸ فوت مربعی گردش کنند. جزیره مکنیک از اواخر قرن نوزدهم یک مکان محبوب برای تعطیلات بوده است. بیش از ۸۰ درصد این جزیره را پارک‌های ایالتی با مسیرهای طبیعی تشکیل می‌دهد. همچنین مکنیک، ساختمان‌های تاریخی زیبا، رستوران‌ها، کافی‌شاپ‌ها، مدرسه هنر، کافه آبرنگ و خانه بیخ BBQ را در خود

گروه گردشگری - بعضی از

شهرهای توریستی جهان استفاده از وسایل نقلیه موتوری را ممنوع و یا بسیار محدود کرده‌اند. در این مکان‌ها می‌توانید پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری کنید، اما رانندگی کردن در آن‌ها ممنوع است. علاوه بر این، انتخاب مقصد گردشگری بدون خودرو، راهی برای صرفه‌جویی در مصرف بنزین و نجات سیاره زمین است. در ادامه شما را با توریستی‌ترین شهرهای بدون خودروی جهان آشنا می‌کنیم:

Tuno، دانمارک

گردشگران با پای پیاده، دوچرخه، اسکوتر و تراکتورهای ویژه این جزیره به راحتی می‌توانند Tuno دانمارک را که قدمت آن به عصر حجر بازمی‌گردد و فقط ۱.۴ مایل مربع مساحت دارد، به راحتی طی کنند. این جزیره از تپه‌های سرسبز تشکیل شده است که بر فراز سواحل شنی و سنگی قرار دارد. Tuno

رئیس کمیسیون اقتصادی و گردشگری شورای شهر اصفهان مطرح کرد:

توسعه گردشگری و اقتصاد در گروی توجه به سرمایه‌گذاران



حاج رسولی‌ها با تأکید بر اینکه تصویب لایحه تخفیف ۹۹ درصد عوارض ساخت هتل‌سازی در شورای ششم شهر اصفهان کمک بزرگی برای توسعه گردشگری و اقتصاد است، گفت: مهلت این مصوبه برای دو سال است، در این بخش وظیفه ما بر عهده شورای اسلامی شهر اصفهان بوده‌اند. انجام داد توجه به ایجاد اقامتگاه‌ها و مهمان‌پذیرها است. در کل استان حدود ۱۰ هزار تخت برای اقامت گردشگران و توریست‌ها وجود دارد، این در حالی است که اصفهان نیازمند دو برابر این آمار برای اتاق و تخت است. وی خاطر نشان کرد: برای تسهیل سرمایه‌گذاران در بخش گردشگری لایحه نحوه محاسبه عوارض صدور پروانه ساختمانی برای هتل‌ها و مهمان‌پذیرها و تخفیف ۹۹ درصد عوارض هتل‌سازی بررسی شد و در جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان به تصویب رسید.

گروه اقتصادی - رئیس کمیسیون

اقتصادی، حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: تصویب لایحه نحوه محاسبه عوارض صدور پروانه ساختمانی برای هتل‌ها و مهمان‌پذیرها و تخفیف ۹۹ درصد عوارض هتل‌سازی در شورای ششم حوزة گردشگری فراهم کرده است. عباس حاج رسولی‌ها، با اشاره به جزئیات لایحه نحوه محاسبه عوارض صدور پروانه ساختمانی برای هتل‌ها و مهمان‌پذیرها و تخفیف ۹۹ درصد عوارض هتل‌سازی، اظهار کرد: بیکاری یکی از بحث‌های مهم در حوزه مشکلات شهری اصفهان بوده و اشتغال در سطح شهر از مسائل مهم است، از سوی دیگر نیز قرار نیست که چالش‌های اشتغال‌زایی تنها با تولید و صنعت رفع شود. وی ادامه داد: یکی از مواردی که می‌تواند خدمات خوبی در حوزه

اقتصادی - رئیس کمیسیون

اشتغال‌زایی داشته باشد، صنعت توریسم و گردشگری است و علاوه بر اشتغال‌زایی بیشتر مناسبی برای ارائه خدمات دیگری در سطح استانی، کشوری و بین‌المللی خواهد بود، اما در اصفهان لازم است زمینه‌سازی بیشتری برای توسعه این صنعت و بهره‌برداری بیشتر از آن فراهم شود، لذا در این راستا حائقل اقدامی که می‌توان انجام داد توجه به ایجاد اقامتگاه‌ها و مهمان‌پذیرها است. در کل استان حدود ۱۰ هزار تخت برای اقامت گردشگران و توریست‌ها وجود دارد، این در حالی است که اصفهان نیازمند دو برابر این آمار برای اتاق و تخت است. وی خاطر نشان کرد: برای تسهیل سرمایه‌گذاران در بخش گردشگری لایحه نحوه محاسبه عوارض صدور پروانه ساختمانی برای هتل‌ها و مهمان‌پذیرها و تخفیف ۹۹ درصد عوارض هتل‌سازی بررسی شد و در جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان به تصویب رسید.

لزوم ثبت شناسنامه‌های اشیای فرهنگی و هنری مجموعه داران



از کسانی که شناسنامه اشیای تاریخی دارند، حمایت می‌کند. لطفی با اشاره به شناسنامه‌های ۴۰۰ نفر از افراد مجموعه دار، بیان کرد از این تعداد، دو نفر از مجموعه داران که راه اصولی را پیش گرفته و مطابق با نظر انجمن اشیای و شناسنامه‌دار کردند و علاوه بر آن با

فرهنگی و هنری که منع قانونی نداشته را بر مبنای ذوق شخصی خود، فارغ از بحث سودآوری جمع آوری می‌کنند و به نمایش می‌گذارند و بعضاً به فروش هم می‌رسانند.

در روزهای اخیر، پنج‌مین گردهمایی مجموعه‌داران بعد از ۵ سال در کشور با شرکت بیش از ۳۰۰ نفر از مجموعه داران برگزار شد، که منوچهر لطفی رئیس انجمن مجموعه داران ایران درباره آن می‌گوید: اصلی‌ترین هدف از تشکیل این گردهمایی، تشویق و ترغیب مجموعه‌داران در جهت ثبت اشیای فرهنگی و هنری خود بود.

طی این نشست، در سال ۱۳۸۴ قانون نگهداری و حفظ اموال فرهنگی هنری به دست اشخاص حقیقی به تصویب رسید. مطابق این قانون وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری،

گروه گردشگری - مطابق با قانون نگهداری و حفظ اموال فرهنگی هنری به دست اشخاص حقیقی، مجموعه‌دارانی که شناسنامه اشیای تاریخی می‌کنند، مورد حمایت قرار می‌گیرند.

اشیای فرهنگی و هنری شامل دو دسته دارای منع قانونی و فاقد منع قانونی می‌شوند. دسته اول، اشیای باستانی و تاریخی است که صاحب آن دولت بوده و خرید و فروش آن غیر مجاز است. این اشیای معمولاً به دولت هدیه می‌شود و دولت طبق قانون از آن نگهداری می‌کند.

دسته دوم اشیایی هستند که منع قانونی برای فروش ندارند. این اشیای می‌تواند شامل تمبر، اسکناس، اسناد، کتاب، کبریت، تابلوی نقاشی، تابلوهای خوشنویسی، اتموبیل، ماکت، سماور و ... می‌شود. مجموعه داران، اشیای

تجدید فرآیندهای شناسایی و ثبت آثار تاریخی و فرهنگی داخلی

شرکت آب و فاضلاب هرزگان در نظر دارد فراخوان تولیدکنندگان و تامین‌کنندگان داخلی لوله و اتصالات پلی اتیلن و انشعابات جهت ورود به لیست فروشنندگان مورد تأیید شرکت آب و فاضلاب استان هرزگان از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت اسناد ارزیابی، ارائه مدارک و مستندات تولیدکنندگان و تامین‌کنندگان داخلی و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و شرکت‌کنندگان میبایست کلیه اسناد موثر در ارزیابی آنها، بصورت جامع و کامل در یک فایل pdf ارائه نمایند. همچنین لازم است تولیدکنندگان و ... در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

روابط عمومی و آموزش همگانی - شرکت آب و فاضلاب استان هرزگان

آگهی مناقصه عمومی مناقصه شماره ۲۵۱۰۰۰۰۱۶۱۰۰۰۰۲۰۰۱

حوزه نظارت گمرکات استان هرزگان در نظر دارد مناقصه تهیه، نصب و راه اندازی ۶ دستگاه آسانسور مجتمع ۶۵ واحدی گمرک به شماره ۲۵۱۰۰۰۰۱۶۱۰۰۰۰۲۰۰۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

روابط عمومی حوزه نظارت گمرکات استان هرزگان شناسه: ۱۳۳۳۶۵۰

بیست و چهارمین سال انتشار اقتصاد کیش

نصب و راه‌اندازی دوربین‌های مدار بسته
پشتیبانی دوربین‌های مدار بسته
رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

نصب و راه‌اندازی شبکه
پشتیبانی شبکه
مشاوره رایگان

۰۷۱ ۳۶۹۰۴

تیام رایان کیش
اینترنت پرسرعت ...

Tiyamnet
www.webotel.ir
www.tiyam.com