

در سالگرد خاموشی ستاره

ناصر حجازی؛ غرور در ارتفاع فروتنی

جدای افتخارات بی نظیر فوتبالی انسانی متفاوت بود. در عین عزت نفس، متواضع بود. مصداق این شعر: گردن به غرور برافراشتن در ارتفاع شکوه‌ناکِ فروتنی...



گروه ورزشی - همین دو سه روز پیش بود که فرهاد مجیدی سرمربی تیم فوتبال استقلال تهران - قهرمان این فصل لیگ برتر - در واکنش به خبرنگار تلویزیون گفت: «به شما پاسخ نمی‌دهم. شما که تصویر وریا غفوری - کاپیتان مرا -

برای پاسخ به این پرسش امروز - دوم خرداد ۱۴۰۱ - زمان مناسبی است چون یازدهمین سالگرد درگذشت ناصر حجازی است که

سانسور می‌کنید. از چند جافشار آوردند در برنامه فوتبال برتر شرکت کنم اما من فرزند ناصر حجازی‌ام.» **ناصر حجازی اما که بود که در دنیای فوتبال جدای افتخارات ورزشی به عنوان نماد «پیر بار نرفتن» و تن‌نقدان و کرنش نکردن معرفی می‌شود؟**

برای پاسخ به این پرسش امروز - دوم خرداد ۱۴۰۱ - زمان مناسبی است چون یازدهمین سالگرد درگذشت ناصر حجازی است که

برای پاسخ به این پرسش امروز - دوم خرداد ۱۴۰۱ - زمان مناسبی است چون یازدهمین سالگرد درگذشت ناصر حجازی است که

مهاجرت به بنگلادش شد و اگر حالا محمدمان بنگلادش را مثل باشگاه‌های مشهور دنیا می‌شناسیم به خاطر همان دوران حضور ناصر حجازی است. **۳.** ترک باشگاه و وطن و مهاجرت از سرناگیری به بنگلادش برای ناصر حجازی‌یسی که قرار بود سال ۵۷ به انگلستان برود از هر که دیگر غیر او یک افسرده کامل می‌ساخت اما خود ساخته‌تر از آن بود که بازد و عاشق تر به همسر و خانواده که کوتاه بیاید.

پس، جنگید و پیرومندانه بازگشت ناصر دیگر بر نمکت مری‌ری استقلال هم نشست. هر چند سرمربی‌گری تیم ملی را تا آخر از او «همه ملت ایران یک دوره سرمربی تیم ملی شدند الا من!»

۴. معرفی ناصر حجازی به عنوان دروازه‌بان افسانه‌ای تاریخ فوتبال ایران هرگز نفی درخشش دروازه‌بانانی چون احمد رضا عابدزاده در سال‌های پس از انقلاب و خصوصاً در آن دو دیدار تاریخی تیم ملی مقابل استرالیا و آمریکا در سال های ۷۶ و ۷۷ خورشیدی نیست اما تاریخ فوتبال ایران که با این دو بازی شروع نمی‌شود!

شاید این غفلت نه به خاطر علایق باشگاهی که به دلیل آن باشد که بسیاری از خبرنگاران ورزشی و نویسندگان نسل جدید سال‌های پیش از انقلاب و درخشش ناصر حجازی به عنوان دروازه‌بان را به خاطر نمی‌آورند و طبعاً در اینترنت هم به عنوان مهم‌ترین منبع نمی‌یابند یا تنها با حجازی مری آشنا نیستند. بعضاً شاید آرشیبو کیهان ورزشی را هم تورق نکرده باشند.

یکی از انگیزه‌های نوشتن نکات ورزشی تاریخی پیشاپذرتی در این پایگاه همین یادآوری است در روزگاری که فضای مجازی غلبه دارد. **۵.** ویژگی دیگر تاریخ دوران دروازه‌بانی ناصر حجازی این بود که بارها با این که مصدوم بود مریبان مختلف او را به دروازه‌بان‌های دیگر ترجیح می‌دادند. این دروازه‌بان‌ها خود هر کدام نام‌های بزرگی بودند حتی در قیاس با دروازه‌بانان کنونی اما ناصر حجازی در مصدومیت نیز بر آنان ترجیح داده می‌شد.

در بازی‌های آماده‌سازی ۱۹۷۰ و در یک بازی درون تیمی در قالب دو تیم قرمز و سفید که تماشاگران بسیاری

نیز حاضر بودند در نیمه اول توپ‌های فوق‌العاده‌ای را از جلال طالبی، پرویز میرزا حسن، اکبر افتخاری و غلام وفاخواه گرفت و باعث شد بازیکن تیم قرمز پیش تیم ملی عقبی شود و ضربه شدیدی به ناصر حجازی وارد آورد و او را مصدوم کند. با این حال او را با مصدومیت در مسابقات حاضر کردند در حالی که که تمرینات کافی نیز نداشت. مری آن زمان ایگرگ توائل شوروی بود که گفت ناصر حجازی را ولو با تمرین ناکافی و حتی مصدومیت ترجیح می‌دهد.

یاد در جای دیگر فرانک او فارل در فینال بازی‌های آسیایی ۱۹۷۴ که ایران با اسرائیل به فینال راه یافته بودند حجازی را با دست شکسته ترجیح داد و مصور رشیدی و بهرام مودت را کنار گذاشت. چرا که اسرائیل به سبک انگلستان بازی می‌کرد - ساتر از جناحین - و حجازی دروازه‌بانی مسکو از آن قوی‌ترین باشگاه‌های اروپا محسوب می‌شد و حجازی آن بازی را یک تنه نگاه داشت و به قول مری تیم حریف ۱۰ موقعیت مسلم گل‌زنی را گرفت.

در تیمی که بازیکن بزرگ و کاپیتان تیم ملی شوروی (چسترنف) حضور داشت. بعد از آن بازی و عصر جمعه دو گل از تیمی از مجارستان خورد و با این که در هیچ کدام از دو گل مقصر نبود عکس مشهوری از اوست که به تیر دروازه با لباس مشکی تکیه داده و غمگین است. عکاس صحبت را از زیر عکس نقل کرده است: باقر خندان! جواب بچه های محل را چی بدهم؟ من نباید گل می‌خوردم.

از عکس‌های زیبای دیگر همین عکاس او را نشان می‌دهد که توپ را در حالت شیرجه گرفته و بدنش موازی زمین است. **۸.** از تفاوت‌های او با بسیاری از بازیکنان آن نسل این است که به تحصیل بسیار اهمیت می‌داد به گونه‌ای که از پرویز دهمداری می‌خواهد به خاطر درس و امتحان زبان، اردو را مدتی ترک کند. دهمداری با روحیات شدید انضباطی به او اجازه نمی‌دهد ولی رنجبر با اختیار و مسئولیت خود به حجازی اجازه می‌دهد برای امتحان زبان، اردو را ترک کند و برگردد. این‌ها خاطره هم نه از خود او که از یکی از دانش‌آموزان آن دوران جالب است که گاه به عنوان ممتحن

جشن قهرمانی تاج را رها کرد و اگر در عکس‌های جشن قهرمانی در آن سال جای او خالی است به این خاطر است زیرا داشت جعفر اشرف کاشانی را روی دوش می‌گرداند. رسم رفاقت به جا آورد و در جشن خداحافظی این بازیکن شرکت کرد تا خاطره‌ای زیبا برای آقای کاشانی بسازد.

۷. از او به عنوان یکی از ۱۰ دروازه‌بان برتر جهان در زمان خود نیز یاد کرده‌اند اما موقعیت فوتبال ایران اجازه پیشرفت بیشتر به او نداد. حجازی می‌گفت همیشه می‌خواهم دروازه‌بان دروازه‌ای باشم ساخته از طلا با تورهای زربافت تا اجازه ندهم هیچ توبی از آن عبور کند و به آن آسیب برساند. به خاطر همین باور از گل خوردن در بازی دوستانه نیز رنج می‌کشید. در اسفند سال ۱۳۲۸ و نزدیک نوروز ۲۹ برای بازی های جام دوستی یک بازی بی نظیر از ناصر حجازی ثبت شد. بازی با تیم زسکای مسکو از آن قوی‌ترین باشگاه‌های اروپا محسوب می‌شد و حجازی آن بازی را یک تنه نگاه داشت و به قول مری تیم حریف ۱۰ موقعیت مسلم گل‌زنی را گرفت.

در تیمی که بازیکن بزرگ و کاپیتان تیم ملی شوروی (چسترنف) حضور داشت. بعد از آن بازی و عصر جمعه دو گل از تیمی از مجارستان خورد و با این که در هیچ کدام از دو گل مقصر نبود عکس مشهوری از اوست که به تیر دروازه با لباس مشکی تکیه داده و غمگین است. عکاس صحبت را از زیر عکس نقل کرده است: باقر خندان! جواب بچه های محل را چی بدهم؟ من نباید گل می‌خوردم.

از عکس‌های زیبای دیگر همین عکاس او را نشان می‌دهد که توپ را در حالت شیرجه گرفته و بدنش موازی زمین است. **۸.** از تفاوت‌های او با بسیاری از بازیکنان آن نسل این است که به تحصیل بسیار اهمیت می‌داد به گونه‌ای که از پرویز دهمداری می‌خواهد به خاطر درس و امتحان زبان، اردو را مدتی ترک کند. دهمداری با روحیات شدید انضباطی به او اجازه نمی‌دهد ولی رنجبر با اختیار و مسئولیت خود به حجازی اجازه می‌دهد برای امتحان زبان، اردو را ترک کند و برگردد. این‌ها خاطره هم نه از خود او که از یکی از دانش‌آموزان آن دوران جالب است که گاه به عنوان ممتحن

جشن قهرمانی تاج را رها کرد و اگر در عکس‌های جشن قهرمانی در آن سال جای او خالی است به این خاطر است زیرا داشت جعفر اشرف کاشانی را روی دوش می‌گرداند. رسم رفاقت به جا آورد و در جشن خداحافظی این بازیکن شرکت کرد تا خاطره‌ای زیبا برای آقای کاشانی بسازد.

در تیمی که بازیکن بزرگ و کاپیتان تیم ملی شوروی (چسترنف) حضور داشت. بعد از آن بازی و عصر جمعه دو گل از تیمی از مجارستان خورد و با این که در هیچ کدام از دو گل مقصر نبود عکس مشهوری از اوست که به تیر دروازه با لباس مشکی تکیه داده و غمگین است. عکاس صحبت را از زیر عکس نقل کرده است: باقر خندان! جواب بچه های محل را چی بدهم؟ من نباید گل می‌خوردم.

به سخره گرفته و مقابله به مثل کرده بود و بیش از سیاست، دغدغه اجتماع داشت و با اظهار نظرهای سیاسی به «تحقیر» و آکنش نشان می‌داد و مطلقاً در پی کسب قدرت نبود و از این منظر شبیه محمد رضا شجریان عمل کرد و تازه در جوانی هزینه‌های سیاست را پرداخته بود و بیش از همه به خاطر کرنش نکردن.

یازدهمین مورد در یازدهمین سالگرد: در مورد کرنش نکردن و درگیری با برخی مقامات رژیم گذشته چند خاطره می‌توان نقل کرد. با این یادآوری که ناصر حجازی مانند بردانتس بکن باورنر و یوهان کرایف معتقد بود چهره‌های مشهور و به قول امرزی هاسلبیرتی هانزد مردم جایگاه بالاتری از چهره های سیاسی دارند و نیازی نیست در مقابل آنان کرنش کنند یا به دنبال عکس یادگاری با آنها باشند.

تیم ملی فوتبال ایران در جام ملت‌های آسیا ۱۹۷۲ بانوکوک قهرمان شده بود و برای بازی مقدماتی المپیک و برگشت در مقابل کره شمالی در تهران خود را آماده می‌کرد.

تیمسار وثیق رئیس پلیس تهران و سرپرست تیم ملی فوتبال که البته ورزشکار هم بود بر سر بستن کراوات با حجازی برخورد تشندی می‌کند. ناصر حجازی در جواب می‌گوید حق آزادی او در نوع لباس پوشیدن رانمی تواند سلب کند.

تیمسار تصمیم به اخراج حجازی می‌گیرد ولی محمد رنجبر که به «رئیس» شهرت داشت هشدار می‌دهد اگر حجازی نباشد تیم ما هم نخواهد بود. رنجبر خود البته به اصرار بر انضباط شهرت داشت ولی این سخن حجازی را بی انضباطی ندانست.

دوم اینکه در عکسی که در آرشیبوها هم موجود است هنگام خداحافظی تیم ملی برای جام جهانی ۱۹۷۸ بوینس آیرس تنها بازیکنی که در حضور فرح و رضا پهلوی (ولیعهد وقت) حضور نداشت ناصر حجازی بی نظیر اما او انسانی متفاوت بود. به تعبیر آنتونی رابینز «تفاوت است که تفاوت می‌آورد». با این همه افتخار، محبوبیت، شهرت و در عین عزت نفس و غرور، متواضع بود و شاید بتوان زندگی او را در این شعر بامداد شاعر خلاصه کرد: گردن به غرور برافراشتن در ارتفاع شکوه‌ناکِ فروتنی...

رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان بندر لنگه:

زمین چمن بزرگ بندر چارک و چمن مصنوعی مراغ بزودی اجراء می شود



ساحلی بندر لنگه با توجه به تخصیص اعتبار سه میلیاردی و جانمایی مکان آن به زودی انجام می‌گیرد، از خادمی مدیر کل ورزش و جوانان، اسماعیلی نیا امام جمعه شهرستان بندر لنگه، احمد جباری نماینده غرب هرمزگان، مرادزاده فرماندار شهرستان و شهرداران و دهیاران که در پروژه های مشارکتی همکاری داشتند، تقدیر و تشکر کرد.

علاوه بر لغوبازی پرسپولیس - شهر خودرو؛ ۴ دیدار دیگر هفته ۲۹ لیگ برتر فوتبال لغوشد



اقتصاد کیش روزنامه

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

www.ttgroup.ir @Toptours_Group 021-8586 ttgroup.ir

TOPTOURS Group
تاب تورز

گروه هتل های تاب تورز

هتل ویدا

هتل بزرگ کوش

اقتصاد کیش روزنامه

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

www.ttgroup.ir @Toptours_Group 021-8586 ttgroup.ir