

گروه گردشگری – ایکوموس ایران در بیانیه اسمال خود این سوال را مطرح کرده که چرا باید در حوزه فرهنگ همچنان پیرو سیاست‌های دیگران و بزرگ‌ترین افتخارمان جذب توریست بیشتر و ثبت جهانی آثار باشد. در بیانیه موسسه فرهنگی ایکوموس ایران به مناسبت بیستمین سال تأسیس آمده‌است: میراث فرهنگی ایران‌زمین از چنسان غنایی بر خوردار است که درک درست از عظمت، توانایی‌ها، و نقش و جایگاه آن موجب احیای مجدداً ارزش‌های اجتماعی و دست‌یابی به جامعه‌ای سرشار از نیکی و نشاط خواهد شد. قابلیت‌های گوناگون موارِیث فرهنگی راه‌های متعدد و متنوعی را برای بهره‌برداری از آن گشوده است. از این گنج بی‌بدیل می‌توان در زمینه‌های خودشناسی ملت‌ها و بقا و رقاء ملی استفاده کرد، یا آن را برای اهداف دیگری نظیر گردش مالی بیشتر در جامعه و ایجاد شغل و درآمد تلقی کرد. بر حسب آنکه جامعه فرهنگ یا اقتصاد را محرک اصلی و عنصر تعیین‌کننده نهایی تلقی کند، کیفیت رجوع و بهره‌برداری از آثار گذشتگان نیز متفاوت خواهد بود.

شرایط دشوار اقتصادی افزایش می‌یابد. دولت‌ها عموماً پس‌رای رفع تنگناهای زودگذر خود بـا نگاهی کوتاه‌مدت، کمتر به آورده‌های این گنجینه عظیم، که حتی می‌تواند نقش مؤثری در رفع همان مشکلات جاری نیز داشته باشد، توجه می‌کنند. در حقیقت به‌جای درمان به پانسمان زخم‌ها می‌پردازند. در اینجااست که وظیفه نخبگان و فرهیختگان رخ می‌نماید تا با تبیین جایگاه و نقش بی‌بدیل میراث فرهنگی، جامعه را از تبدیل شدن به عنصری بی‌ریشه و سقوط در بهره‌برداری‌های روزمره نجات دهند. لکن تحقق این امر به سهولت امکان‌پذیر نیست. واقعیت گواه آن است که نه تنها مدیران، بلکه متأسفانه آحاد مردم نیز گاه راه حل‌های عاجل پانسمان را بر راب‌بلند درمان یا خودشناسی و تکیه بر دستاوردهای فرهنگی تاریخی ترجیح می‌دهند.

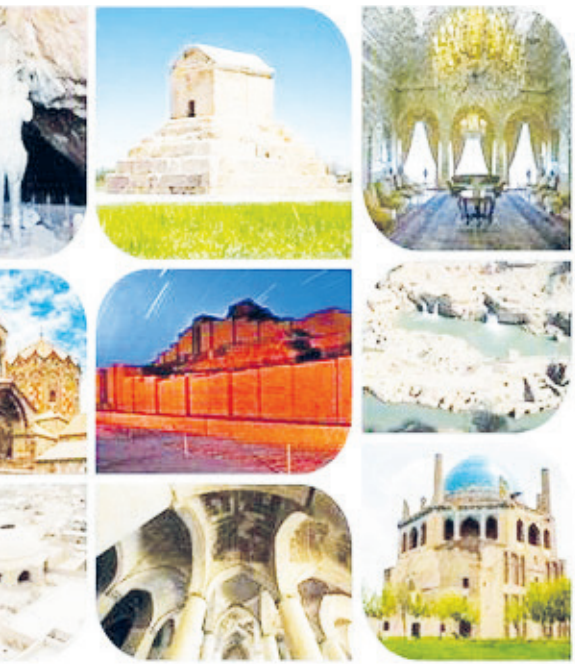
چرا باید اصلی‌ترین جهت‌گیری در حوزه‌های مادی کشور ما نظیر صنایع، معادن، پزشکی، فن‌آوری، کشاورزی و ... ارجاع به ظرفیت‌های داخلی و مردمی کشور کند. مادر حوزه فرهنگ همچنان پیرو سیاست‌های دیگران، و بزرگ‌ترین افتخارمان جذب توریست بیشتر و ثبت جهانی آثار باشد؟ امروز روزافزون مشکلات مادی و معنوی در جامعه گواه آن است که راه‌زیستن در این سرزمین و شناخت ارزش‌های خود را از یـاد برداهیم و برای برون‌رفت از این وضعیت راهی جز توجه به درون و برخورداری از چشمه‌های جوشان مادی و معنوی

معرفی ارزش‌ها؛ اعتبارات لازم برای فعالیت‌ها، ناگافی، صیانت و حفاظت از میراث مادی و معنوی، کم‌فروغ؛ مجازات متجاوزین به موارِیث فرهنگی، کم‌رنگ؛ رسانه‌ها و موزه‌ها از عرضه تأثیرگذار آثار خود، نامطمئن؛ آحاد جامعه از دانشته‌های گران‌قدر خود، کم‌اطلاع؛ و در یک کلام، کشتی میراث فرهنگی کشوری که به‌حق داعیه‌دار پیشینه فرهنگی عظیم است، گرفتار طوفانی حائل است.

البته باید توجه داشت که وضعیت امروز ما حاصل بیش از یک قرن از خود بیگانگی و تلاش در تشبه به غیر است. وقتی حکم بر آن شد که عمده‌ترین مظاهر فرهنگی، یعنی زبان و معماری، و سایر سنت‌های دیرین خود را به امید توسعه وودرس ترک کنیم، دیگر نیازی به موارِیث فرهنگی، جز برای نمایش و تفاخر به گذشته، باقی نماند. شاید اگر تنها به گفته سردمداران فرهنگ این سرزمین توجه می‌شد، هرگز شرایطی چنین بر جامعه ما حاکم نمی‌شد.

از یک سو ندای «نه شرقی، نه غربی» همواره ما را به رجوع به ریشه‌های خود دعوت نموده است، و از سوی دیگر اکنون خصومت همه جانبه قدرت‌هایصورت‌انگابه درون را دوچندان نموده، ظرفیت باقوه فراوانی برای اصلاح رویکرد به میراث فرهنگی فراهم شده است. باید با استفاده از این فرصت، چنان جریان عظیم و عمیقی در جامعه ایجاد کرد که برای همیشه راه را بر برخورد‌های سلیقه‌ای در دوران‌های کوتاه‌مدتی ببندد و ارتباطی مستقیم بین مردم و ذخایر فرهنگی شان ایجاد کند تا از این پس آحاد مردم با شناخت و عشقی که نسبت به موارِیث فرهنگی خود یافته‌اند راه‌هر نوع کج‌روی در این زمینه را مسدود کنند.

چرا باید اصلی‌ترین جهت‌گیری در حوزه‌های مادی کشور ما نظیر صنایع، معادن، پزشکی، فن‌آوری، کشاورزی و ... ارجاع به ظرفیت‌های داخلی و مردمی کشور کند. مادر حوزه فرهنگ همچنان پیرو سیاست‌های دیگران، و بزرگ‌ترین افتخارمان جذب توریست بیشتر و ثبت جهانی آثار باشد؟ امروز روزافزون مشکلات مادی و معنوی در جامعه گواه آن است که راه‌زیستن در این سرزمین و شناخت ارزش‌های خود را از یـاد برداهیم و برای برون‌رفت از این وضعیت راهی جز توجه به درون و برخورداری از چشمه‌های جوشان مادی و معنوی



بیانیه موسسه فرهنگی ایکوموس؛

چرا همچنان دنبال جذب گردشگر هستیم

■ **ایکوموس ایران در بیانیه اسمال خود این سوال را مطرح کرده که چرا باید در حوزه فرهنگ همچنان پیرو سیاست‌های دیگران و بزرگ‌ترین افتخارمان جذب توریست بیشتر و ثبت جهانی آثار باشد.**

کشور باقی نمانده است. لازم است تا فرهیختگان ملت که عمر گرانبار خود را در راه عشق به میراث فرهنگی ایران صرف نموده‌اند، با غنیمت شمردن فرصت، راه را برای بازیابی ریشه‌ها و تمسک به فرهنگ گران‌قدر ایران‌زمین هموار کنند.

باید اذعان کرد که اگر در پارهای کشورها توجه به میراث فرهنگی در حـدّی قابل قبول صورت پذیرفته، آگاهی عموم پشتوانه اصلی در کسب این موقعیت بوده است.

کلاما روشن است که اگر مردم یک جامعه نسبت به آثار خود حساس و با نقش حیاتی آن در سلامت مادی و معنوی جامعه آشنا باشند؛ تمامی ارکان جامعه، اعم از قـوه مقننه برای تنظیم قوانین، تصویب تشکیلات مربوط، اختصاص اعتبارات لازم، و نظارت بر حسن اجرای آن؛ عموم محیره در تدوین برنامه‌ها بر مـدار ارزش‌های خودی، انتخاب مدیران، تنظیم گردش فعالیت‌ها؛ قوه قضائیه در فراهم‌نمودن زمینه برای برخورداری آحاد جامعه از مواب توجه به ارزش‌های فرهنگ خودی، پیشگیری از هـرنوع ترویج

شیراز، محل برگزاری مجمع عمومی شورای جهانی صنایع دستی در سال آینده شد



اردیبهشت ۱۴۰۲ در شهر شیراز به عنوان شهر جهانی صنایع دستی و برگزاری جشنواره فجر صنایع دستی و هنرهای سنتی سال ۱۴۰۱ در تهران با حضور نمایندگان کشورهای عضو شورای جهانی صنایع دستی به صورت بین‌المللی مطرح و با اکثریت آراء مصوب شد. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی از گزارش‌ی از برنامه‌ریزی به منظور استفاده از فضای جام جهانی فوتبال در کشور قطر خبر داد و اظهار داشت: در حاشیه این رویداد بزرگ ورزشی شاهد

اردیبهشت ۱۴۰۲ در شهر شیراز به عنوان شهر جهانی صنایع دستی و برگزاری جشنواره فجر صنایع دستی و هنرهای سنتی سال ۱۴۰۱ در تهران با حضور نمایندگان کشورهای عضو شورای جهانی صنایع دستی به صورت بین‌المللی مطرح و با اکثریت آراء مصوب شد. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی از گزارش‌ی از برنامه‌ریزی به منظور استفاده از فضای جام جهانی فوتبال در کشور قطر خبر داد و اظهار داشت: در حاشیه این رویداد بزرگ ورزشی شاهد

معاون گردشگری خبر داد؛

شرط ورود به ایران آسان تر شد

اجرای مربوطه ابلاغ شده است. بنا بر تبصره نخست ابلاغ شده، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با استقرار کارکنان برای مراقبت‌های ویژه مرزی در صورت مشاهده علائم بیماری در مسافران نسبت به انجام تست اقدام خواهند کرد و هزینه انجام تست را از فرد مشکوک به بیماری دریافت می‌کنند. معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: همچنین طبق تبصره دو مصوبه اخیر ستاد ملی کرونا، وزارت امور خارجه با همکاری وزارت راه و شهرسازی و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نسبت به اطلاع‌سانی به متقاضیان سفر به کشور قبل از اخذ بلیت برابر دستور العمل

او ادامه داد: با تلاش‌ها و پیگیری‌های صورت گرفته از سوی وزارت گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی، مصوبه یکصد و شانزدهمین جلسه ستاد ملی مدیریت کرونا به منظور تسهیل ورود و خروج مسافران از مرزهای هوایی، زمینی و دریایی برای اتباع خارجی که در زمره کشورهای واکسیناسیون شده و به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی قرار ندارند و برای اتباع ایران، کودکان یکی از دو شرط گواهی دو هفته واکسیناسیون که حداقل دو نوبت از تاریخ نوبت دوم آن گذشته باشد و یا ارائه نتیجه منفی تست کرونا (PCR)، به تایید رئیس‌جمهور رسیده و برای پیگیری، نظارت و اجرا به دستگاه‌های

گروه گردشگری – معاون گردشگری از تسهیل شرایط ورود گردشگران خارجی به ایران و حذف یکی از دو گواهی کرونا طبق آخرین مصوبه ستاد ملی کرونا خبر داد. علی اصغر شالابیان با بیان این‌که پیش از این شرط ورود گردشگران خارجی و اتباع ایرانی از خارج کشور، داشتن هر دو گواهی واکسیناسیون و نتیجه منفی تست کرونا بود، گفت: پس از پیگیری‌های مستمر به عمل آمده از سوی وزارتخانه به منظور تسهیل شرایط ورود گردشگران خارجی، ستاد ملی کرونا شرط وارد شدن به ایران را گواهی دو نوبت واکسیناسیون و «یا» ارائه نتیجه منفی تست کرونا (PCR) اعلام کرد.

گردشگری



بیانیه موسسه فرهنگی ایکوموس؛

چرا همچنان دنبال جذب گردشگر هستیم

■ **ایکوموس ایران در بیانیه اسمال خود این سوال را مطرح کرده که چرا باید در حوزه فرهنگ همچنان پیرو سیاست‌های دیگران و بزرگ‌ترین افتخارمان جذب توریست بیشتر و ثبت جهانی آثار باشد.**

طولانی به‌نظر آید. برخورد‌های مقطعی و موضعی نه‌تنها رافع مشکلات جاری نیست، بلکه موجب به تعویق افتادن و پیچیده‌تر شدن شرایط خواهد شد. مردم اگر آورده‌های تاریخی سرزمین خویش را بشناسند قدر آن را خواهند برای تحقق این امر ابتدا باید به چند سوال اصلی پاسخ داد.

کاملاً واضح است که اجرای این مهم نیازمند گستره وسیعی از نیروی انسانی علاقه‌مند و فداکار در قالب فعالیت‌های مردمی است. در این راستا مؤسسه تلاش می‌کند از یک سو شرایط عضویت علاقه‌مندان را هر چه ساده‌تر نماید و از سوی دیگر با استعلام زمینه‌های فعالیت مورد علاقه ایشان، شرایط را برای تأمین این نیروی انسانی و حضور فعال ایشان فراهم آورد. بدین ترتیب در ابتدا از هر عضو سوال خواهد شد که زمینه مورد علاقه خود را برای کمک به تحقق این هدف انتخاب نماید.

بر این اساس مؤسسه فرهنگی ایکوموس ایران با درک شرایط حاضر و با «النگیزه ارتقای سطح دانش و بینش عمومی و اعتلای فرهنگ و هنر کشور و ترویج و اشاعه فرهنگ و هنر اصیل ایرانی و اسلامی» که در اساسنامه آن

هستند؟ پاسخ به این سوالات، به‌روزرسانی و فراهم کردن زمینه‌های تحقق آن، وظیفه اصلی و تاریخی مؤسسه فرهنگی ایکوموس ایران است. باید توجه داشت که نمایندگی ایکوموس در هر کشور وظایف خود را با در نظر داشتن شرایط حاکم بر آن کشور تنظیم می‌کند.

در پاسخ به سوال اول می‌توان گفت؛ ایران دارای یکی از گران‌قدرترین موارِیث فرهنگی در جهان است، هم‌اکنون نام و مشخصات هزاران محوطه شهر و روستای تاریخی، بناها و بافت‌های ارزشمند، آداب و سنن و مناسک و آئین‌های ماندگار، متون ذی‌قیمت، صنایع و هنرهای بی‌بدیل، فنون کهن، و نظایر آن نزد اهل فن وجود دارد که عموم مردم از آن اطلاعی ندارند.

هریک از اینـ آثـار دارای ارزش‌های ممتازی است که به نحو شایسته در اختیار عموم قرار گرفته و اشتیاقی درخور رانیز برنیتجیگه است. این گستره کمی و کیفی عظیم باید از انحصار متخصصین بیرون آمده، در اختیار آحاد جامعه قرار گیرد.

در پاسخ به سوال دوم می‌توان گفت؛ در وهله اول این دانشمندان و متخصصین و دستگاه‌های ذی‌ربط هستند که این اطلاعات را در اختیار

بدون شک اعضای مؤسسه علاوه بر آن کتاب‌ها، فیلم‌ها، و آرشیو‌های گوناگونی سرشار از مطالب مربوط به میراث فرهنگی است. ابتدا مؤسسه ایکوموس از دست‌اندرکاران خواهد خواست که داشته‌های خود را برای ارائه عمومی آماده‌سازی کنند. سپس با کمک دانشجویان و افراد علاقه‌مندو انجمن‌های مردم‌نهاد به‌نشر این مباحث اقدام می‌کند. بی‌شک این حرکت اشتیاق عمومی را برانگیخته، و چون بهمنی عظیم راه‌همه‌گیری را خواهد پیمود و افسردی در دورترین نقاط کشور به این جریان فرهنگی خواهند پیوست.

در پاسخ به سوال سوم باید گفت؛ راه‌های معرفی و اشاعه ارزش‌های میراث فرهنگی به اندازه خود آن متنوع است. برگزاری نشست‌ها و علمی و فرهنگی، چاپ کتاب و درج مقالات در مطبوعات، حضور در برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی، تنظیم سفرهای علمی فرهنگی، کمک به ایجاد و بهره‌مندی از تشکـل‌های علاقه‌مند، تبادل دانش و تجربه در این

زمینه در سطح بین‌المللی، بهره‌گیری از ظرفیت‌های گسترده و گوناگون فضای مجازی، برگزاری مسابقات، مذاکره و مکاتبه با مسئولین، مشارکت در مراسم و آئین‌ها، برگزاری کارگاه‌ها، راهنمایی تولید کنندگان فرهنگی و صنعتی به بهره‌گیری از ذوق ایرانی، کمک به احیای میراث ملموس و غیرملموس، و ... مسیرهای دسترس و قابل‌حصولی است که هر کس بر اساس توانایی خویش و با توجه به موضوع و مخاطب برمی‌گزیند.

در پاسخ به سوال چهارم باید گفت؛ تقسیم‌بندی گروه‌های مخاطب و برقراری ارتباط مناسب با هر یک در موفقیت این راه‌نقشی تعیین‌کننده دارد. معیارهای گوناگونی برای این تقسیم‌بندی وجود دارد که توجه به همه آنها ضروری است. عواملی نظیر؛ سن، تحصیلات، محل زندگی، میزان برخورداری، جنسیت، و قومیت در کیفیت برقراری ارتباط و جذب مخاطب مؤثر است. لذا باید با مطالعه‌ای کامل، اینکه چه مطلبی، با چه رسانه‌ای، در اختیار چه کسی قرار گیرد، به‌دقت بررسی و برنامه‌ریزی گردد.

برای تحقق اینـ آرزوی بزرگ همه کسانی که خود را عاشق فرهنگ ایران‌زمین می‌دانند و حاضرند برای اعتلای آن کوشش نمایند سهمی در این حرکت دراهستند.

بدون شک اعضای مؤسسه فرهنگی ایکوموس ایران می‌توانند پرچمدان این حرکت بوده، و سایر علاقه‌مندان را که در حقیقت و به صورت بالقوه عضو این مؤسسه هستند در تنظیم برنامه آن همراهی نمایند. البته ضروری است تا تهیه برنامه جامع، اقدامات مقدماتی را برای فراهم‌نمودن زمینه و درک شرایط اجتماعی حاکم این نمود تا بیشتر واقعیات، تصحیح مسیر انتخاب شده را ممکن کند.

کاملاً واضح است که اجرای این مهم نیازمند گستره وسیعی از نیروی انسانی علاقه‌مند و فداکار در قالب فعالیت‌های مردمی است. در این راستا مؤسسه تلاش می‌کند از یک سو شرایط عضویت علاقه‌مندان را هر چه ساده‌تر نماید و از سوی دیگر با استعلام زمینه‌های فعالیت مورد علاقه ایشان، شرایط را برای تأمین این نیروی انسانی و حضور فعال ایشان فراهم آورد. بدین ترتیب در ابتدا از هر عضو سوال خواهد شد که زمینه مورد علاقه خود را برای کمک به تحقق این هدف انتخاب نماید.

تجدید فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت آب و فاضلاب استان هرم‌زگان به عنوان دستگاه مناقصه‌گزار در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

موضوع مناقصه: عملیات اجرای توسعه شبکه جمع آوری فاضلاب –اولویت اول بلوار جمهوری

مبلغ برآورد اولیه: مبلغ ۹۰۳۵۰۰۰۰ ریال (هفتاد و نه میلیارد و سیصد و سی و سه میلیون و ششصد و نود هزار و چهارصد و بیست و پنج ریال) (اعتبار پروژه فوق از طریق اسناد اعتباری اوراق مشارکت و اسناد خزانه اسلامی تأمین میگردد)

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۳۰۹۶۷۰۰۰۰۰۰ ریال (سه میلیارد و نهصد و شصت و هفت میلیون ریال)

رتبه و رشته مورد نظر: رتبه آب

مبلغ خرید اسناد: ۵۰۰۰۰/ریال به شماره حساب سپهر ۰۰۳۹۹۹۹۰۰۳/بانک صادرات شعبه گلشهر جهت فروش اسناد مناقصه

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴ تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۴ ساعت ۱۴ تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۴

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۴

محل بازگشایی: سالن کنفرانس شرکت آب و فاضلاب استان هرم‌زگان و حضور نفر نماینده از طرف هر یک از پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پیشنهادها آژانه است.

امتیاز کیفی لازم: پیشنهادات واصله پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران و احراز حداقل امتیاز لازم (۵۰)بازگشایی خواهد گردید.

پیشنهاد دهندگان موظف می‌باشند اسناد مناقصه را از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir دریافت و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه مدارک لازم شامل پاکت الف، ب و ج تهیه و به صورت فایل‌های pdf بن سامانه فوق درج نمایند.

سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف و ارزیابی کیفی آدرس: بندرعباس – بلوار ناصر –جنب بیمارستان شریعتی –شرکت آب و فاضلاب استان هرم‌زگان (امور قرارداده‌ها) تلفن ۰۷۶-۸۷-۸۶-۳۳۵۰۵۸۲ سایت اینترنتی شرکت آب و فاضلاب استان هرم‌زگان به نشانی WWW.Abfa.Hormozgan.com؛ اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس تهران ۰۲۱۳۱۳۱۰ دفتر ثبت نام: ۰۸۸۶۹۷۲۷ و ۰۸۵۱۳۲۶۸.

روابط عمومی و آموزش همگانی – شرکت آب و فاضلاب استان هرم‌زگان شناسه: ۰۹۲۷۱۳۲۰

قارچ آداک کیش

ADAK KISH MUSHROOMS

حمایت از تولید و اشتغال در کیش

کاهنده کلسترول مفید برای دیابت و پوکی استخوان

جزیره کیش، فاز ۶ صنعتی، قطعه ۴۵ ۰۹۳۴۷۶۹۲۴۹۶ – ۰۹۱۲۶۱۰۰۵۲۸

عرضه مستقیم به کیشوندان

تیمم رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دوربینهای مدار بسته رفع اشکال

۰۷۱ ۳۶۹۰۴

تیمم رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دوربینهای مدار بسته رفع اشکال

۰۷۱ ۳۶۹۰۴