# کدام سینماگران کتاب نوشته‌اند؟

**میل به نوشتن سبب شده تا بخشی از جامعه سینمایی کشور، در تجاربی متفاوت، کتاب‌هایی را در حوزه تخصصی خود، مجموعه داستان و رمان و البته کتاب شعر به چاپ برسانند.**

**در میان سینماگران ایرانی نیز تجربه انتشار کتاب، در میان چهره‌های مختلفی مشاهده شده است. چه سینماگران پیشکسوت و چه چهره‌های جوانی که با انتشار کتاب‌های خود، زمینه دیگر از علاقمندی خود به فرهنگ را به منصه ظهور نهادند.**

**فرهنگ و هنر**–نگارش کتاب توسط سینماگران، سابقه‌ای طولانی دارد و محدود به ایران نمی‌شود. در میان سینماگران مشهور نیز افرادی چون کریک فرگوسن، استفن فرای، جیمز فرانکو، سیلوستر استالونه و استیو مارتین، کتاب‌هایی را به چاپ رسانده و واکنش‌های متفاوتی را نیز تجربه کرده‌اند. در میان سینماگران ایرانی نیز تجربه انتشار کتاب، در میان چهره‌های مختلفی مشاهده شده است.

چه سینماگران پیشکسوت و چه چهره‌های جوانی که با انتشار کتاب‌های خود، زمینه دیگر از علاقمندی خود به فرهنگ را به منصه ظهور نهادند. در این گزارش، به سینماگرانی خواهیم پرداخت که تجربه نویسندگی و انتشار کتاب دارند.

**بهرام بیضایی**

قطعا بیشترین میزان نوشته در میان سینماگران، متعلق به بهرام بیضایی است. سینماگری که کار نگارش کتاب را از سال ۱۳۳۷ آغاز کرد و موفق شد طی بیش از ۵ دهه، بیش از ۷۰ کتاب و رساله مشتمل بر نمایشنامه، فیلمنامه، گفت‌وگو و... را به چاپ برساند. بیضایی همچنین تنها سینماگر ایرانی است که نوشته‌هایش به بیش از ۱۰ زبان جهان ترجمه شده است.

**داریوش مهرجویی**

این کارگردان بزرگ تاریخ سینمای ایران، علاوه بر نگارش فیلمنامه‌ها، ترجمه‌ها، پژوهش‌ها و مقاله‌های متعدد، انتشار چند کتاب را نیز در کارنامه خود دارد. به خاطر یک فیلم بلند لعنتی، در خرابات مغان، آن رسید لعنتی، سفر به سرزمین فرشتگان، سفرنامه پاریس و برزخ ژوری از جمله این کتاب‌ها به شمار می‌روند.

**مسعود کیمیایی**

کیمیایی جریان‌ساز، نخستین کتاب‌های رسمی خود را در دهه ۸۰ به چاپ رسانده است. این چهره سرشناس در سال ۱۳۸۰، رمان جسدهای شیشه‌ای را در دو جلد، به بازار نشر عرضه کرد. دفتر شعر این کارگردان نیز با عنوان زخم عقل در سال ۸۲ منتشر شد. سومین کتاب این کارگردان با عنوان حسد بر زندگی عین‌القضات همدانی در سال ۸۷ منتشر شد. آخرین کتاب کیمیایی، سرودهای مخالف ارکسترهای بزرگ ندارند است که در سال ۹۴ و در ۳ جلد به چاپ رسیده است.

**ناصر تقوایی**

ناصر تقوایی تاکنون فیلمنامه‌های ناخداخورشید، کوچک جنگلی، کاغذ بی‌خط و چای تلخ را به چاپ رسانده است. علاوه بر این، کتاب‌های تابستان همان سال که مشتمل بر ۸ داستان پیوسته است، گفت‌وگویی به روایت ناصر تقوایی و انسان کامل، از دیگر کتاب‌های این کارگردان سرشناس سینمای ایران به حساب می‌آید.

**رضا کیانیان**

بازیگر سرشناس سینما، تئاتر و تلویزیون کشورمان در میان فعالیت‌های بسیار خود، نویسندگی را از یاد نبرده است. او اگرچه با خواهرزاده سهراب سپهری ازدواج کرده است اما تمایل او در انتشار کتاب، بیشتر به سمت داستان و نثر بوده تا شعر و نظم.

نخستین کتاب رسمی کیانیان، سومین سرنوشت داوود بود. پس از آن در سال ۷۶، کتاب بازیگری را منتشر کرد. این نویسنده طی ۳ دهه گذشته، کتاب‌های تحلیل بازیگری، شعبده بازیگری، بازیگری در قاب، ناصر و فردین، عکس‌های تنهایی، قار سوم و کتاب کودکان را منتشر کرد. اما پرفروش‌ترین کتاب کیانیان، این مردم نازنین است که داستان ۱۰۰ مواجهه مردم با اوست که این کتاب با اقبال بالایی از جانب مردم مواجه شد.

**نرگس آبیار**

بعد از بهرام بیضایی، پرکارترین سینماگر ایرانی در حوزه نشر کتاب است. آبیار تاکنون بیش از ۲۶ مجموعه داستان، رمان و کتاب شعر منتشر کرده است که از جمله آنها می‌توان به چشم سوم، نه شب بود و نه روز، روزی روزگاری، مجسمه‌ای که عاقبت به خیر شد و ساعت مچی اشاره کرد.

**افسانه بایگان**

این بازیگر در سال ۱۳۸۵ دفتر شعری با عنوان مهر مکتوب را منتشر کرد. این کتاب شعر در آن سال‌ها، بازتاب رسانه‌ای خوبی داشت.

**مریم پالیزبان**

مریم پالیزبان؛ بازیگری که با فیلم نفس عمیق به شهرت زیادی رسید، در سال ۱۳۹۱، مجموعه شعر خود را با عنوان خواب‌های من هر روز صبح با دیدن تو تعبیر می‌شوند را وارد بازار نشر کرد.

**امیر آقایی**

آقایی اگرچه به عنوان بازیگر شناخته می‌شود اما وی سابقه زیادی در زمینه سرودن اشعار دارد. این شاعر و بازیگر طی دو دهه از اواخر دهه ۷۰ تا اواخر دهه ۹۰، موفق به انتشار ۶ کتاب با عناوین می‌توانستم سر به هوایت باشم، دختر ماه هفتم، من از جغرافیای جهان فقط راه خانه‌ام را بلدم، بیدها در باد، زمان به وقت ما همیشه ابتدای شب است و با خود و با دیگری‌اش شد.

**داریوش اسدزاده**

اسدزاده که در کارنامه هنری خود، در بیش از ۲۰۰ تئاتر، ۸۰ فیلم سینمایی و ۷۰ سریال و فیلم تلویزیونی به ایفای نقش پرداخته، کتاب‌هایی چون سیری در تاریخ تئاتر ایران (قبل از اسلام تا پیش از انقلاب)، برگ‌های خواندنی، گزینشی از رویدادهای تاریخی، تماشاخانه تهران به روایت داریوش اسدزاده، خاطرات طهران و لاله‌زار و خاطرات را به چاپ رسانده است.

**بهزاد فراهانی**

فراهانی تاکنون بیش از ۱۰ کتاب منتشر کرده است که ازجمله آنها می‌توان به عروس، نازخاتون، خون و گل سرخ، مطرب عاشق، فیروزه، گل و قداره و ۵۵ داستان کوتاه اشاره کرد.

**تینا پاکروان**

تینا پاکروان؛ نویسنده، بازیگر، تهیه‌کننده و کارگردان، تاکنون کتاب داستان دیشب خدا را عاشق کردم و مجموعه شعر دیشب در حوالی یک انار گم شدم را منتشر کرده است.

**رضا فیاضی**

این بازیگر شناخته‌شده سینما و تلویزیون کشورمان، به شکلی جدی علاقمند به نگارش، مطالعه و فروش کتاب است. فیاضی تاکنون کتاب‌های ت مثل تئاتر، بانوی نیلوفر، بازیگر، بچه‌های آسیاباد، روایت‌های زنانه و الو اینجا پدری به قتل رسیده است را وارد بازار نشر کرده است.

**بهنوش بختیاری**

این بازیگر سرشناس سینما و تلویزیون کشورمان نیز با انتشار مجموعه داستان کلاغ‌های قیطریه در سال ۱۳۹۵، تجربه نگارش کتاب را داشته است.

**مرجان شیرمحمدی:** مرجان شیرمحمدی علاوه بر بازی در سینما، تلویزون و طراحی صحنه و لباس در سینما، تاکنون ۵ کتاب منتشر کرده است. او در سال ۱۳۸۰، کتاب بعد از آن شب را به چاپ رساند که موفق به دریافت جایزه هوشنگ گلشیری شد. ۴ سال بعد کتاب یک جای امن که مشتمل بر ۷ داستان کوتاه بود نیز جایزه هوشنگ گلشیری را به دست آورد. شیرمحمدی در سال ۸۷، کتاب این یک فصل دیگر است را به بازار روانه کرد.

در سال ۱۳۹۳، رمان آذر، شهدخت، پرویز و دیگران را به انتشار رساند و در سال ۱۳۹۷ نیز خانه لهستانی‌ها را به بازار نشر عرضه داشت.

**لیلا اوتادی**

لیلا اوتادی در زمستان ۱۳۹۳، کتاب شعری با عنوان در بهشتی که کلاغی نیست، مترسک هم نیست را که شامل ۳۵ قطعه شعر سپید است، به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر کرد.

**صابر ابر**

این بازیگر سینما و تئاتر کشورمان، تاکنون یک کتاب نفیس به چاپ رسانده است. هفت خانه آن‌ورتر، حکایتی نوشتاری و تصویری است از ۱۰۰ غذا از ۱۰۰ نقطه ایران.

**بهاره رهنما**

رهنما در سال ۸۸، نخستین مجموعه داستانی خود را با عنوان چهار چهارشنبه و یک کلاه‌گیس به چاپ رساند. او در سال بعد، دومین مجموعه داستانی خود با عنوان ماه هفت شب را به چاپ رساند. مالیخولیای محبوب من در سال ۹۲ به اندازه‌ای محبوب شد که طی دو ماه به چاپ سوم رسید.

رهنما در سال ۹۴، مجموعه شعر زن باران را منتشر کرد که حاصل ۲۰ سال سرایش اشعار سپید این بازیگر است. رهنما در سال ۹۶ نیز پای به جاده زدن را روانه بازار نشر کرد.

**فرزاد حسنی**

فرزاد حسنی در زمستان ۸۸، نخستین مجموعه داستانی خود را تحت عنوان من آقام یا الاغ؟ به چاپ رساند. کتابی که در کمتر از ۶ ماه، به چاپ چهارم رسید. حسنی در ادامه، دو کتاب آهای خدا باهات حرف دارم و آهای عشق را نیز به چاپ رساند.

**افسر اسدی**

افسر اسدی که در تمام این سال‌ها تلاش کرده تا حضور بی‌حاشیه‌ای را در سینما و تلویزیون داشته باشد، در سال ۱۳۸۰، مجموعه شعری تحت عنوان چوب حراج را منتشر کرد.

**اندیشه فولادوند**

اندیشه فولادوند در تمام این سال‌ها، علاوه بر بازیگری، به عنوان شاعر نیز شناخته شده است. این بازیگر و شاعر در سال ۱۳۸۷، مجموعه شعر عطسه‌های نحس و در سال ۱۳۹۳ نیز مجموعه شعر شلیک کن رفیق را به چاپ رسانده است.

**فلامک جنیدی**

بازیگر بی‌حاشیه آثار کمدی تلویزیون نیز با مجموعه داستان جایی در تاماسکو، داستان‌های یک زن تنها در کلان‌شهر را برای مخاطبش روایت می‌کند.

**الهام پاوه‌نژاد**

پاوه‌نژاد که در این سال‌ها، حضور پررنگی در حوزه تئاتر داشته است، تاکنون دو کتاب هشت صبح هشت اسفند و پازل شعر امروز را به چاپ رسانده است.

**کیکاووس یاکیده**

بازیگر شناخته‌شده سینما، تلویزیون و تئاتر کشورمان که حضور فعالی نیز در دوبله دارد، تاکنون ۷ کتاب را منتشر کرده است. یاکیده تاکنون مجموعه شعر بانو و آخرین کولی سایه فروش را در سال ۸۱، مجموعه داستان کوچه بابل را در سال ۸۲، مجموعه شعر پیراهن تنگ یک خواب بلند را در سال ۸۶، سایه در میان دری نیمه گشوده را در سال ۹۳ و به او که شما نمی شناسیدش را در سال ۱۴۰۰ منتشر کرده است.

فارغ از این، برخی از بازیگران نظیر نیکی کریمی و ترانه علیدوستی نیز در این سال‌ها، سابقه ترجمه کتاب را داشته‌اند.

## صدرنشینی فیلم انفرادی در جدول فروش سینمای ایران

**فرهنگ و هنر**– فروش فیلم انفرادی ساخته مسعود اطیابی از مرز ۱۸ میلیارد تومان عبور کرد.

سینمای ایران همچنان با نمایش ۱۱ فیلم در ژانرهای مختلف جنگ، دفاع مقدس، طنز و اجتماعی مردم را به سالن‌هایی می‌کشاند که به گفته برخی سینمادارن در وضعیت خوبی قرار ندارند و در هفته گذشته یکی از سینماهای تهران با نام سینما «عصر جدید» تغییر کاربری داد.

اما از بین فیلم‌های در حال اکران، انفرادی ساخته مسعود اطیابی همچنان در صدر جذب مخاطب قرار دارد و با فروش ۵ میلیاردی در هفته گذشته مجموع فروش این فیلم از ۱۸ میلیارد تومان عبور کرده است.

سگ بند ساخته مهران احمدی در یک هفته ۱ میلیارد و پانصد میلیون تومان فروش رفت و مجموع فروش این فیلم به ۳۲ میلیارد تومان رسید. موقعیت مهدی با فروش ۴۲۳ میلیون تومانی در یک هفته از فروش ۱۱ میلیارد تومان عبور کرد.

فیلم «چند میگیری گریه کنی ۲» ساخته علی توکلی نیا که جدیدا نمایش داده شده است، ۳۱۸ میلیون تومان فروش داشت.

لامینور داریوش مهرجویی علی رغم تصورها از فروش بالای این فیلم، تاکنون ۱ میلیارد و دویست میلیون تومان فروش داشته است.

فیلم مغز استخوان با بازی بازیگرانی همچون جواد عزتی، پریناز ایزدیار و بابک حمیدیان در هفته اخیر ۳۸۹ میلیون و در ۲۳ روز اکران، ۱ میلیاد و چهارصد میلیون تومان فروش داشته است.

## حقایقی جذاب درباره کافه ای که ون گوگ کشید

فرهنگ و هنر–«ون‌گوگ» نقاش نامدار هلندی در مدتی که در «آرل» زندگی می‌کرد تابلوهای نقاشی چشم‌نواز متعددی را خلق کرده که یکی از آن‌ها شاهکاری به نام «تراس کافه در شب» است. تابلو نقاشی «تراس کافه در شب» در سپتامبر سال ۱۸۸۸ توسط «وینسنت ون‌گوگ» نقاش هلندی خلق شد. این نقاشی آبی و زرد، منظره‌ای از یکی از خیابان‌های «آرل» واقع در فرانسه را به تصویر می‌کشد. در این نقاشی، گروهی از مردم در ساعتی از شب که مشخص نیست در فضای بیرونی یک کافه نشسته‌اند و گروهی دیگر نیز در خیابان قدم می‌زنند. بخش کوچکی از آسمان درخشان و پرستاره از میان دو ساختمان به چشم می‌خورد که تداعی‌کننده دیگر نقاشی مشهور «ون‌گوگ» یعنی «شب پرستاره» است. نقاشی «تراس کافه در شب» نیز در دوران زندگی «ون‌گوگ» همچون سایر آثار پست امپرسیونیست با استقبال مواجه نشد.

**در ادامه کمی بیشتر با این نقاشی ارزشمند آشنا می‌شوید:**

**این نقاشی بر اساس یک مکان واقعی خلق شده است**

بر خلاف «پل گوگن» که دوست و هم دوره این هنرمند هلندی بود، «ون‌گوگ» دوست داشت از زندگی واقعی نقاشی بکشد و «تراس کافه در شب» نیز از این قاعده مستثنی نیست. «ون‌گوگ» برای خلق این نقاشی سه‌پایه خود را در گوشه خیابان قرار داد و منظره‌ای از یک کافه شلوغ را به تصویر کشید. این نقاش با اینکه اغلب نکات اصلی محیط را در نقاشی گنجانده است، اما بر اساس انتخاب‌های خاصی که دارد برخی از بناها را حذف کرد.

**«ون‌گوگ» پیش از رنگ‌آمیزی، این منظره را طراحی کرد**

«ون‌گوگ» هنرمند سخت کوشی بود و اغلب پیش از رنگ‌آمیزی، طراحی‌های اولیه متعددی برای نحوه به تصویر کشیدن اشیا و شخصیت‌ها خلق می‌کرد. او برای «تراس کافه در شب» نیز با جوهر طراحی اولیه انجام داد و این خیابان را همانطور که اکنون نسخه رنگ‌آمیزی شده آن را می‌بینیم به تصویر کشید. آسمان، تنها تفاوت اصلی بین این دو نسخه است، چراکه آسمان در نسخه طراحی‌شده خطوط افقی کوتاه جای ستاره‌ها را در آسمان گرفته‌اند.

**آسمان پرستاره «ون‌گوگ» نخستین‌بار در «تراس کافه در شب» به تصویر کشیده شد**

«شب پرستاره» بی‌شک یکی از مهم‌ترین آثار «ون‌گوگ» به شمار می‌رود، با این حال «شب پرستاره» نخستین اثر نبود که در آن آسمان مشهور «ون‌گوگ» به نمایش درآمد. «ون‌گوگ» نخستین‌بار آسمان پرستاره را در «تراس کافه در شب» به تصویر کشید. در این نقاشی مخاطبان می‌توانند آسمان آبی خیره‌کننده‌ای را با چند نقطه زرد درخشان از بین دو ساختمان تماشا کنند.

**«ون‌گوگ» موقعیت ستاره‌ها را کاملا دقیق نقاشی کرده است**

بر اساس نامه‌های «ون‌گوگ» می‌توان دریافت، «تراس کافه در شب» در ماه سپتامبر سال ۱۸۸۸ خلق شده است. محققان معتقدند «ون‌گوگ» این نقاشی را در هفدهم و هجدهم این ماه نقاشی کرده است. با توجه به این اطلاعات، محققان توانستند موقعیت ستارگان در آن زمان را تشخیص دهند. در نهایت محققان دریافتند این هنرمند ستارگان را دقیقا در همان نقاطی که در آن زمان قرار داشتند به تصویر کشیده است.

**از رنگ سیاه در این نقاشی استفاده نشده است**

با این که وجود عبارت «در شب» در عنوان این نقاشی باعث می‌شود انتظار برود این نقاشی فضای تیره‌ای را به تصویر بکشد اما «ون‌گوگ» توانست این نقاشی را بدون استفاده از رنگ سیاه خلق کند. این هنرمند در عوض، طیف مختلفی از رنگ‌های آبی و زرد استفاده کرد. درحالی که بسیاری از منظره‌های نقاشی‌های مشهور دیگر وجود ندارند، کافه‌ای که در این نقاشی «ون‌گوگ» به تصویر کشیده شده است نه تنها هنوز وجود دارد بلکه همچنان فعال است. این مکان اکنون به افتخار این هنرمند با نام «کافه ون‌گوگ» تغییر نام داده است.

## تصویربرداری «نابازیگر» آغاز شد

**فرهنگ و هنر**–تصویربرداری فیلم «نابازیگر» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا سنگیان و تهیه‌کنندگی مشترک السا فیروز آذر، محمد حسین حسینی آغاز شد. به گفته سنگیان فیلم «نابازیگر» پروژه پربازیگری است که تلاش شده تا در آن ستاره‌های فعال دهه‌های قبل سینما و تلویزیون به ایفای نقش بپردازند. کتایون امیر ابراهیمی، فرهاد جم، زهرا داوود نژاد، رامین پرچمی، هایده حائری و محمد حسین حسینی اولین گروه بازیگران این فیلم هستند که تاکنون در این پروژه جلوی دوربین رفته‌اند. «نابازیگر» روایتی از زندگی یک نویسنده و کارگردان سینماست که در پنج سال گذشته نتوانسته فیلمنامه‌ای بنویسید و فیلمی را کارگردانی کند. در خلاصه آمده است: آریا پنج سال است که هیچ فیلمنامه‌ای ننوشته و فیلمی را کارگردانی نکرده است. او که در روابط زناشویی خود دچار چالش شده است، قبول می‌کند تا بعد از مدت‌ها به کمک یکی از شاگردانش فیلمنامه‌ای سفارشی برای یک نابازیگر را بنویسد که قرار است سرمایه‌گذار فیلم باشد. آریا باید فیلمنامه‌ای بنویسید که هم به دل خودش بنشیند هم نابازیگر را راضی نگه دارد... محمد حسین حسینی (سرمایه‌گذار)، الیاد فیروز آذر (مجری طرح)، السا فیروز آذر (مشاور کارگردان)، اشکان محمدی (مدیر فیلمبرداری)، محمد مهدی سجادی (دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز)، داریوش اسقایی (منشی صحنه) برخی از عوامل این فیلم را تشکیل می‌دهند.

تیام رایان کیش ، ارائه دهنده راهکار شبکه
تیام رایان کیش ارائه راه کار مرکز تلفن سانترال
TRK
واگذاری خطوط تلفن ثابت ویپ
با یک سرشماره تا ۳۰۰ خط
در استان فارس و هرمزگان
خطوط دارای سرویسهای ویژه میباشد
- Call Waiting ( انتظار مکالمه) فقط شماره استان فارس پیش شماره فارس :۰۷۱۹۱۳۳****
- Divert ( انتقال شماره به شماره دیگر) فقط شماره استان فارس ۰۷۱۹۱۰۹****
- قابل واگذاری از یک کانال تا ۳۰۰ کانال همزمان پیش شماره هرمزگان : ۰۷۶۹۱۰۹****
اطلاعات بیشتر : ۰۷۶-۴۴۸۰۵
موبایل : ۰۹۲۲۱۶۹۷۷۳۷ آقای مدرسی
www.tiyam.ir
۰۷۶۴۴۸۰۵۰۰۰ tiyamnet

شرکت آریا اطلس کیش
اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی
حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد
آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹
تلفن مرکز: ۴۴۴۶۱۱۵۱-۰۷۶
تلفن همراه: ۷۰۵۷۱۷۳-۰۹۱۲