



## کتابخوان هادنبال کتاب دست دوم و قدیمی هستند

یک ناشر می‌گوید با خرید کتاب دست دوم کمک می‌کنیم تا نیاز به واردات کاغذ در کشور کاهش یابد.

**برای ارتقای فرهنگ کتابخوانی، موانع زیادی از جمله درونی و بیرونی وجود دارد، که نبود فرصت کافی در طول روز به دلیل مشغله کاری، عدم آگاهی از مزیت‌های کتابخوانی و بسا ابودن قیمت کتاب‌ها به سبب گرانی کاغذ می‌تواند از مهم‌ترین این عوامل باشد.**

این گونه کتاب فروش‌های خیابانی خریداران خود را دارند. محمودی گفت: گرانی کاغذ و هزینه بالای چاپ، موجب شده تا کتاب‌ها با کیفیت پایین به چاپ برسند، چاپ خوب و بسا کیفیت کتاب‌های قدیمی می‌تواند یکی از دلایل رجوع کتابخوان‌ها به کتاب‌های چاپ قدیم و دست دوم باشد. به گفته محمودی عدم استقبال مردم از خرید کتاب نو سبب شده تا بخشی از امکانات انتشارات بزرگ کشور بی‌استفاده بمانند، در شرایطی که ناشران قدرت چاپ کتاب را ندارند تصور می‌کنم حتماً کاغذ اضافه آمده باشد، همچنین در شرایط فعلی شاهد این مسئله‌ام که چاپخانه‌ها و مجانی‌ها در حال فروپاشی هستند و این موضوع می‌تواند به عنوان یکی از مطرح‌ترین مشکلات به واسطه گرانی کاغذ و خرید کتاب دست دوم باشد.

کتاب به صورت دست دوم فرد می‌تواند دو کتاب را به قیمت تمام شده‌ی یک کتاب نوی کتاب فروشی‌ها خریداری کند، در سال‌های فعالیت به من و همکارانم اثبات شده که افراد کتابخوان بیشتر دنبال کتاب‌های دست دوم هستند، چون از نظر قیمت برای آن‌ها به صرفه‌تر بوده است. محمودی می‌گوید تعداد افرادی که به خواندن کتاب‌های زمان، داستان، تاریخ و... علاقه دارند نسبت به افرادی که خواندن کتاب درسی هستند، کم‌تر هستند که متأسفانه بیشتر کتاب‌های باطله هم کتاب‌های درسی هستند. به گفته محمودی در شرایطی حاضر زمان‌های باطله اگر در دسترس دستفروشان‌های کتاب‌خیزان باشند با تخفیف‌های ۵۰ و ۷۰ درصدی به فروش می‌رسند، همچنین کتاب خوب و با ارزش در مجموعه کتاب‌های بساطی پیدا نخواهد شد، اما متأسفانه

به گفته محمودی قدرت خرید مردم به دلیل افزایش قیمت کتاب کاهش یافته است، همچنین گرانی کتاب سبب شده تا مردم به خرید کتاب دست دوم رجوع کنند، تنها در زمانی امکان خرید کتاب دست دوم وجود ندارد که چاپ قبلی و قدیمی آن در بازار موجود نباشد، کتاب‌های جدیدی که توسط نویسندگان و ناشر وارد بازار شده اند امکان خرید آن‌ها به صورت دست دوم امکان پذیر نخواهد بود. محمودی گفت: قشر کتابخوان کشور را دانشجویان تشکیل می‌دهند، با یک مقایسه ساده در خصوص قیمت کتاب به خوبی قابل درک خواهد بود که افزایش قیمت چه تاثیری بر کاهش قدرت خرید قشر دانشجویان دارد، کتابی که سال گذشته ۵۰ هزار تومان بود در حال حاضر بسا ۱۵۰ هزار تومان قابل خریداری است. او می‌گوید در مقوله‌ی خرید

**فرهنگ و هنر -** ایجاد این سوال در ذهن افراد که چرا باید کتاب دست دوم خرید؟ مزیت‌هایی برای افراد جامعه دارد که باعث فرهنگ سازی این مسئله خواهد شد، استفاده از کتاب دست دوم به عنوان یکی از فرهنگ‌های اصیل کتابخوانی در میان مردم مهجور مانده است، اهمیت این موضوع زمانی افزایش می‌یابد که به عنوان یک راه حل در راستای کمک به افزایش کتابخوانی و حفظ محیط زیست عنوان شود. علاوه بر این استفاده از کتاب دست دوم به جای خرید کتاب نو با هزینه‌ی کمتر، از منابع زیادی از جمله درونی و بیرونی وجود دارد، که نبود فرصت کافی در طول روز به دلیل مشغله کاری، عدم آگاهی از مزیت‌های کتابخوانی و بسا آگاهی از قیمت کتاب‌ها به سبب گرانی کاغذ می‌تواند از مهم‌ترین این عوامل باشد. واردات کاغذ هزینه‌ی زیادی دارد که باعث خروج ارز از کشور می‌شود، با خرید کتاب دست دوم

### سورپرایز جشنواره کن برای «تام کروز»

**فرهنگ و هنر -** مسئولان جشنواره فیلم کن پس از نمایش فیلم جدید «تاب گان» از «تام کروز» با اعطای جایزه غیرمنتظره و افتخاری نخل طلا تجلیل کردند. «تام کروز» که امسال به عنوان یکی از میهمانان ویژه جشنواره فیلم کن به این رویداد سینمایی دعوت شده بود پیش از نمایش فیلم جدید و اکتش «تاب گان: ماریک» فافلگیر شد و با دریافت یک جایزه افتخاری از پیش اعلام نشده نخل طلای مورد تقدیر قرار گرفت. فیلم جدید «تاب گان» در بخش نمایش‌های ویژه کن به روی پرده رفت و با تشویق پنج دقیقه‌ای مخاطبان در سالن سینما همراه شد. «تام کروز» که پس از یک وقفه ۳۰ ساله بار دیگر به جشنواره کن آمده امروز گفتگویی زنده با «دیدیه آلوش» روزنامه نگار فرانسوی نیز پیش از نمایش ویژه فیلم «تاب گان: ماریک» داشت. «تام کروز» که سه نامزدی اسکار و یک جایزه گلدن گلوب در کارنامه دارد پس از دریافت این جایزه افتخاری از جشنواره کن گفت: یک عصر به یادماندنی که هرگز از خاطر نخواهم برد. در فیلم جدید «تسپ گان» به کارگردانی «جوزف کوشینسکی» علاوه بر «تام کروز» بازیگرانی چون «مایلز تالر»، «جینفر کانلی»، «جان هام»، «کلن پاول»، «لویس پولمن»، «دنی رامیرز»، «مونیکا باربارو»، «اد هریس» و «وال کیلمر» نیز در نقش مردی بازی می‌کنند. «تام کروز» اولین و آخرین بار در سال ۱۹۹۲ برای نمایش فیلم «دور و دورتر» ساخته «ران هسوارده» به عنوان فیلم اختتامیه به جشنواره کن رفته بود و در همان سال جایزه نخل طلای بهترین فیلم را نیز به «بیل آگوست» برای فیلم «بهترین نیات» تقدیم کرد. هفتاد و پنجمین جشنواره فیلم کن از ۱۷ می تا ۲۸ می (۲۷ دیهشت تا ۷ خردادماه) در حال برگزاری است.



**فرهنگ و هنر -** در دوره‌ای که همه‌ما خوشبختی را در پس تجملات و زرق و برق شبکه‌های اجتماعی گم کرده‌ایم، مشاهده تصاویری از زندگی ساده و بی‌ریای گذشتگان، در دورانی که حتی دوربین‌های عکاسی هم در دسترس نبود، می‌تواند برای لحظاتی ما را به حال و هوای آن دوران پرتاب کند. این روزها ممکن است خیلی‌ها فکر کنند خوشبختی در گرو رسیدن به شهرت زیاد در فضای مجازی و یا رسیدن به سبک زندگی ساده و بی‌ریای گذشتگان، سفر به نقاط دور دست و زندگی در خانه‌هایی با ویژگی‌های مد نظرشان را اوج خوشبختی تلقی می‌کنند. اما ممکن است برای خیلی‌های دیگر خوشبختی معنای متفاوتی داشته باشد.

### خوشبختی را در این نقاشی‌ها ببینید، نه سلفی‌های اینستاگرام

اجتماعی وجود نداشتند، میزان ابتلا به افسردگی در انسان‌ها کمتر بود زیرا آنها سرگرم زندگی خود شده و اطراعی از زندگی بقیه مردم نداشتند. آنها زمانی برای رصد کردن زندگی یکدیگر نداشتند و به جای آن در مهمانی‌های خانوادگی و گفت‌وگوهای واقعی شرکت می‌کردند. اینکه شخصی بعد از یک روز طاقت فرسای کاری، به خانه بازگردد و بساطی پر از محبت، هر چند ساده و ابتدایی رویه رو شود، بسیار بهتر از عکس‌هایی است که برای گرفتن یکی از آن‌ها، باید زمان زیادی گذاشت، آماده شد و لوازم و تجهیزات خاصی فراهم آورد. امروزه با آمدن شبکه‌های اجتماعی چیزی از زندگی به جز تجمل و خودنمایی باقی نمانده اما با نگاهی به زندگی گذشتگانمان که در تابلوهای نقاشی به ثبت رسیده‌آرامش واقعی را درک خواهیم کرد.

ایتالیایی (۱۹۴۴-۱۸۵۹) در تابلوی زیر به نام «خانواده شاد»، یک خانه ساده را ترسیم کرده که در آن اعضای خانواده همه شاد به نظر می‌رسند. یک مادر گنشاده‌رو که در حال آماده کردن غذا است و دختر بچه‌ای که به نوزاد در گهواره غذا می‌دهد. جوجه‌ها هم اطراف آنها مشغول در خوردن هستند. مانند بسیاری دیگر از تابلوهای این نقاش، در این اثر هم از لباس‌های زیبا و رنگ‌های شاد بهره گرفته شده است.

**یکی از اعضای خانواده** تابلو «یکی از اعضای خانواده» اثر فردریک جورج کورمن نقاش انگلیسی (۱۹۲۰-۱۸۵۰). در سال ۱۸۸۰ ترسیم شده است. این اثر میز صبحانه یک خانواده روستایی را به نمایش گذاشته که یک اسب نیز از پنجره سرش را داخل آورده و همچنین عضوی از خانواده در کنارشان غذا می‌خورد. مادر بزرگ برای نوه‌ها نان را برش می‌دهد و مادر به اسب غذا می‌دهد. فرزندان نیز دور میز جمع شده‌اند. این تابلو در سبک

### از سختی‌های سربازی تا کسب جایزه خانه سینمای مساعد سهیلی

بازیگری من می‌تواند صورت باشد. این بازیگر ادامه داد: فرمانده اجازه داد که برای درمان از آنجا خارج شوم اما هیچ ماشینی آنجا من را سوار نکرد که به بیمارستان بروم و فریاد کشیدم که چرا چیکس من را نمی‌بیند. بالاخره آن زمان گذشت، صورتم خوب شد و پس از خدمت بسرای نقش اول یک فیلم انتخاب شدم. گمان می‌کنم که آن روز که با صورت سوخته فریاد زدم خدا صدایم را شنید. سهیلی بیان کرد: برای فیلمی که بازی کردم بهترین بازیگر جشنواره شدم و پس از آن فیلم گشت ارشاد را بسازی کردم. سال ۱۳۹۹ به جایزه جشنواره خانه سینما رفتم و به جایزه گرفتن شهاب حسینی نگاه می‌کردم. من آن زمان به خود گفتم که ۵ سال بعد باید این جایزه را کسب کنم، ۲ اما سال بعد توانستم آن جایزه را کسب کنم و تندیس را مانند شهاب حسینی بوسیدم. وی اضافه کرد: برایم جالب بود که چرا این‌س خاطره را فراموش کرده بودم.

تا آنجا خیلی دور بود. یعنی باید ۵ صبح از خواب بیدار می‌شدم و چند وسیله نقلیه سوار می‌شدم تا به محل خدمت برسم. روزانه ۶ ساعت در راه بودم و کارم آنجا این بود که گردگیری انجام دهم، چایی بریزم، زباله‌ها را آتش بزنم و سرویس‌های بهداشتی را نظافت کنم. سهیلی تصریح کرد: زمان‌هایی که پوست خود را ترک می‌کردم که

این روند تا سال ۱۳۸۷ ادامه پیدا کرد و آن زمان باید به سربازی می‌رفتم. برای سربازی به نیشابور اعزام شدم، خدمت را شروع کردم. در آنجا با یک فرد تهرانی آشنا شدم و جایی خسود را برای سربازی با عوض کردم و به تهران رفتم. پس از آن به شهرک سینمایی دفاع مقدس رفتم. وی افزود: مسیر من

### مصطفی زمانی وارد یک ملودرام عاشقانه شد

مقدم‌دوست را در این پروژه همراهی می‌کنند. فیلمنامه عطرآلود در ادامه سینمایی مقدم‌دوست پس از پروژه‌های سر به مهر و بهیات، و جبهی فطری و انسانی دارد و توسط سیدحسین حسینی به نگارش درآمده است. عطرآلود به تهیه کنندگی یوسف منصوری تازه‌وارد است که با نگاهی انسانی به دغدغه‌های اخلاقی بشر امروز می‌پردازد. مصطفی زمانی ایفای نقش شخصیت اصلی مرد این فیلم را برعهده دارد. همچنین روزبه رایگا به عنوان مدیر فیلمبرداری، محمدرضا میرزاحمدی در مقام طراح صحنه و محمود دهقانی طراح چهره‌پردازی، از عوامل پشت صحنه هستند که

پروانه نمایش برای فیلم «روز ششم» به تهیه‌کنندگی رحمان سیفی آزاد و کارگردانی حجت قاسم‌زاده اصل موافقت کرده است. این فیلم نخستین اثر سینمایی حجت قاسم‌زاده اصل است که زمستان سال ۱۳۹۹ در تهران جلوی دوربین رفت. مصطفی زمانی، بهاره افشاری، امیر جعفری، مه‌ران احمدی، افشین هاشمی، همایون ارشادی، بهرام ابراهیمی، مهدی حسینی‌نیا و جمشید هاشم‌پور بازیگران «روز ششم» هستند. قاسم‌زاده که فیلمنامه «روز ششم» را خودش نوشته، در این فیلم به روایت

فرهنگ و هنر - مصطفی زمانی به عنوان نخستین بازیگر فیلم سینمایی «عطرآلود» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست معرفی شد. به گزارش روابط عمومی پروژه عطرآلود، این فیلم تازه‌ترین اثر سینمایی هادی مقدم‌دوست یک ملودرام عاشقانه است که با نگاهی انسانی به دغدغه‌های اخلاقی بشر امروز می‌پردازد. مصطفی زمانی ایفای نقش شخصیت اصلی مرد این فیلم را برعهده دارد. همچنین روزبه رایگا به عنوان مدیر فیلمبرداری، محمدرضا میرزاحمدی در مقام طراح صحنه و محمود دهقانی طراح چهره‌پردازی، از عوامل پشت صحنه هستند که

**شرکت آریا اطلس کیش**

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

**اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی**

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

**کیش نوش**

تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O (اسمز معکوس) استریل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالن پر کن تمام اتوماتیک با مرحله استریل دارای پروانه بهره‌برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولید و بخش آب معدنی

جزیره کیش - منطقه صنعتی درخت سپهر - خیابان سوم - شماره ۸

تلفن کارخانه: ۰۹۳۴۷۶۹۲۴۹۶ - ۰۹۱۲۶۱۰۰۵۲۸