

گروه گردشگری - اوایل

اردیبهشت ماه سال جاری تعدادی از نمایندگان مجلس، طرحی را برای طی مراحل قانونی به رییس مجلس شورای اسلامی تقدیم کردند. این طرح تحت عنوان «طرح استفاده بهینه از اشیاء باستانی و گنج‌ها» ارائه شده اما به محض ارائه، از سوی باستان‌شناسان و فعالان میراث فرهنگی مورد نقد فراوان قرار گرفته است.

در بخش مقدمه و ضرورت طرح استفاده بهینه از اشیاء باستانی و گنج‌ها آمده است: رویکرد قانونی فعلی درباره گنج‌ها و آثار باستانی به نظر می‌رسد به لحاظ تجربه رخ داده در سنوات گذشته نیاز به بازنگری‌هایی داشته باشد. آنچه عملاً رخ داده این است که بخش زیادی از میراث معنوی کشور به خاطر ترس از برخورد قانونی یا در جیب‌هایی پنهانی در خشکی و دریا نابود شده، گاهی فلزاتی که ارزش باستانی آن‌ها هزاران برابر ارزش طلا یا نقره بودنشان بوده تنها آب شده و به قیمت خام فروخته شده، گاهی نیز به ثمن بخش به قاچاقچیان اشیاء باستانی فروخته شده و سر از موزه‌های کلکسیون‌داران شخصی یا موزه‌های کشورهای دیگر درآورده است.

تنها در همین بخش؛ طرح حاضر در نظر دارد با رویکردی بینابین - به اعتقاد نویسندگان آن - ضمن حفظ سرمایه ملی در حوزه میراث تاریخی، با رویکرد اشتغال‌زاینده، به کاوش‌های باستان‌شناسانه سر و سامان جدیدی ببخشد.

طرح اخیر با ذکر مثال‌هایی از چند کشور، سیاست‌های آنها در حوزه کشف میراث تاریخی را سرلوحه‌ی خود قرار داده و آورده است: در برخی کشورهای نظیر کشور مصر، کسب و کار برخی روستائیان کنار رود نیل منحصراً فروش آثار باستانی است اما مثلاً در انگلستان پابنده اشیا تنها باید طرف دو هفته به پلیس اطلاع دهد و پس از این اطلاع، از سوی دولت به موزه‌های کشور فرارخوان می‌شود و اگر موزه‌ای داوطلب خریداری شین بود با رقم توافقی پابنده به موزه می‌فرشود و اگر نبود پابنده حق دارد راساً اقدام به فروش آن بکند.

مفهوم این طرح استعمار و غارت میراث فرهنگی است

اما آنچه به عنوان پیشنهاد از سوی مجلس در طرح استفاده بهینه از اشیاء باستانی و گنج‌ها ارائه شده به مذاق باستان‌شناسان خوش نیامده است. از آن جمله است نوروژ رجبی (رئیس جامعه باستان‌شناسی ایران).

وی ضمن محکوم کردن این طرح نمایندگان مجلس، از آن به عنوان اقدامی نابجا یاد کرده است. نوروژ رجبی گفت: این طرح را به دقت مطالعه کردم. طرح اخیر به عنوان یک طرح عادی با امضای ۴۶ نماینده در مجلس شورای اسلامی ثبت شده و طی آن یکی از قوانین دقیق و اصلی مجازات اسلامی که در سال ۱۳۵۸ مصوب شده و خرید و فروش اشیاء عتیقه را در کشور ممنوع می‌کند و برای آن مجازات تعیین کرده، ملغی شده است. البته این تصمیم بسیار نابجا و نادرست است.

او ادامه داد: در این طرح برخلاف کنوانسیون‌های بین‌المللی است و باتوجه به آنکه در بخشی از آن از تبدیل شدن ایران به هاب منطقه‌ای خرید و فروش آثار باستانی و ورود ارز به کشور یاد شده، متأسفانه از آثار تاریخی و موزه‌ای به عنوان گنج یاد شده که قابل تأمل است.

این امر برخلاف تمام کنوانسیون‌های بین‌المللی است. در عرصه بین‌الملل تأکید بر آن است که اشیاء از سرزمین مادری خود دور نشوند. حدود ۱۰۰ سال پیش بود که مصر به واسطه همین کنوانسیون‌ها بیش از ۱۸ هزار شیء را از آمریکا پس گرفت، آن وقت ما در مجلس طرحی را ارائه می‌دهیم که گویا در زمان قاجار هستیم و آگاهی اجتماعی به اندازه‌ای کم است که آثار باستانی را به عنوان گنج به راحتی خرید و فروش کنیم.

رجبی خاطر نشان کرد: باعث تأسف است که در این طرح ذکر شده، کسی که متخصص تاریخ طب، تاریخ ادیان و ... می‌تواند با دو هفته آموزش کاوش، اشیاء عتیقه را در بیابورد. این طرح به ویرانی میراث‌فرهنگی ایران می‌انجامد. مفهوم این طرح استعمار و غارت میراث‌فرهنگی است. اینکه چگونه در مجلس شورای اسلامی، آدم‌هایی با چنین اندیشه‌ای برای تاریخ و میراث فرهنگی کشور تصمیم‌گیری می‌کنند و چنین طرحی را مطرح می‌کنند، جای شگفتی دارد.

این باستان‌شناس خاطر نشان کرد: بر اساس شناختی که از اعضاکنندگان طرح دارم، می‌گویم این طرح توسط کسانی که امضاء شده، نوشته نشده بلکه دستان افراد دیگری پشت این طرح است. باید دید آن‌ها چه افرادی هستند. خیر دارم که در پس بسیاری از کمیسیون‌ها، فراکسیون‌ها و ... نهادهای اجتماعی و اقتصادی و ... مافیاهایی وجود دارند که به قول معروف، زور هیچکس به آن‌ها نمی‌رسد.

کماآنکه وزرا و نمایندگان مجلس نیز بارها به این امر تأکید کرده‌اند. بارها مطرح شده کسانی هستند که برخلاف مصالح نظام و آرمان‌های انقلاب و سخنان رهبری کارهای می‌کنند که گاه کشور را درگیر مشکلات بسیار می‌کنند. این طرح هم از نمونه شاهکارهای همین افراد است که تحت عنوان استفاده بهینه از اشیاء باستانی و گنج‌ها از یاد شده است.

طرح اخیر علاوه بر آنکه مملو از اشتباه است و میراث‌فرهنگی را با خطرات جدی روبه‌رو می‌سازد، دانش را نیز به سخره گرفته است. مگر می‌شود که ظرف دو هفته متخصص یک حوزه مانند باستان‌شناس عمل نکند! همانند آن است که بگویند باستان‌شناسان می‌توانند به حوزه داروسازی یا اقتصاد ورود کنند. در چنین شرایطی چه بر سر کشور خواهد آمد؟

رییس جامعه باستان‌شناسی ایران با اشاره به بخشی از طرح که در آن ذکر شده «در برخی کشورها نظیر کشور مصر، کسب و کار برخی روستائیان کنار رود نیل منحصراً فروش آثار باستانی است» گفت: چنین چیزی استاد علمی ندارد و به هیچ وجه اینگونه نیست. حتی در انگلستان هم اینگونه نیست.

اگر نمایندگان مجلس ما در چنین مواردی به مصر و انگلستان استناد می‌کنند چرا در سایر موارد به این کشورها استناد نمی‌کنند؟ چرا در زمینه پیشرفت‌ها به این کشورها استناد نمی‌کنند. این طرح سبب یاس، سرخوردگی جامعه باستان‌شناسی ایران و متخصصان میراث فرهنگی شده است. او در پاسخ به این سؤال که آیا در سایر کشورها فعالیت افرادی تحت عنوان باستان‌شناس

راضی نگهداشتن آن‌ها انجام گرفت، بعد از نظرسنجی متوجه شدیم که ایران هیچ جذابیتی برای روس‌ها حتا در اقصا و سینین مختلف آن‌ها ندارد. آن‌ها نهایتاً دو روز از جاذبه‌های فرهنگی و تاریخی ایران لذت ببرند اما در ادامه سفر برایشان جذاب نخواهد بود. این در حالی است که گردشگران آمریکایی و اروپایی خواسته‌ها و تصورات متفاوتی از سفر به ایران دارند و حتا پس از بازگشت، سفر به ایران را به سایر دوستان و اقوامشان توصیه می‌کنند اما گردشگران روس در نهایت در قبال سفر مجدد به ایران نه می‌گویند.

رییس جامعه تورگردانان ایران یادآور شد: وقتی برای گردشگران روس جذاب نیست و حتا با ناراضیانی آن‌ها همراه است شرکت‌های تورگردان حاضر در این بخش از گردشگری برای ایران نخواهند شد البته سفر به ایران را در بسته‌های پیشنهادی خود جای دهند. مسافر سفر به ایران فعلی هستند که از اروپاییان با سینین ۵۰ یا ۶۰ سال که تقریباً همه جا را دیده‌اند، تمایل دارند که ایران را هم ببینند از این رو به سمت ایران جذب می‌شود اما ایران برای گردشگرانی که به دنبال هیجان هستند، مناسب نیست.

پورفرج با اشاره به آنکه گردشگران اروپایی سال‌هاست در مسیر سفر به ایران فعال هستند، گفت: اروپاییان با سینین ۵۰ یا ۶۰ سال که تقریباً همه جا را دیده‌اند، تمایل دارند که ایران را هم ببینند از این رو به سمت ایران جذب می‌شود اما ایران برای گردشگرانی که به دنبال هیجان هستند، مناسب نیست.

پورفرج با اشاره به آنکه گردشگران اروپایی سال‌هاست در مسیر سفر به ایران فعال هستند، گفت: اروپاییان با سینین ۵۰ یا ۶۰ سال که تقریباً همه جا را دیده‌اند، تمایل دارند که ایران را هم ببینند از این رو به سمت ایران جذب می‌شود اما ایران برای گردشگرانی که به دنبال هیجان هستند، مناسب نیست.



طرح «استفاده بهینه از اشیاء باستانی و گنج‌ها» صدای باستان‌شناسان را در آورده؛

در هیچ کشوری مواریت فرهنگی با هدف ارز آوری به حراج گذاشته نمی‌شود

در پی ارائه طرحی تحت عنوان «استفاده بهینه از اشیاء باستانی و گنج‌ها» از سوی برخی نمایندگان مجلس، تعدادی از باستان‌شناسان با انتقاد تند از طرح اخیر، آن را مصداق غارت میراث فرهنگی عنوان کردند.

آمانور عرف است، گفت: منظور از باستان‌شناس آمانور چیست؟ اگر منظور افرادی هستند که بنابر علاقه شخصی با گروه‌های حرفه‌ای باستان‌شناسی همراه می‌شوند که این

فردی عماداً به دنبال گنج باشد هم خلاف قوانین است. این کارشناس و پژوهشگر قضایی همچنین در خصوص مشکلات قانونی که طرح ارائه شده از

این طرح با گرامیداشت سنت‌های فرهنگی در تضاد است. طرح با برنامه‌های جمهوری اسلامی ایران در تضاد است. همچنین با فهم علمی و تخصصی باستان‌شناسی در تضاد

بنابراین بسیار دور از ذهن است که کشوری در جهان از منظر غنای مواریت فرهنگی هم‌طرز ایران باشد، حال چنین کشوری به جای اینکه با توسعه فرهنگی مبتنی بر ظرفیت‌های موجود میراث فرهنگی به توسعه اقتصادی دست یابد، بر عکس عمل نموده و با حراج مواریت فرهنگی خود چنین پتانسیلی را به دیگر کشورها هدیه نماید و علاوه بر نابودی تاریخ و فرهنگ و هویت ملی سرزمینی خود، اقتصاد آن را نیز نابود نماید.

موضوع متفاوتی است اما اگر منظور افرادی هستند که به منظور کشف آثار تاریخی اقدام به کند و کاوی می‌کنند، آن‌ها حمار غیرمجاز هستند و کارشان بی‌فکرت قانونی دارد. اینکه کسی هنگام فعالیت در زمین ملک شخصی خود به اثر تاریخی دست یابد هم با این موضوعات تفاوت دارد. اینکه

سوی نمایندگان مجلس در صورت اجرا با آن روبه‌رو خواهد شد، گفت: طرح استفاده بهینه از اشیاء باستانی و گنج‌ها با قانون مجازات اسلامی مغایر است. ضمن آنکه با اهداف و نظام و آرمان‌های آن که بر حفظ گذشته فرهنگی و تاریخی کشور تأکید دارد نیز مغایرت دارد. همچنین

به طور کل این طرح به شدت توسط متخصصین میراث‌فرهنگی و باستان‌شناسی محکوم خواهد شد. او با اشاره به آنکه اگر به طرح تحول دولت نگاهی داشته باشیم، شاهد آن هستیم که هیچ کجا اشاره و توجهی به میراث فرهنگی کشور نشده، گفت: با وجود آنکه در آن

طرح به گردشگری به صورت مفصل پرداخته شده و به صنایع دستی نیز در ذیل صنایع خود پرداخته شده اما به میراث فرهنگی که بن مایه گردشگری تاریخی و فرهنگی کشور است، توجهی نشده. نتیجه چنین بی‌توجهی‌ها و بی‌دقتی‌هاست که شاهد بروز مشکلات عدیده در کشور هستیم.

کاوش تجاری دهه‌هاست که در جهان منسوخ شده سیامک سرلک (عضو بازنشسته هیات علمی پژوهشکده باستان‌شناسی) نیز به طرح مجلس واکنش نشان داده و به این‌ها گفت: طرح ارائه شده با هدف ارز آوری از طریق حراج مواریت فرهنگی از زوایای مختلف موجب وارد شدن آسیب جبران‌ناپذیر به فرهنگ کشور است.

وی افزود: بر اساس قوانین، ضوابط و کنوانسیون‌های داخلی و بین‌المللی در هیچ کشوری در جهان، مواریت فرهنگی آن کشور با هدف ارز آوری به حراج گذاشته نمی‌شود و خرید و فروش مواریت فرهنگی و خروج آن از کشور مبدا غیرقانونی است. اگر توجه شود حتی در حراجی‌های اشیاء عتیقه که در کشورهای اروپایی و در مواردی در کشورهای عربی جنوب خلیج فارس برگزار می‌شود، کلیه اشیاء به حراج گذاشته شده مربوط به سایر کشورها هستند و چنانچه شیء یا شیئی مربوط به کشور برگزارکننده، در حراجی ارائه شود، طبق قوانین مصوب آن کشور خروج آن از مرزهای سیاسی آن کشور ممنوع و مشمول پی‌گرد قانونی است.

این باستان‌شناس با تأکید بر آنکه در هیچ کشوری در جهان، مواریت فرهنگی که نماد هویت تاریخی و فرهنگی آن کشور است، به حراج گذاشته نمی‌شود، گفت: در واقع از کشور خروج آن از مرزهای سیاسی آن کشور ممنوع و مشمول پی‌گرد قانونی است.

این باستان‌شناس با تأکید بر آنکه در هیچ کشوری در جهان، مواریت فرهنگی که نماد هویت تاریخی و فرهنگی آن کشور است، به حراج گذاشته نمی‌شود، گفت: در واقع از کشور خروج آن از مرزهای سیاسی آن کشور ممنوع و مشمول پی‌گرد قانونی است.

اگر به مرحله اجرا گذاشته نشوند، بازخورد آن بویژه در سطح بین‌المللی تبعات بسیار منفی برای کشور خواهد داشت و از منظر بین‌المللی بویژه نهادهای علمی و فرهنگی جهان، سیستم دولتی و سیاسی کشور در سطح قاچاقچیان و چپاولگران مواریت فرهنگی تنزل

خواهند یافت. به اعتقاد سرلک، ارائه چنین طرح‌هایی موجب خواهد شد تا از پس کشور ایران نتواند در دعاوی حقوقی بین‌المللی مبنی بر جلوگیری از خرید و فروش مواریت فرهنگی و جلوگیری از حراج اشیاء و استرداد آن‌ها به کشور اقدام قانونی انجام دهد.

او معتقد است: پیشنهاددهندگان چنین طرح‌هایی می‌بایست ابتدا با فلسفه‌ی باستان‌شناسی، نقش و جایگاه و اهداف و روش‌های آن آشنا شوند، سپس دیدگاه باستان‌شناسی در نحوه برخورد با مواریت فرهنگی را بیاموزند و بدانند که کاوش باستان‌شناسی یک پروژه صد درصد علمی است. پروژه‌ای است پرسش محور و هدف‌مند با شیوه‌ها و راهبردهای نوین علمی که هدف آن یافتن پاسخ درست برای ابهامات تاریخی است.

به گفته سرلک، کاوش، یک امر تجاری نیست. کاوش جهان دهه‌هاست که در سطح جهان منسوخ و مطرود شده و غیرقانونی است چراکه حاصلی جز تخریب هویت تاریخی و فرهنگی کشور در پی نخواهد داشت.

پیشنهاددهندگان این طرح باید بدانند که اتفاقاً فقط با حمایت از قوانین و ضوابط میراث فرهنگی که پیشینه آن به حدود یک سده نزدیک شده است، می‌تواند اقتصاد کشور به کشور برگرازاننده، در حراجی ارائه شود، طبق قوانین مصوب آن کشور خروج آن از مرزهای سیاسی آن کشور ممنوع و مشمول پی‌گرد قانونی است.

غنا تاریخی و فرهنگی ایران بستر بسیار مساعدی است برای رونق صنعت گردشگری که موجب تحول اقتصادی کشور خواهد شد. بنابراین بسیار دور از ذهن است که کشوری در جهان از منظر غنای مواریت فرهنگی هم‌طرز ایران باشد، حال چنین کشوری به جای اینکه با توسعه فرهنگی مبتنی بر ظرفیت‌های موجود میراث فرهنگی به توسعه اقتصادی دست یابد، برعکس عمل نموده و با حراج مواریت فرهنگی خود چنین پتانسیلی را به دیگر کشورها هدیه نماید و علاوه بر نابودی تاریخ و فرهنگ و هویت ملی سرزمینی خود، اقتصاد آن را نیز نابود نماید.

رستوران SAYDA

با کادری مجرب و با سابقه انواع غذاهای ایرانی و دریایی

آماده عقد قرارداد با شرکت‌ها و موسسات

تلفن: ۰۷۶۴۴۴۴۰۰
آدرس: کیش- بلوار خیام (روبروی هتل ارم)
خیابان باباطاهر ۴۴ TS

مشاوره و صدور انواع بیمه نامه‌ها

بندرعباس، اوقاف، پاساژ آسمان

تلفن: ۳۳۶۷۸۶۳۸
موبایل: ۰۹۱۷۷۶۴۱۲۲۱

نمایندگی چارگی زاده کده: ۶۰۶

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته
رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

نصب و راه اندازی شبکه
پشتیبانی شبکه
مشاوره رایگان

۰۷۱ ۳۶۹۰۴

بازار گردشگران ورودی از اروپا فعال شده است

رایزنی با چین و روسیه ادامه دارد

تیم رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

Tiyamnet
www.tiyam.net
www.tiyam.ir