

معاون وزارت میراث فرهنگی:

از هر ظرفیتی برای رفع موانع سرمایه گذاران بهره گرفته شود

معاون امور مجلس، حقوقی و استان‌ها و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: می‌بایست از تمام ظرفیت خود برای جذب سرمایه گذار و رفع بروکراسی‌های اداری جهت تسهیل کار سرمایه گذاران بهره بگیریم.



گروه گردشگری - جواد واحدی در آیین معارفه مدیرکل میراث فرهنگی فارس در شیراز، شاخص سازی و اشتغال آفرینی و دانش بنیان کردن حوزه

کرده است: «ایران بیش از هر کشوری در دنیا غلط تصور می‌شود. باید با چشم خودتان ببینید تا باور کنید. خیلی تازگی به ایران داشت، گفت: ایران بیش از هر کشوری در دنیا «غلط» تصور می‌شود. سفر به ایران را خیلی خیلی توصیه می‌کنم.

گروه گردشگری - جواد واحدی در آیین معارفه مدیرکل میراث فرهنگی فارس در شیراز، شاخص سازی و اشتغال آفرینی و دانش بنیان کردن حوزه کرده است: «ایران بیش از هر کشوری در دنیا غلط تصور می‌شود. باید با چشم خودتان ببینید تا باور کنید. خیلی تازگی به ایران داشت، گفت: ایران بیش از هر کشوری در دنیا «غلط» تصور می‌شود. سفر به ایران را خیلی خیلی توصیه می‌کنم.

گروه گردشگری - جواد واحدی در آیین معارفه مدیرکل میراث فرهنگی فارس در شیراز، شاخص سازی و اشتغال آفرینی و دانش بنیان کردن حوزه کرده است: «ایران بیش از هر کشوری در دنیا غلط تصور می‌شود. باید با چشم خودتان ببینید تا باور کنید. خیلی تازگی به ایران داشت، گفت: ایران بیش از هر کشوری در دنیا «غلط» تصور می‌شود. سفر به ایران را خیلی خیلی توصیه می‌کنم.

تسهیلات را در حوزه خود جذب کنند این تسهیلات به حوزه گردشگری تزریق شود تا حوزه گردشگری فعال‌تر شود. واحدی تأکید کرد: در حوزه زیرساختی هر میزان وام یا تسهیلات که قرار است در اختیار سرمایه گذار گذاشته شود، به وزارت خانه اعلام می‌شود. چراکه نگاه وزیر میراث فرهنگی به استانها نگاه ویژه ای است.

معاون امور مجلس، حقوقی و استان‌ها و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه کروناضر به سنگینی به حوزه گردشگری وارد کرده، گفت: امیدواریم بتوانیم با بهتر شدن شرایط بیماری شاهد رونق گردشگری در کشور و

کنند. با توجه به قدمت استان فارس در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری و برخورداری این استان از بیش از سه هزار اثر تاریخی می‌توانیم گام‌های بلندی در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برداریم. واحدی با اعتقاد به اینکه استان فارس می‌تواند نماد برای سایر استان‌ها باشد، گفت: با برنامه‌ریزی مدون و منسجم می‌توانیم استان‌های دیگر را تشویق و ترغیب کنیم تا این استان‌ها هم مانند فارس به معرفی و تقویت جاذبه‌های فارس بپردازند. معاون امور مجلس، حقوقی و استان‌ها و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ادامه داد: خوشبختانه استان فارس از ظرفیت‌های بالایی در

شعار سال باید در حوزه گردشگری و صنایع دستی متبلور شود. در حوزه زیرساختی هم امسال مجلس کمک شایانی برای ایجاد زیرساخت هتل و گردشگری کرد. حتی این پیشنهادهای داده شد که اگر برخی وزار تخانه‌ها نتوانستند تسهیلات را در حوزه خود جذب کنند این تسهیلات به حوزه گردشگری تزریق شود تا حوزه گردشگری فعال‌تر شود.

حوزه سرمایه‌گذاری برخوردار است و کشورهای حاشیه خلیج فارس علاقه بسیاری برای سرمایه‌گذاری در استان فارس دارند. سرمایه‌گذاران متعددی در این استان سرمایه‌گذاری کرده‌اند و گام‌های مؤثری در این عرصه برداشته شده است. می‌بایست از تمام پتانسیل خود برای جذب سرمایه‌گذار و رفع بروکراسی‌های اداری جهت تسهیل کار سرمایه‌گذاران بهره بگیریم. وزارت میراث تمام اختیارات را احصا کرده

حوزه سرمایه‌گذاری برخوردار است و کشورهای حاشیه خلیج فارس علاقه بسیاری برای سرمایه‌گذاری در استان فارس دارند. سرمایه‌گذاران متعددی در این استان سرمایه‌گذاری کرده‌اند و گام‌های مؤثری در این عرصه برداشته شده است. می‌بایست از تمام پتانسیل خود برای جذب سرمایه‌گذار و رفع بروکراسی‌های اداری جهت تسهیل کار سرمایه‌گذاران بهره بگیریم. وزارت میراث تمام اختیارات را احصا کرده

حوزه سرمایه‌گذاری برخوردار است و کشورهای حاشیه خلیج فارس علاقه بسیاری برای سرمایه‌گذاری در استان فارس دارند. سرمایه‌گذاران متعددی در این استان سرمایه‌گذاری کرده‌اند و گام‌های مؤثری در این عرصه برداشته شده است. می‌بایست از تمام پتانسیل خود برای جذب سرمایه‌گذار و رفع بروکراسی‌های اداری جهت تسهیل کار سرمایه‌گذاران بهره بگیریم. وزارت میراث تمام اختیارات را احصا کرده

جهاگرد آمریکایی پس از سفر به ۱۹۷ کشور:

ایران را شدیداً توصیه می‌کنم

بلوچستان گفته است: «واقعاً این منطقه (سیستان و بلوچستان) را دوست دارم، فرهنگ دست‌نخورده و بگری دارد و مردم اصیل و صادق هستند. در خیابان‌ها رنگ و زندگی را می‌بینید و غذا بسیار لذیذ است.» بینکسی که به ۱۹۷ کشور سفر کرده است، ایران را در فهرست کشورهای محبوب خود قرار داده و اشاره به فرهنگ و شیوه زندگی مردم در جنوب ایران نیز گفته است: این (اصالت فرهنگ و مردم) همان دلیلی است که خاورمیانه را همیشه دوست داشته‌ام.

ایسن جهانگرد و ماجراجوی آمریکایی نخستین بار در سال ۱۳۹۶ (تابستان ۲۰۱۷) به ایران و شهرهای تهران، اصفهان، یزد، شیراز و کرمان سفر کرده بود و بعد در گزارشی با عنوان



که «آیا تا به حال فکر کرده‌اید چگونه می‌توانید به عنوان آمریکایی از ایران دیدن کنید؟» اختصاصاً به این موضوع پرداخت. او یادآوری می‌کند که تنها راه برای آمریکایی‌ها برای گرفتن ویزا سفر از طریق آژانس مسافرتی در ایران است. او همچنین پس از سفر نخستش به ایران گفت: «ما [آمریکایی‌ها] وقتی به ایران فکر می‌کنیم به احتمال زیاد با افکار منفی مواجه می‌شویم، اما درباره

مرکز پژوهش‌های مجلس اعلام کرد: میراث طبیعی ثبت ملی می‌شود اما بودجه ملی ندارد



گروه گردشگری - به رغم اینکه میراث طبیعی ایران در فهرست ملی ثبت می‌شود اما عنوانی به نام حفاظت، ساماندهی و احیای میراث طبیعی در ردیف بودجه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، وجود ندارد. دفتر مطالعات فرهنگی و آموزش مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی در گزارشی راهبردی بررسی وضعیت میراث طبیعی در ایران نوشته که میراث طبیعی هم مانند میراث تاریخی و فرهنگی درگیر آسیب و فرسودگی بوده و نیازمند احیا و مرمت تخصصی است.

ضعف بودجه و منابع مالی مستقل و پایدار یکی از مهم‌ترین مسائل و مشکلات سازمان‌های مرتبط با میراث طبیعی است. این مسئله موجب شده در هر سه سازمان مرتبط با میراث طبیعی، میراث طبیعی عملاً اولویت نداشته باشد. در وزارت میراث معمولاً اولویت در برنامه‌ریزی بودجه به میراث فرهنگی و گردشگری اختصاص دارد و میراث طبیعی در این سازمان جایگاه حاشیه‌ای دارد.

از طرف دیگر در سازمان حفاظت محیط‌زیست و سازمان جنگل‌ها هم به این دلیل که حوزه تحت مدیریت و حفاظت آنها بسیار وسیع است سایت‌های میراث طبیعی که به نسبت در مقیاس خیلی کوچک هستند نمود چندانی ندارند. یک چشمه یا یک آبشار در اراضی چند هکتاری نمودی نمی‌یابد و اولویت قرار نمی‌گیرند و بودجه خاصی در این سازمان‌ها به آنها تعلق نمی‌گیرد.

همچنین ردیف بودجه مستقلاً برای تقویت یگان حفاظت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لازم است تا برای حفاظت از میراث طبیعی نیز اقدامات مؤثری انجام شود. در حال حاضر با توجه به لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ منابع مالی اختصاص داده شده به این یگان شرایط خوبی ندارد و نمی‌توان انتظار داشت که بدون تغییر در آن، مسئولیت‌های بیشتری به عهده این یگان گذاشته شود. متأسفانه به دلیل بی‌توجهی که به حوزه میراث طبیعی صورت گرفته است و بودجه محدودی که به این یگان تخصیص داده شده است، حفاظت از این میراث خارج از دستور یگان حفاظت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قرار دارد.

علاوه بر آنچه گفته شد برای ارزیابی، نظارت و پایش میراث طبیعی هم باید منابع مالی مستقل در نظر گرفت. ارزیابی و پایش قبل از ثبت اثر و چه بعد از ثبت اثر به‌طور دائم لازم است و هزینه مستقلاً برای آن در نظر گرفته نشده است.

به این دلیل که دستگاه‌های ردیف بودجه‌ای برای ارزیابی و پایش سایت‌های میراث طبیعی ندارند این موضوع در اولویت آخر دستگاه‌ها قرار می‌گیرد. این موضوع موجب شده است که علی‌رغم تلاش فراوان کارشناسان دستگاه‌ها برای ثبت آثار طبیعی در فهرست میراث طبیعی و جهانی عدم نظارت، ارزیابی و پایش آنها در سال‌های آتی، این آثار با مخاطرات زیادی مواجه شوند. از جمله جنگل‌های هیرکانی و بیابان لوت که با تلاش فراوان سازمان‌های مرتبط در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار گرفته‌اند، اما مرز به دلیل مشکلات فرآوانی که در حفاظت و مدیریت آنها وجود دارد خطر حذف آنها از فهرست میراث جهانی یونسکو وجود دارد.



هبات دوچرخه سواری فرزین کیش

همایش دوچرخه سواری کودکان

ویژه دختران زیر ۱۰ سال

مکان: زمین تنیس مجموعه المپیک
زمان: شنبه ۱۰/۲/۰۲ | ساعت ۳:۰۰ تا ۴:۰۰
داشتن بیمه ورزشی الزامی است.

مسیحی جامعه در مواجهه به نبروهای اشغالگر عثمانی تبدیل شدند. این شهرها تا سال ۱۹۳۳ که پایان جنگ‌های ترکیه و یونان بود هنوز کاملاً متروکه و خالی از سکنه نشدند. در سال ۱۹۶۳ و پس از این که یک مرد اتاکی مخفی در پشت دیوار خانه‌اش پیدا کرد، دوباره کشف شدند.

معروف‌ترین شهر زیرزمینی در کاپادوکیا مجتمع چندطبقه درینکویو است که ۶۱ متر زیرزمین ساخته شد. این شهر ظرفیت اسکان حدود ۲۰ هزار نفر به اضافه احشام را داشت. شراب‌خانه‌ها، اصطبل‌ها، کلیساهای کوچک و یک مدرسه دینی در گذرگاه‌هایی که درینکویو را به دیگر کلی‌های مشابه وصل می‌کرد، کشف شدند. البته شهر زیرزمینی تازه کشف شده میدیات باعث می‌شود درینکویو بسیار کوچک به نظر برسد. این شهر دستکم ظرفیت اسکان ۶۰ تا ۷۰ هزار نفر را داشته است.

نصب و راه‌اندازی دوربینهای مداربسته پشتیبانی مداربسته رفع اشکال
۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶
نصب و راه‌اندازی مداربسته پشتیبانی مداربسته رفع اشکال
۰۷۱ ۳۶۹۰۴

بازگشت گران‌ترین دست‌نوشته ادبی تاریخ به خانه

دینسدل، مدیر موزه پرسوناژ برونته در این باره می‌گوید: «شارلوت بیشتر برای رمان‌هایش شناخته می‌شود اما در ابتدا قصد داشت یک شاعر شود و شعرهای خود را برای ملکه‌الشعرا زان می‌فرستاد و از اشتیاق خود برای تبدیل شدن به یک شاعر می‌گفت اما ملکه‌الشعری آن زمان که رابرت ساوتی بوده به طرز شرم‌آوری به او پیشنهاد داده حرفه ادبی را دنبال نکند چرا که ادبیات نمی‌تواند بخشی از زندگی یک زن باشد.» کتاب شعر میناتوری «کتاب قافیه‌ها» آخرین بار در سال ۱۹۱۶ و در یک حراجی در نیویورک دیده شده بود که به قیمت ۵۲۰ دلار فروخته شده و برای حدود ۱۰۰ سال اطلاعاتی درباره محل نگهداری آن وجود نداشت اما زمانی که اعلام شد این کتاب مهم‌ترین اثرنمایشگاه‌بین‌المللی کتاب‌های آنتیک در نیویورک است، حیرت‌زده ادبی «دوستان کتابخانه‌های ملی» (FNL) که از سال ۱۹۳۱ و با هدف نجات تاریخ مکتوب



۶ سانتیمتر در نیویورک و به قیمت ۱.۲۵ میلیون دلار (۱۱ میلیون پوند) خریداری شده و ارزشمندترین دست‌نوشته ادبی به شمار می‌رود که تاکنون فروخته شده است. این شعر منتشر نشده از دستنوشته کتاب‌های میناتوری است که توسط شارلوت و خواهران و برادرش «امیلی»، «آن» و «برنول» نوشته شده است و از نوع و استعداد ادبی این خانواده که در دوران کودکی حکایت دارد. «آن

کشف بزرگ‌ترین شهر زیرزمینی جهان



مردین در ترکیه کشف شده بود، گذرگاه‌هایی پیدا کردند که به یک مجتمع متشکل از چاه‌های آب، انبارهای غله و عبادت‌گاه‌ها می‌رسد. قدمت تمام آنچه در این مجتمع کشف شده است به قرون دوم و سوم میلادی برمی‌گردد. گانی ترکان (Gani Tarkan) مدیر موزه ماردین، در این باره گفت: شهر میدیات برای یک هزار و ۹۰۰ سال بدون وقفه مورد استفاده قرار گرفته

تیام رایان کیش
ایترنت پرسرعت...
www.webotel.ir
www.tiyam.com
Tiyamnet