

فرهنگ و هنر – فریده سپاه منصور درباره سریال خوشنام که پخشش از ابتدای ماه رمضان آغاز شده اظهار داشت: در خوشنام کسی که شخصیت یک لات را بازی می‌کند الزاما کردن کلفت نیست. این اتفاق یادآور آن ضرب المثل قدیمی هاست که می‌گفتند فلفل نبیین چه ریزه/ بشکن ببین چه تیزه. وی ضمن تشکر از تهیه‌کننده خوشنام افزود: آقاسی زالی خیلی تحت فشار قرار داشت. من مدام فکر می‌کردم که او سسکته می‌کند و



سپاه منصور افزود: من هنوز از برخی تهیه‌کنندگان طلب دارم. سریالی که بازی کردم مربوط به دو سه سال پیش است و هنوز طلبم را نگرفته‌ام.

کرونا ی دسته جمعی

وی با بیان این که چندین بار قرار بوده در سریال‌های علیرضا نجف‌زاده بازی کند توضیح داد: یک بار با ایشان برای سریال زوج و فرد تماس گرفت که من مشغول بازی در نون. خ بودم. سال ۹۹ هم از ترس کرونا اصلا کار نکردم و خانه‌نشین بودم.

فرهنگ و هنر

سپاه منصور؛ بازیگر سریال این شب های تلویزیون:

داستان «خوشنام» با غصه شروع نشد

■ **بازیگر سریال «خوشنام» گفت: من از سریال‌هایی که با گریه و زاری شروع می‌شوند متنفر هستم و داستان‌های تلخ و همراه با غم و غصه را دوست ندارم. نقطه قوت سریال «خوشنام» این است که به این شیوه شروع نکرد.**

شرط من زدن واکنس کرونا بود. بعد از این که واکنسن‌هایم کامل شد سر صحنه سریال خوشنام رفتم. دو هفته بعد از شروع تصویربرداری من و حدود ۱۲ نفر از عوامل کرونا گرفتیم.

می‌گویند از هر چیزی که بترسی سرت می‌آید. شهره لرستانی، حمید لولایی، سحر ولد بیگی و هومن حاج عبداللهی جزو افرادی بودند که به کرونا مبتلا شدند. چند نفر بیمارستان بستری شدند و من هم در خانه خودم را قرنطینه کردم. به خاطر این ماجرا پروژه از مراد تا شهرپور تعطیل شد. این بازیگر با اشاره به پریازیگر بودن سریال بیان کرد: من به کارگردان

بازیگر نمی‌گذارند. استاد مهرجویی از ذهن و فکر و خلاقیت بازیگر استفاده می‌کند. بازیگر کارش را انجام می‌دهد و کارگردان بررسی می‌کند که بازی در راستای فکر خودش هست یا نه. اگر بازی بازیگر خیلی پرت باشد، در این صورت کارگردان وارد گود می‌شود. یکی از کارهای کارگردان

می‌گفتم شما کم‌دین‌های بنام و درجه یک ایران مثل حمید لولایی، هومن حاج عبداللهی، شهره لرستانی و سحر ولدبیگی را دعوت کردید. من این وسط چه کاره هستم؟ سپاه منصور درباره این که چقدر به فیلمنامه وفادار بوده گفت: من معمولاً دیالوگ به نقش اضافه نمی‌کنم و این کار را بلد نیستم. ولی معتقدم این کار یک هنر است.

کارگردان‌های آگاه سربسر بازیگر نمی‌گذارند

بازیگر فیلم مهمان مامان افزود: کارگردان‌هایی که مثل استاد مهرجویی آگاه هستند زیاد سربسر

در این نقاشی‌ها باران می بارد



نزدیک باشد. این نقاشی نخستین‌بار در آکادمی سلطنتی و در سال ۱۸۴۴

به نمایش گذاشته شد. کاری ملی لندن اکنون خانه این اثر هنری است.

مسافران در باران» اثر «جان فیلیپ فالتر»
این نقاشی اثر «جان فیلیپ فالتر» هنرمند آمریکایی قرن بیستم است که

بیشتر بنام «جان فالتر» شناخته می‌شد. این هنرمند برای همکاری قابل توجه با نشری «ناتر دی اپوبینگ پست» در طول ۲۵ سال شهرت دارد.

رضا توکلی:

مردم می خواهند مشکلاتشان را در سریال‌ها ببینند

این هنرمند درباره تاثیر کرونا بر ساخت سریال‌ها گفت: کرونا بر روند تولید توسط سازندگان به شدت اثر گذاشته و مادر این مدت متأسفانه بسیاری از عزیزانمان را از دست دادیم که همیشه در یاد من خواهند ماند.

الان هم در موقعیت درستی کار نمی‌کنم. کرونا هنوز هست اما با رعایت پروتکل‌ها، تلاش می‌کنم که بتوانم سریال‌های مفرح و خوبی را برای مردم بسازیم. توکلی در پایان با بیان اینکه یک فیلم نامه سینمایی با موضوع تریبی نیست است، درباره ساخت این فیلم و مشکلات تولید، توضیح داد: اگر بتوانم سرمایه‌گذار جذب کنم، این فیلم را رسال آینده می‌سازیم. من در تخصصی داریم که دنبال کار می‌گردند. باید شرایطی ایجاد شود تا با حمایت دولت و بزرگتر‌ها، فضا برایشان فراهم شود.

توکلی درباره اهمیت انتخاب و چپش بازیگران در سریال‌ها گفت: ارزش بازیگر حرفه‌ای در چنین شرایطی مشخص می‌شود. نقش باید به بازیگر بنشیند. گاه‌روند تولید به گونه‌ای پیش می‌رود که بازیگر باری به هر جهت می‌شود و در هر نقشی بازی می‌کند؛ این فاجعه‌است. تا الان تلاش کردم برای خودم این اتفاق نیفتد، ولی خب به هرحال در این زمانه و با این اوضاع، چه می‌توان کرد!؟

همایون شجریان با «سیاوش» راهی دویی می‌شود

آغازین دهه ۹۰ اجراها و برنامه‌های زنده زیادی را پیش روی مخاطبان قرار دادند که از آن جمله می‌توان به مجموعه کنسرت‌های «آینه‌ها» به آهنگسازی کیخسرو و سهراب پورناظری اشاره کرد. کنسرت‌هایی که در زمان اجرای خود با استقبال بسیار خوبی از سوی تماشاگران و علاقه‌مندان مواجه شد.

در این کنسرت‌ها همایون شجریان خواننده، سهراب پورناظری آهنگساز، نوازنده تنبور و کمانچه، حسین رضایی نوازنده کوبه‌ای،

تصویربرداری «آزادی مشروط» مسعود ده‌نمکی در اواخر فروردین

امامی، کاهه سماک‌باشی و مهران رجبی به همراه چند بازیگر دیگر حضور دارند.

سریال ۳۰ قسمتی «آزادی مشروط» با محوریت طنز درباره فعالیت گروه‌های جهادی، کادر درمان و پرستاران در ایام کرونا و مصائب و شیرینی‌های این دوران

شده که دخترش باعث آنها بود. این سریال از مشکلات و دغدغه‌های مردم و معیشت گفت؛ موضوع آن دشواری‌های به دست آوردن حرفه و شغل مناسب بود که این روزها اغلب جوانانمان با آن درگیر هستند. او سپس تاکید کرد: اگر به این نگاه برسیم که برنامه‌سازان ما بر اساس دیدگاه و مشکلات مردم، سریال‌ها را به تصویر بکشند و راهکار ارائه دهند، اتفاقات خوبی می‌افتد.

رضا توکلی – بازیگر سینما و تلویزیون – که به تازگی در سریال نوروزی شبکه پنج سیما به نام «دردمس‌های شیرین» بازی داشت، درباره نقئش در این سریال به این گفت: من در این سریال نقش حسام را بازی کردم؛ هم مردی متفول و پدري دل‌سوز و کارکشته که در فراز و نشیب نقش، گرفتار اتفاقاتی

شده که دخترش باعث آنها بود. این سریال از مشکلات و دغدغه‌های مردم و معیشت گفت؛ موضوع آن دشواری‌های به دست آوردن حرفه و شغل مناسب بود که این روزها اغلب جوانانمان با آن درگیر هستند. او سپس تاکید کرد: اگر به این نگاه برسیم که برنامه‌سازان ما بر اساس دیدگاه و مشکلات مردم، سریال‌ها را به تصویر بکشند و راهکار ارائه دهند، اتفاقات خوبی می‌افتد.

رضا توکلی – بازیگر سینما و تلویزیون – که به تازگی در سریال نوروزی شبکه پنج سیما به نام «دردمس‌های شیرین» بازی داشت، درباره نقئش در این سریال به این گفت: من در این سریال نقش حسام را بازی کردم؛ هم مردی متفول و پدري دل‌سوز و کارکشته که در فراز و نشیب نقش، گرفتار اتفاقاتی

آهنگسازی با آغاز بهار سال ۱۴۰۱ با اجرای برنامه در کشورهای بلژیک، فرانسه و هلند پیش روی مخاطبان قرار گرفت. مهیار طرحی نوازنده سنتور، حسین رضایی نیا نوازنده، آیین مشکاتیان، آزاد میرزاپور نوازنده تار و عود از جمله هنرمندانی هستند که در این مجموعه کنسرت‌ها همایون شجریان را همراهی می‌کردند. گروه «سیاوش» به سرپرستی همایون شجریان از جمله مجموعه‌های شناخته‌شده موسیقی ایرانی طی سال‌های گذشته است که در سال‌های

فرهنگ و هنر – سپاه منصور؛ بازیگر سریال این شب های تلویزیون:

به تازگی ر امین راستاد و سید مهرداد ضیایی به جمع بازیگران مجموعه جدید مسعود ده نمکی اضافه شده‌اند.

گروه سازنده سریال «آزادی مشروط» با تکمیل بازیگران تلاش می‌کند اواخر فروردین ماه سریال را جلوی دوربین ببرد.

اقتصاد کیش

در سریال خوشنام هومن حاجی عبداللهی ایفاگر نقش «شهرام» شخصیت اصلی سریال و حمید لولایی هم در نقشی متفاوت ایفاگر نقش او سا شفیع پدر شهرام است. شهره لرستانی نقش پروین مادر شهرام را بازی می‌کند. فریده سپاه منصور در نقش مهربان مادر بزرگ شهرام ظاهر می‌شود. سحر ولد بیگی و نیلوفر رجایی فر هم خاله‌های شهرام در این سریال هستند.

را ساخته قرارداد دارم. این سریال برای پخش از شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شود.

سریال طنز خوشنام به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده و تهیه‌کنندگی احمد زالی است که در شب‌های ماه رمضان ساعت ۲۲:۰۰ روی این شبکه یک می‌رود. این سریال به نویسندگی محسن کبابی و بازنویسی فهیمه سلیمانی یک سریال خانوادگی اجتماعی با درون مایه طنز است.

در سریال خوشنام هومن حاجی عبداللهی ایفاگر نقش «شهرام» شخصیت اصلی سریال و حمید لولایی هم در نقشی متفاوت ایفاگر نقش او سا شفیع پدر شهرام است. شهرلرستانی نقش پروین مادر شهرام را بازی می‌کند. فریده سپاه منصور در نقش مهربان مادر بزرگ شهرام ظاهر می‌شود. سحر ولد بیگی و نیلوفر رجایی فر هم خاله‌های شهرام در این سریال هستند.

را در نظر گرفته است درباره لوکیشن اصلی سریال گفت: در شهرستان‌ها و جنوب‌شهر تهران از این‌خانه‌ها وجود دارد. خواهرزاده من وقتی فیلم مهمان مامان را دید گفت یک فیلم تخیلی دیدم. چون در هیچ جای تهران چنین همکاری نیست. من جواب دادم که شما در آپارتمان زندگی کردی؛ ولی خیلی از خانواده‌ها این طوری زندگی می‌کنند. الان هنوز در تهران خانه‌هایی مثل خانه خوشنام پیدا می‌شود و این لوکیشن چیز عجیبی نیست.

وی افزود: در اکثر سریال‌ها خانه‌های زرق و برق دار و باغ‌های آنچنانی توجه کارگردان‌ها را جلب می‌کند. شاید مردم دوست دارند بداند آنها چطور زندگی می‌کنند. ولی خوشنام خیلی به زندگی ایرانی نزدیک است. من الان ۷۵سال سن دارم و در گذشته خانه‌های این طوری زیاد دیده‌ام. او درباره کارهای آینده اش گفت: با سریال آکتور به کارگردانی نیما جاویدی که قبلاً فیلم سرخوست

به تصویر کشیده شده‌اند. «فالتر» در این نقاشی این افسرد را درحالی که به تصویر کشیده که با استفاده از روسری، چتر و روزنامه خود را پوشانده‌اند. وضعیت این مسافران به نحوی به تصویر کشیده‌شده است که بیننده به راحتی می‌تواند با آن ارتباط برقرار کند.

«روز بارانی در بوستون» اثر «چایلد هسام»
تابلوهای نقاشی متعددی از «چایلد هسام» هنرمند امپرسیونیست آمریکایی وجود دارد که علاقه او به باران را نشان می‌دهد.

او در این تابلو نقاشی محله‌ای در «بوستون» را به تصویر کشیده است. او در این اثر به خوبی زندگی روزمره در محل زندگی‌اش را به نمایش گذاشته است.

«گاو در میانه توفان در دشت» اثر «دیوید کاکس»
«دیوید کاکس» هنرمندبا استعداد اهل بریتانیا بود که برای یادگیری هنر از بیرنگام به لندن نقل مکان کرد. در قرن نوزدهم این هنرمند به یک نقاش موفق سوک آبرنگ تبدیل شد که منظره‌های چشم‌نوازی خلق می‌کرد.

نقاش در این اثر از ضربات موبر قلمو استفاده کرده است تا سبکی امپرسیونیست در منظره و بارش باران ایجاد کند.



گذاری در سینما خیلی مهم است. دست اندرکاران سینما باید شرایطی را فراهم کنند تا صنعتگران و سرمایه‌گذاران ما بتوانند در هنر هفتم شریک شوند و فیلم سازی رونق پیدا کند. این اتفاق را باید خود بیچه‌های سینما بگیرد.

ما برای تسیم یک قاب عکس زیبا، به خیلی چیزها نیاز داریم که باید کنار هم چیده شود. سرمایه



اجرا شده و نوازندگان مختلف در آن هنرنمایی کنند. من هم نام این گروه را



اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹