

امین حیایی نبود، همه چیز فرو می‌ریخت

■ بازیگر نقش سیاوش در «ساخت ایران ۳»، گفت: یک چیز در فصل یک و دو و سه این سریال مشترک است و آن امین حیایی است، حضور او در این فصل سریال مانند نخ تسبیح بود و اگر در پروژه نبود شاید همه چیز فرو می‌ریخت.

داستان ساخت ایران حول شخصیت غلام، دزد خرده‌پایی است که روزی از روزها شاهد تصادف اتومبیل با مردی میانسال می‌شود. وی کیف مرد مجروح را می‌رباید و پاسپورتی در کیف پیدا می‌کند. او سعی دار د که کیف را به فروش برساند. اما به دلیل این که پلیس دنبالش است. او تصمیم می‌گیرد به خارج برود و از ایران فرار کند...

فصل چهارم میماند. حیایی در فصل دو و سه سریال **بگوید.**

امین حیایی یک وزنه در سینمای ایران و نمایش خانگی است. حضور او در این فصل سریال مانند نخ تسبیح بود و اگر در پروژه نبود شاید همه چیز فرو می‌ریخت. می‌توان گفت که این سریال بر اساس توانایی، استعداد و ظرفیت خارج از قلاب دوربین و انرژی خیلی خوبی که او به همه عوامل منتقل می‌کند جلو می‌رود. یک چیز در فصل یک و دو

باز خورد مخاطب خوب بوده است یا بازگشت مالی خوبی داشته‌اند که به فصل‌های بعد هم کشیده شده‌اند. سریال‌های دنباله‌دار یک یا چند کاراکتر محوری جذاب دارند که داستانشان می‌تواند تداوم داشته باشد و در موقعیت‌های متفاوت دیده شوند و اساسا مخاطب دیدن کاراکترها را در وضعیت‌های گوناگون، دوست دارد و به همین دلیل این سریال‌ها تداوم پیدا می‌کنند.

به نظر شما سریال‌های **دنباله‌دار چقدر موفق میشوند؟ آیا فصل سوم ساخت ایران هم به اندازه فصل یک و دو موفق می‌شود؟** سریال‌های دنباله‌دار به واسطه موفقیت فصل‌های قبل است که ادامه پیدا می‌کنند. به این صورت که با

دی‌های داخلی عرضه شد. **با حسین امید بازیگر نقش سیاوش در فصل سوم ساخت ایران از نقش‌تان در سریال «ساخت ایران ۳» بگویید؟** خیلی خوشحالم که نقش گذارنده به این فصل رسید و در روند داستان ادامه پیدا کرد. در سری جدید، سیاوش هم از نظر ظاهری، شکل زندگی و هم روابط متفاوت شده است و به نظر جذاب‌تر شده است. «سیاوش» هکر توانمندی است

و همکاری با برزو نیک‌نژاد جزئیات بیشتری دارد. هر کدام از این دو کارگردان، قدرت و ویژگی‌های خودش را دارند و کار با هر کدام از این عزیزان، تجربه متفاوتی است. **موفقیت فصل‌های قبیل دلیل ادامه سریال‌های دنباله‌دار است**

باز هم سریال‌ها را در نظر می‌گیریم؟ **بگوید؟** من در ساخت ایران ۲ برای اولین بار بازی در سریال را تجربه کردم که برای من گنگ و پیچیده بود ولی در فصل سوم برایم راحت‌تر بود چون قبل از آن هم گنگ‌ها را تجربه کرده بودم. در همکاری با بهمن گودرزی بازیگر آزاد می‌عمل بیشتری دارند

فرهنگ و هنر - نشریات و رسانه‌های سینمایی معروف و انگلیسی زبان در واکنش به صدور قرار جلب به دادرسی علیه اصغر فرهادی با استناد به منابع مختلف نوشتند: حکم دادگاه علیه فرهادی نهایی نیست و روند رسیدگی به پرونده نقض حقوق مولف در ساخت فیلم «قهرمان» همچنان ادامه دارد. در آستانه اکران فیلم سینمایی قهرمان در سال ۱۴۰۰ این اثر در زمانه‌های دربارہ سرقتی بودن این اثر در محافل هنری به گوش رسید. ماجرا از آن جا شروع شد که ازاده مسیح زاده، از شاگردان کارگاه اصغر فرهادی در موسسه کارنامه، مدعی شد این کارگردان ایده فیلم مستند او را سرقت کرده و قهرمان چیزی نیست جز یک نسخه کپی شده از اثر مستند دو سر برد، دو سر باخت از این هنرگر

فرهادی در واکنش به این ادعا از مسیح‌زاده شکایت کرد و مسیح‌زاده نیز

بگیرم که هر کدام از آنها نقش زیادی در موفقیت سری‌های قبلی این سریال داشتند که جای‌شان خالی است. در مورد مجید صالحی هم باید بگویم افزایش به حیطه‌های مختلف کار برای من بسیار جالب بود. جدا از تمرکز روی نقشش در موارد مختلف که ربطی به او و نقشش نداشت، نظارتی را مطرح می‌کرد که در بسیاری موارد راهگشا بود. ضمن اینکه او بسیاری شیرین است و یکی از ویژگی‌های ساخت ایران ۳ هم بازی شدن مجید صالحی و امین حیایی است.



مسیح زاده مجرم شناخته شده است. این نشریه چندی بعد خبر خود را اصلاح کرد و نوشت: دادگاهی در تهران مدارکی پیدا کرده است که نشان می‌دهد فرهادی حق مالکیت معنوی مستند دو سر برد، دو سر باخت مسیح زاده را پایمال و از برخی عناصر این فیلم بدون آیین که حق و حقوق سازنده را پرداخت کند در فیلم خود استفاده کرده است. حالا این پرونده به روت قضای دوم خواهد رسید و فرهادی می‌تواند در دادگاه تجدیدنظر به حکم آن اعتراض کند.

پایگاه اطلاع رسانی وی‌رایتی نیز با استناد به بیانیه تهیه کننده فیلم قهرمان به مستندات موجود پرداخت و درباره آخرین تحولات درباره پرونده نقض حق مولف در این فیلم نوشت: باز پرس پرونده درخواست مسیح زاده در خصوص سهیم شدن در درآمد‌های داخلی و خارجی فیلم و شکایت زندانی سابق شیرازی درباره این که به حیثیت اولطمه وارد شده وارد کرده و در مورد پرونده اتهام نقض حقوق مولف توسط فرهادی را (بدون جلب نظر کارشناسان حوزه سینما و حقوق مولف) اقدام به صدور قرار ارجاع به دادرسی صادر کرده است.

دادسرا پس از رسیدگی مفصل و بررسی مستندات متعدد من در شکایت سرقتی هنری علیه اصغر فرهادی و تأیید آن‌ها، اقدام به صدور قرار جلب به دادرسی علیه آقای فرهادی در این پرونده کرد. **تهیه‌کننده «قهرمان» چیست فرهادی در آمد**

در جدیدترین واکنش‌ها به این کشمکش حقوقی، تهیه کننده فیلم قهرمان گفت هیچ حکم قطعی و الزام آور قانونی در مورد این پرونده وجود ندارد و قرار است در این باره تحقیقات مقدماتی انجام شود. الکساندر ماله‌گی در بیانیه‌ای که در این باره منتشر کرد تأکید باور دارد که پرونده این پرونده پیروز خواهد شد. در بخشی از بیانیه رئیس شرکت فیلمسازی و پخش مستند چنین آمده است: قهرمان هشتمین همکاری من با

حکم دادگاه فرهادی نهایی نیست ادامه کشمکش حقوقی بر سر فیلم «قهرمان»

اصغر فرهادی به عنوان توزیع کننده و چهارمین فیلم با او به عنوان تهیه کننده است. ما با هم دو جایزه اسکار برای بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان و جوایز بسیاری از جشنواره فیلم کن از جمله جایزه بزرگ این جشنواره را برای فیلم قهرمان برده‌ایم. من به اصغر (فرهادی) اعتماد کامل دارم و او را یکی از بااستعدادترین و خلاق‌ترین کارگردانان جهان می‌دانم. **رسانه‌های انگلیسی زبان بازتاب دادند**



خواننده نوجوان برگزیده «عصر جدید» این روزها چه می‌کند؟

از توجه آنان نظرانشان را شنید، کاری که اگر در یک کشور خارجی توسط خواننده‌های دیگر انجام می‌شد احتمالاً بیشتر توجه مخاطبان ایرانی را به خود جلب می‌کرد. **اپیزود سوم - از عصر جدید تا قرن جدید**

در حالی که علاقمندان وی سال جدید منتظر دیدن پارسا خانف در برنامه‌های رنگارنگ سیما بودند و انتظار داشتند بعد از درخشش در «عصر جدید» و انتشار آلبومش او را در رسانه‌های مختلف ببیند، اما انگار او رفته‌رفته متفاوت‌تر هم می‌شود؛ او هیچ جایی نبود. نشانش را از کلاس‌های آموزش و جاهایی مانند خانه احمد شاملو می‌شد یافت، اینستاگرامش خالی از تبلیغات بود و در صفحه‌اش خبری از لایوهای فالوور جمع‌کن نبود و خودش هم در لایوهای پوشالی مرسوم این روزها هیچ حضوری نداشت. **خواننده نوجوان برگزیده «عصر جدید» این روزها چه می‌کند؟**

و کتترات کاری را به ذهن متبادر کرد؛ اما واقعیت داشت طور دیگری رقم می‌خورد به نحوی که بعد از مدتی او برنده جایزه GRAND PRIX یازدهمین دوره فستیوال موسیقی اصیل کشورهای اسلامی در مسقطی آذربایجان شد. **اپیزود دوم - تجربه کار حرفه‌ای**

فرهنگ و هنر - مدیر برنامه‌ها و تهیه‌کننده پارسا خانف از خوانندگان برگزیده فصل اول برنامه «عصر جدید» با انتشار متنی از تازه‌ترین فعالیت‌ها و اقدامات این خواننده جوان در ماه‌های گذشته سخن گفت. محمد عبداللہی پژوهشگر و مدیر برنامه‌های پارسا خانف از خوانندگان برگزیده فصل اول برنامه «عصر جدید» با آهنگسازی مهیار عزیززاده فعالیت چندانی در عرصه اجرا و تولید آثار موسیقایی نداشت، با انتشار متنی که آن را در اختیار گروه هنر خبرگزاری مهر قرار داد، از تازه‌ترین فعالیت‌ها و اقدامات این خواننده جوان سخن گفت. **در یادداشت محمد عبداللہی آمده است:**

«لامینور» مهر جوئی فیلم جدید سینماها می‌شود



صاحبانش بخواهند امکان اکران دارد. اکران نوروزی امسال که «لامینور» از آن حذف شد، فروش خوبی نداشت و تعداد مخاطبانش به ۹۰۰ هزار نفر هم نرسیدند. سرتیپی درباره ادامه اکران سال جدید اضافه کرد: اکران نوروزی امسال به نسبت سال پیش از شیوع کرونا ضعیف بود و اگر چه فیلم‌های خوب و باکیفیتی مثل «روز صفر» و «مرد بازنده» نمایش داده شدند، اما باید در کنار این فیلم‌های پرشور و خاصی هم اکران می‌شد تا اعلان شد که این فیلم در هر زمانی که

آخر سال گذشته و پس از حذف توسط سازمان سینمایی (به دلیل تمسید نشدن پروانه نمایش) از اکران نوروزی با حاشیه‌های زیادی مواجه شد و اظهار نظر‌های کارگردان و تهیه‌کننده‌اش (مهر جوئی و درم‌پیشیان) برای مدتی در صدر خبرهای سینمایی بود. این حاشیه‌ها منجر به صدور بیانیه‌های حمایتی از سوی صنوف و چهره‌های سینمایی هم شد اما در نهایت با تمدید دوباره مجوز از سوی شورای پروانه نمایش، اعلام شد که این فیلم در هر زمانی که

اعلام جزییات اولین کنسرت ارکستر سمفونیک تهران در سال ۱۴۰۱

گروه فرهنگ و هنر - نخستین کنسرت ارکستر سمفونیک تهران در سال ۱۴۰۱ به رهبری یک هنرمند آلمانی روزهای پانزدهم و شانزدهم اردیبهشت در تالار وحدت تهران برگزار خواهد شد. نخستین اجرای ارکستر سمفونیک تهران در سال ۱۴۰۱ به رهبری ولفگانگ ونگرتون، پانزدهم و شانزدهم اردیبهشت ساعت ۲۱ و ۲۰ دقیقه در تالار وحدت برگزار می‌شود. «سمفونی شماره ۲» به آهنگسازی یوهانس برامس، «دو موومان برای ارکستر زهی» به آهنگسازی محمدتقی مسعودیه و «اورتور هبرید» به آهنگسازی فلیکس مندلسون، قطعاتی هستند که ارکستر اجرا می‌کند. ولفگانگ ونگرتون رهبر ارکستر آلمانی، دانش‌آموخته دانشگاه موسیقی و هنرهای نمایشی گراتس اتریش و همچنین دانشگاه موسیقی سار در آلمان است. در کارنامه ونگرتون اجراهایی با ارکستر سمفونیک برن، فیلارمونیک برن، ارکستر سمفونیک کارنتین، ارکستر سمفونیک شمال غربی آلمان، تاتر کولون در پوتوس آیرس، ارکستر سمفونیک شیون و کاراکه جنوبی، ارکستر گواندهاوس و اپرا لایپزیک به چشم می‌خورد. ونگرتون همچنین ابراهایی از جمله ابراهای کپنهاگ، استکهلم، گوتنبرگ و مالمو را رهبری کرده است. وی استاد دانشگاه گراتس اتریش است و از جمله فعالیت‌های دانشگاهی او می‌توان به مطالعه تدریس در دانشگاه‌های Udک برلین، دانشگاه علوم کاربردی هانوفر و آکادمی موسیقی ویسبادن اشاره کرد. کنسرت ارکستر سمفونیک تهران به رهبری ولفگانگ ونگرتون، پانزدهم و شانزدهم اردیبهشت از ساعت ۲۱ و ۲۰ دقیقه در تالار وحدت برگزار می‌شود.

شرکت آریا اطلس کیش

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱ تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹