

**فرهنگ و هنر** - مراسم رونمایی از آلبوم خنیاگر، جدیدترین اثر تولید شده با آهنگسازی مسعود خضری (بر مبنای موسیقی خراسان) و خوانندگی شهرام ناظری خواننده شهیر موسیقی ردیفی - دستگاهی کشورمان که نشان عالی یونسکو را نیز دریافت کرده بود، با حضور این خواننده، مسعود خضری آهنگساز آلبوم، علی نصیریان بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون، چهارزاد بهار دختر مرحوم ملک الشعرا بهار، محمدرضا درویشی پژوهشگر موسیقی ایرانی و مشاور عالی آلبوم خنیاگر، ظهر امروز در محل موزه موسیقی برگزار شد.

**آلبوم خنیاگر ثمره هشت سال عقیه کاری است**  
شهرام ناظری در این نشست با بیان آنکه آلبوم خنیاگر در حقیقت با در نظر گرفتن موسیقی خراسان با همکاری مسعود خضری در هشت سال گذشته تولید شده است گفت: البته متاسفانه شرایط به گونه‌ای بود که کسی توجهی به این آلبوم نمی‌کرد اما به واسطه یک مدیر فرهنگ دوست به نام غلامحسین کشاورز افشاری در شرکت صوتی و تصویری سروش موفق شدیم که این آلبوم دوباره منتشر شود. البته برای من جای تعجب دارد که چنین آلبومی در چنین شرایطی پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. چون ما اکنون در حالی هستیم که همه چیز ناپدید شده است و این جای خوشحالی دارد که در این انزوا یی چند شاهد انتشار اثر قابل

## شهرام ناظری مطرح کرد: «خنیاگر» نور آملیدی برای آینده است

خواننده شهیر موسیقی سنتی کشورمان با اشاره به آنکه این آلبوم در شرایطی متولد شد که کسی به نشر آلبوم توجهی نمی‌کرد گفت: «خنیاگر» نور آملیدی برای آینده است.

بخش دل‌های مردم ایران است یادآور شد: صدای او در دیر گزیده نغمه‌های زیبایی است که با صدای او زندگی کردیم. محمدرضا شجریان که خدایش می‌مرد و شهرام ناظری غزل‌های حافظ و مولانا را با صدای خوششان برای مردم ایران معنا کردند. اینها کار کمی نبوده است و اگر چه دست کم گرفته می‌شوند اما این هنرمندان



## لوکیشن فیلم‌های ایرانی در سرزمین ژرمن‌ها: «روز صفر» از آلمان تا کران نوروزی



هر کدام در گوشه‌ای از دنیا زندگی می‌کنند و وقایعی آنان را دوباره می‌ربایند...  
فرامرز قریبان، آرش یغمایی، کاترینا ولتر، کریستینا سیمون، جلال پیشواییان، کاتی انگلنم و پولادا کیویسی بازیگران فیلم تجارت هستند.  
**زادبوم**  
فیلم زادبوم به نویسندگی فرید مصطفوی بر اساس طرحی از سیدرضا میرکریمی و کارگردانی ابوالحسن داوودی محصول سال ۱۳۸۷ است. این فیلم یکی از پرشاه‌ترین آثار دهه ۸۰ است که در کشورهای آلمان، امارات و ایران فیلمبرداری شده است.  
فیلم برلین منفی ۷ به نویسندگی محمدرضا گوهری و کارگردانی رامتین لوفی محصول

استاد ناظری چند غزل از بهار خوانده که بسیار زیباست. پدرم وقتی فوت کردم ۱۴ سال داشتم و خیلی او را خوب درک نکردم اما وقتی شعر او را می‌خوانم نشان داد که او کیست؟ زمانی که در بیلاک کنار او بودم شاهد خلق آخرین قصیده او بودم. زمانی کنار او بودم که دنیا درگیر جنگ بود. او از جنگ بیزار بود و تلاش می‌کرد تا با شعر این بیزاری از جنگ را اعلام کند.  
**استعداد و ممارست در**

مشکلاتی است و بخشی از جامعه نمی‌تواند وارد این موسیقی شوند اما این برنامه می‌تواند دربرگیرنده اتفاقات خوشایندی باشد که من را خوشحال می‌کند.

**کار دو خصیصه اصلی شهرام ناظری است**  
محمدرضا درویشی پژوهشگر موسیقی ایرانی و مشاور عالی آلبوم خنیاگر هم در بخش دیگری از این مراسم ضمن ارائه توضیحاتی درباره موسیقی ردیف دستگاهی ایران، موسیقی غربی، موسیقی نواحی ایران، موسیقی پاپ و کارکردهای موسیقایی آنکه در برخی جهات تعبیر اشتباهی نیز از آنها می‌شود، اظهار کرد: استاد شهرام ناظری قبل از اینکه دستگاه شور را بشناسد مقام‌های کردی را به درستی هر چه تمام تر اجرا کرد. او مقام‌های کردی را به درست‌ترین شکل ممکن بلد است.

مسیری که وی در موسیقی ردیف را داشت که از هیچ هنرمندی تقلید نکرد و هیچ هنرمندی هم نتوانسته از او تقلید کند. بنابراین وی یک شخصیت منحصر به فرد در عرصه موسیقی، با توجه به دو خصوصیتی است که به آن اشاره داشتیم. من می‌دانم غیر از کارهایی که او در دست انتشار دارد هماهنگی‌هایی صورت گرفته که آلبومی از آهنگ‌های موسیقی منطقه تالش به خوانندگی این هنرمند هم آماده شود.  
**موسیقی منطقه خراسان هنوز مهجور است**  
مسعود خضری نوازنده دوتار خراسان و آهنگساز آلبوم خنیاگر هم در این مراسم گفت: موسیقی منطقه خراسان هنوز مهجور واقع شده و روی آن کار چندانی صورت نگرفته است.

به علی عطشانی، بهترین بازیگر مرد به جواد عزتی و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به مه‌رمان رجیبی، از جشنواره چلسی آمریکا (۱۳۹۵)، جایزه بهترین فیلم بلند جشنواره‌های گوست سوئد از جویز فیلم پارادایس هستند.  
**سامواری در برلین**  
فیلم سامواری در برلین به نویسندگی و کارگردانی مهدی نادری محصول سال ۱۳۹۸ ژانر کمدی داستان سه خلافکار را روایت می‌کند که برای یکی از پروژه‌های تبهکارانه خود که مربوط به سند یک قطعه زمین است، به برلین آلمان رفته و دایره خلافکاری‌ها و بزهداری‌های خود را در این شهر وسعت می‌بخشند. حمید فرخ‌نژاد، امیر مهدی ژوله، میرطاهر مظلومی، هومن حاجی عبداللهی، سامان صفایی، نادر مشایخی، محسن حسینی، احمد سمناز، رنه اشتولز، گوهر خیراندیش و میترا حجار از بازیگران فیلم سامواری در برلین هستند.

**روز صفر**  
فیلم روز صفر به نویسندگی سعید ملک‌ان و بهرام توکلی و کارگردانی بهروز شعیبی محصول سال ۱۳۹۸ در فضای جنگی و ماجراجویانه به زبان‌های فارسی، اردو، پشتو و آلمانی ساخته شده است، بازیگران فیلمبرداری شده است. داستان این فیلم درباره چگونگی دستگیری عبدالملک ریگی توسط وزارت اطلاعات است.  
امیر جدیدی، ساعد سهیلی، سینا شفعی، تینو صالحی، محمدرضا ملکی، مهدی قربانی، رضا خدادادیگی، ابوالفضل صفاری و محمدعلی راجبوت از بازیگران این فیلم هستند.  
فیلم روز صفر جوایز بهترین طراحی لباس، بهترین جلوه‌های ویژه میدانی، بهترین فیلم از نگاه ملی، جایزه ویژه هیئت داوران و بهترین فیلم اول از سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر را از آن خود کرد.

**بدون قرار قبلی**  
فیلم بدون قرار قبلی به کارگردانی بهروز شعیبی محصول سال ۱۴۰۰ است، فیلمنامه این اثر توسط فرهاد توچندی و مهدی تراب‌بیگی با نگاهی به یکی از داستان‌های مشهور مستور نوشته شده است. فیلم بدون قرار قبلی در چهلیمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و در این جشنواره جایزه بهترین صداگذاری و سمیرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی را از آن خود کرد.  
سکانس‌های ابتدایی فیلم بدون قرار قبلی در آلمان می‌گذرد. دختر خانواده، سال‌ها در برلین سکونت داشته و حالا به دلیل مهمی، قصد بازگشت به ایران را دارد...  
پسگاه آهنگرانی، مصطفی زمانی، الهام کردا، امین میری، محمد کبایی، عرفان ابراهیمی، رضا صابری، حامی ترابی، صابر ابر و محمد یارمطالقو از بازیگران این فیلم هستند.

**«خانه پر تقالی‌ها» دومین سریال نوروزی شبکه ۴؛ روایت داستان از زبان فولکس!**  
پدربزرگ و مادربزرگ به همراه فرزندان‌شان زندگی می‌کنند. در قانونی نانو نوشته در این خانواده که وضع مالی متوسطی دارند، رسم بر این است که هر زوج صاحب چهار فرزند شود.  
ضمن اینکه فولکسی قدیمی در گوشه حیاط خانه پارک شده که ماجراهای این خانواده را در هر قسمت روایت می‌کند.  
عوامل اصلی این سریال که در ۲۶ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده، عبارت هستند تهیه‌کننده: سیمای پخش خواهد شد. رضا فیاضی، شهبان تسلیمی، بهار خرازی، فاطمه کریمی، فرهاد بشارتی، علیرضا شاه‌رستم، شاهرخ خدایی، آیلار عباسی، مریم وحیدزاده، آوا گنجی، سهیل غلامرضا پور، شیرین محسنی، احسان استیری، مهنا سیدی، پرهام عبادی، آرتین گلچین، ترانه کوهستانی، آیلین جاهد، ایلیا دهقان بازیگرانی هستند که در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند.  
خانه پر تقالی‌ها فضایی فانتزی و کمدی دارد و در خلاصه داستان‌ش آمده: در یک خانه قدیمی سه طبقه، سیمای پخش خواهد شد. رضا فیاضی، شهبان تسلیمی، بهار خرازی، فاطمه کریمی، فرهاد بشارتی، علیرضا شاه‌رستم، شاهرخ خدایی، آیلار عباسی، مریم وحیدزاده، آوا گنجی، سهیل غلامرضا پور، شیرین محسنی، احسان استیری، مهنا سیدی، پرهام عبادی، آرتین گلچین، ترانه کوهستانی، آیلین جاهد، ایلیا دهقان بازیگرانی هستند که در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند.  
خانه پر تقالی‌ها فضایی فانتزی و کمدی دارد و در خلاصه داستان‌ش آمده: در یک خانه قدیمی سه طبقه،

**فرهنگ و هنر** - استفاده از لوکیشن‌های کشورهای اروپایی به خصوص آلمان برای ساخت فیلم‌های ایرانی طی سال‌های اخیر با رونق بسیاری مواجه شده است، کارگردان پیشکسوت و جوانی که به فراخور داستان، آثار خود را در خارج از مرزها ساخته و در جشنواره‌های بین‌المللی جوایزی را از آن خود کرده‌اند.

سابقه ساخت فیلم‌های ایرانی در خارج از کشور به قبل از انقلاب اسلامی و ساخت فیلم‌هایی همچون فیلم دختر لرحمدالحسین سبیتا که بخش‌هایی آن در هند ساخته شده بود، بازمی‌گردد، با انقلاب اسلامی و تغییراتی در نهادهای فرهنگی و هنری، تغییر رویکرد در ساخت فیلم‌ها نیز محسوس بود.  
در دهه ۷۰، با تغییرات سیاسی و ایجاد روابط مناسب با کشورهای اروپایی، هنرمندان نیز به ساخت فیلم‌هایی در این کشورها علاقه پیدا کردند، ارتباطات و تعاملات فرهنگی را می‌توان از عوامل ساخت این فیلم‌ها دانست، هر چند که فیلم‌های ایرانی نیز در این دوران در جشنواره‌های بین‌المللی حضور پیدا کرده و شایسته تقدیر شناخته شده و جوایزی را از آن خود کردند.

تاکنون حدود ۷۰ فیلم ایرانی، لوکیشن خارجی داشته‌اند اما بیشترین لوکیشن خارجی فیلم‌های ایرانی، متعلق به آلمان است. در این گزارش ۱۰ فیلمی که بخش‌هایی از آنها در کشور آلمان جلوی دوربین رفته است، معرفی می‌شوند.  
**از کرخه تاراین**  
فیلم از کرخه تاراین به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم حاتم‌کیا محصول سال ۱۳۷۱ نخستین فیلم ایرانی پس از انقلاب اسلامی است که تقریباً تمام سکانس‌های آن در شهر کلن آلمان فیلمبرداری شده است. فیلم از کرخه تاراین در یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر سمیرغ بلورین بهترین فیلم را از آن خود کرد.  
این فیلم روایتگر داستان سعید

**پخش روزانه «شکرستان» نوروزی**  
گروه فرهنگ و هنر - مجموعه پویانمایی شکرستان تولید مرکز صیاد نوروز ۱۴۰۱ میهمان مخاطبان خود در شبکه نسیم خواهد بود.  
این مجموعه به تهیه‌کنندگی سید مسعود صفوی و روایت علی همت مومیندر هر روز ساعت ۱۸:۳۰ در ۱۳ قسمت از اول فروردین در ایام نوروز به روی آنتن خواهد رفت.  
شکرستان از سال ۱۳۸۷ با روایت زنده یاد مرتضی احمدی آغاز و تاکنون ادامه پیدا کرده و توانسته با مخاطبان خود ارتباط برقرار کند. این انیمیشن با موضوعات آموزشی، فرهنگی، اجتماعی و مباحث روز با درون مایه طنز در مرکز پویانمایی صبا تولید شده است. در سری جدید این پویانمایی کاراکترهای (شخصیت) فرعی، شخصیت پردازی بیشتری در کنار کاراکترهای اصلی داشته اند که در هر قسمت این مجموعه شاهد یک موضوع متنوع خواهیم بود.  
پهلوان پادشاه و وزیر، قاضی، اسکندر، ننه قمر، خواجه فرزان، خواجه اقبال، برزو، صمد و... از شخصیت‌های این مجموعه انیمیشن هستند. همچنین علاقه‌مندان می‌توانند تکرار این برنامه را روز بعد در ساعات ۱۰:۳۰، ۴:۳۰ و ۱۵:۳۰ ببینند.

**شرکت آریا اطلس کیش**  
آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹  
تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱  
تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳  
حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزوده، حقوق و دستمزد