مجریان احتمالی سال‌تحویل؛ هنوز چیزی قطعی نیست

■ در حالی که کمتر از دو هفته تا نوروز باقی مانده، فقط شبکه یک سیما نام علی ضیا مجری برنامه سال تحویل را به صورت رسمی اعلام کرده است، داریوش فرضیایی، منصور ضابطیان، احسان علیخانی، مصطفی امامی و رامبد جوان جزو گزینه‌های احتمالی بقیه شبکه‌ها هستند.

فرهنگ و هنر– شبکه‌های تلویزیونی در ساعت و دقایق قبل و بعد از سال تحویل بیشترین میزان مخاطب را تجربه می‌کنند. در ایام نوروز بینندگان تلویزیونی به واسطه فراغتی که دارند همراهی بیشتری با جعبه جادو دارند و این همراهی در لحظات سال تحویل به اوج خود می‌رسد. تا این لحظه فقط نام مجری شبکه یک به صورت قطعی اعلام شده و عناوین دیگر برنامه‌ها در حد احتمالات و گمانه‌زنی است.

این نکته نشان می‌دهد که برنامه‌سازان هنوز تصمیم قطعی برای مهم‌ترین اتفاق سال یعنی نوروز نگرفته و از انتخاب‌شان مطمئن نیستند. مدیران سیما نگرانند که نام فردی را به عنوان مجری انتخاب کنند و در دقیقه نود فرد دیگری توجه‌شان را جلب کند. تماس خبرنگار ایرنا با شبکه‌های مختلف برای اطلاع از نام مجریان ویژه‌برنامه سال تحویل بی‌نتیجه ماند و اکثر منابع آگاه اعلام کردند که هنوز نام نهایی مجری شبکه‌شان مشخص نیست. در ادامه مروری داریم بر برنامه‌هایی که امسال در آستانه سال تحویل روانه آنتن می‌شوند و همچنین مجریانی که ممکن است بر صندلی اجرا بنشینند.

میزبانی علی ضیا از چهره‌های مردمی

علی ضیا اولین مجری بود که حضورش در برنامه سال تحویل را رسانه‌ای کرد. ویژه برنامه تحویل سال فرمول یک با اجرای ضیا از ۲۲ اسفند هر شب روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود و در طول هشت شب در کنار این ۱۰ برگزیده مردمی، هنرمندان و ورزشکارانی که غالباً خودشان فعالیت اجتماعی دارند نیز مهمان برنامه هستند.

انتخاب چهره مردمی دو سال به مدت کرونا متوقف و امسال دوباره راه اندازی شد. این ماجرا می‌تواند هیجان برنامه فرمول یک را نسبت به سال‌های پیش بیشتر کند. مهم‌ترین چالش پیش روی علی ضیا تغییر ذائقه مردم است که دوست دارند سلبریتی‌ها را روی آنتن تماشا کنند. آوردن چهره‌های نسبتا گمنام که حاشیه خاصی در زندگی‌شان نداشته‌اند، ممکن است منجر به کاهش مخاطب فرمول یک شود. البته علی ضیا خبر داده: در کنار این ۱۰ برگزیده مردمی، هنرمندان و ورزشکارانی که غالباً خودشان فعالیت اجتماعی دارند نیز مهمان برنامه فرمول یک هستند.

علی ضیا از نوروز سال ۱۴۰۰ تا امروز در قاب تلویزیون ظاهر نشده و حضور دوباره‌اش می‌تواند جذاب باشد. او در این مدت در فضای اینستاگرام برنامه‌سازی می‌کرد.

این مجری و تهیه کننده هنوز نتوانسته برای برنامه‌اش حامی مالی پیدا کند. او مدعی است فرمول یک در این سال‌ها با کمترین برآورد نسبت به برنامه‌های مشابه تولید شده است.

چالش اجرای «عموپورنگ» برای بزرگسالان و احتمال حضور ضابطیان

انتخاب داریوش فرضیایی یا همان عموپورنگ به عنوان مجری سال تحویل شبکه ۲ یکی از انتخاب‌های عجیب امسال است. او در این سال‌ها با برنامه های محله گل و بلبل و بچه محل نشان داده که مجری کودکان است و زبان بچه‌ها را می‌فهمد. برنامه سال تحویل را غالبا بزرگسالان دنبال می‌کنند و لحن کودکانه او سنخیتی با این برنامه ندارد. گفته شده که قرار است فرد دیگری به عنوان مجری مکمل به عموپورنگ کمک کند که هنوز نامش اعلام نشده است. زمزمه‌هایی مبنی بر اجرای دو نفر عموپورنگ و مژده لواسانی در شبکه ۲ مطرح شد. شنیده‌ها حاکی است این خبر صحت ندارد و مژده لواسانی مجری سال تحویل شبکه ۲ نیست.

با توجه به این که مجری‌ها قطعی نشده‌اند، همچنین صحبت‌هایی درباره اجرای منصور ضابطیان از شبکه ۲ هم مطرح است. او در ایام عید ویژه برنامه نارنج و ترنج را به صورت شبانه اجرا می‌کند و ممکن است مجری برنامه سال تحویل هم خودش باشد. ویژه برنامه نارنج و ترنج با نگاهی ویژه به فرهنگ و ادبیات شامل بخش‌های گفتگوی ویژه باهنرمندان، اجرای خوانندگان مختلف، شعرخوانی و ... خواهد بود و از حضور مهمانانی در حوزه‌های گوناگون هنری، فرهنگی، اجتماعی و ... بهره می‌برد.

احسان علیخانی و مهمان‌هایی که قبلا خرج شده‌اند

امسال سری جدید عصر جدید از نیمه شعبان مصادف با ۲۷ اسفندماه سال جاری تا عید غدیر سال ۱۴۰۱ روی آنتن شبکه ۳ خواهد رفت. احسان علیخانی مثل سال گذشته اجرای ویژه برنامه سال تحویل را در قالب عصر جدید به عهده خواهد داشت. او سال گذشته از خوانندگانی چون محسن ابراهیم زاده خواست اجرا داشته باشند. همچنین دختران گروه ستاره هشتم حرکات آکروباتیک را به اجرا گذاشتند. گروه نمایشی مجاز نیز مهمان برنامه شدند. علیخانی شرکت کنندگان و برگزیدگان دو فصل پیشین را در ویژه برنامه‌های سال تحویل خرج کرده است و امسال از این نظر دستش خالی است.

ژاله صامتی، کارن همایونفر، مجید اسماعیلی و امین حیایی در فصل سوم عصر جدید احسان علیخانی به عنوان داور حضور خواهند داشت. عصر جدید مثل سال‌های پیش اسپانسر (حامی مالی) قدرتمندی دارد و خیالش از بابت خرج و مخارج جمع است.

شبکه ۴ و برنامه‌ای که شاید ضبطی باشد

شبکه ۴ با یک برنامه فرهنگی، هنری و تاریخی سال تحویل ۱۴۰۱ را جشن می‌گیرد. پخش این برنامه یک روز قبل از عید آغاز می‌شود. بر اساس شنیده‌ها صداهای گمشده، نامه به فردا، صد سال شعر فارسی و قدم زدن در تاریخ ایران از جمله آیتم‌های این برنامه است. هنوز درباره این که چه کسی برنامه را اجرا می‌کند خبری اعلام نشده است. چون امکان تغییر مجری وجود دارد. شبکه ۴ دو گزینه اجرای زنده یا ضبطی را برای ویژه‌برنامه‌اش در نظر گرفته و مشخص نیست سراغ کدام حالت برود.

اولین اجرای مصطفی امامی در سال تحویل شبکه ۵

شبکه ۵ که در چند سال گذشته صندلی اجرای سال تحویل را به حمید گودرزی، محمد علیزاده، رضا صادقی سپرد، احتمالا امسال به سراغ مصطفی امامی خواهد رفت. امامی با اجرای روزنامه در برنامه سلام تهران به مجری ثابت این شبکه بدل شده است. او در طول یک سال گذشته ویژه برنامه های شب یلدا، مبعث و روز مرد را برای شبکه تهران اجرا کرده و حالا یک گزینه امتحان پس داده محسوب می‌شود.

این مجری سال گذشته ویژه برنامه شبکه ۴ را اجرا کرد. شنیده‌ها حاکی است ویژه برنامه سال تحویل شبکه ۵ از دو روز زودتر یعنی جمعه شروع می‌شود.

رامبد جوان و برنامه‌ای که قطعی نیست

احتمال دارد امسال شبکه نسیم با خندوانه و رامبد جوان به استقبال عید نوروز برود. ولی ماجرا فعلا در حد احتمال است و قطعی نشده است. رامبد جوان امسال ویژه برنامه خندوانه را برای نوروز تدارک دیده؛ ولی مشخص نیست که این ویژه برنامه آنتن سال تحویل را هم پوشش دهد یا خیر. برنامه خندوانه به صورت ضبطی سال تحویل را جشن می‌گیرد و خبری از برنامه زنده نخواهد بود.

او در چند ماه گذشته روی خنداننده شو متمرکز بود و با این مسابقه چراغ خندوانه را روشن نگه داشت.

برنامه‌سازان هنوز تصمیم قطعی برای مهم‌ترین اتفاق سال یعنی نوروز نگرفته و از انتخاب‌شان مطمئن نیستند. مدیران سیما نگرانند که نام فردی را به عنوان مجری انتخاب کنند و در دقیقه نود فرد دیگری توجه‌شان را جلب کند.

عیدی سینما برای همه سلیقه‌ها

فرهنگ و هنر– بسته سینمایی اکران نوروزی با فیلم‌های «روز صفر»، «موقعیت مهدی»، «گل به خودی»، «مرد بازنده»، «سگ بند»، «قدغن» و «شادروان» از ۱۸ اسفندماه در سینماهای کشور آغاز شد.

این هفت فیلم از این جهت که تنوع ژانرهای سینمایی را نمایندگی می‌کنند، آثاری قابل قبول و متناسب با سلیقه‌های مخاطبان هستند.

فیلم‌هایی که ژانرهای درام، کمدی، اجتماعی، کودک، اکشن و جنایی را دربرمی‌گیرند و انتظار می‌رود که استقبال قابل قبولی را از سوی مخاطبان (به ویژه پس از وقفه‌ای دوساله به دلیل تعطیلی و اعمال محدودیت های کرونا) با ظرفیت صددرصدی سالن‌های سینمایی برانگیزند.

روز صفر؛ وقتی ریگی سوژه فیلم شد

روز صفر ساخته سعید ملکان فیلمی است که در دوره سی و هشتم جشنواره فیلم فجر اکران شد؛ فیلمی که به لحاظ مضمون (دست گذاشتن بر قصه زندگی و فعالیت‌های عبدالمالک ریگی) یادآور فیلم سال گذشته‌اش شبی که ماه کامل شد بود؛ فیلمی که ترکیبی از فضای امنیتی و اکشن را توامان دارد و در همان دوره از جشنواره (۳۸) مورد اقبال قرار گرفت به طوری که یکی از شانس‌های احیای گیشه سینماها به شمار می‌رفت اما فراگیری کرونا اکرانش را به تعویق انداخت.

داستان این فیلم در مورد تلاش‌های یک مامور امنیتی برای به دام انداختن عبدالمالک ریگی توسط وزارت اطلاعات ایران و نخستین ساخته سعید ملکان در مقام کارگردان است. امیر جدیدی و ساعد سهیلی از بازیگران اصلی این فیلم هستند.

قدغن؛ یک اجتماعی مرموز

قدغن به کارگردانی مجید مافی که خبرهای زیادی از آن منتشر نشده با یک داستان اجتماعی به لیست اکران معرفی شده است؛ سام درخشانی، ساناز سعیدی، افسانه چهره‌آزاد، محمود جعفری، علیرضا استادی، ونوس کانلی، کریم امینی و رزا بیات در این فیلم نقش‌آفرینی کرده‌اند.

سگ بند؛ کمدی‌ای که به فروش امیدوار است

سگ بند (یکی از فنون کشتی پهلوانی) عنوان فیلم دیگری است که در این لیست اکران نوروزی حضور دارد، فیلمی که گرچه از آن تاکنون خبرهای چندانی مخابره نشده اما اثری طنز به شمار می رود.

سگ بند به کارگردانی مهران احمدی به تازگی پروانه نمایش گرفته است و امیر جعفری، بهرام افشاری، مرحوم سیروس گرجستانی، نازنین بیاتی، بهاره کیان افشار از جمله بازیگران آن هستند.

مهران احمدی که پیش از این مصادره را به تهیه کنندگی محمدحسین قاسمی ساخته بود حالا در سگ بند این همکاری را دوباره تکرار کرده است.

شادروان؛ کمدی یا اجتماعی، مسئله این است

فیلم دیگر ترکیب اکران نوروز ۱۴۰۱ اما اثری است که کارگردانش آن را یک فیلم کمدی نمی‌داند و آن را فیلمی با رگه‌های طنز معرفی می‌کند که مفرح است؛ در نقطه مقابل اما هیات انتخاب و داوران جشنواره چهلم و البته مخاطبان آن دوره، شادروان را فیلمی کمدی توصیف می‌کردند.

شادروان دومین اثر حسین نمازی است و فیلمبرداری آن در اطراف تهران انجام شده و ماجرای زندگی یک خانواده حاشیه‌نشین را روایت می‌کند. رضا رویگری، بهرام ابراهیمی، ایمان برات‌پور، سینا مهراد، گلاره عباسی، نازنین بیاتی از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند

مرد بازنده؛ قصه‌ای که به اکران عید رسید

محمدحسین مهدویان که آخرین اثرش در شبکه نمایش خانگی زخم کاری به اقبال قابل قبولی مواجهه شد، سابقه و تجربه مطلوبی از حضور در ترکیب‌ها نوروزی را در کارنامه دارد. امسال فیلم مهدویان در چینش نوروزی فیلم مرد بازنده است که فضایی جنایی، امنیتی و درام دارد و در جشنواره چهلم هم یکی از فیلم‌های برتر آرای مردمی بود.

همانند سریال زخم کاری، جواد عزتی در اینجا نیز بازیگر محوری این فیلم سینمایی است و رعنا آزادی‌ور، بابک کریمی، آناهیتا درگاهی، مهدی زمین پرداز از جمله بازیگران آن هستند.

موقعیت مهدی؛ بازیگری که فیلمساز شد

موقعیت مهدی اولین ساخته هادی حجازی‌فر در مقام کارگردان است؛ کارگردانی که پیشتر او را به دلیل نقش های پرشور و فعالش به خصوص در آثار مهدویان می شناسیم؛ البته اولین تجربه حجازی فر در چهلمین جشنواره فیلم فجر تجربه ای موفق بود که جوایزی متعددی را برایش به ارمغان آورد.

موقعیت مهدی که نسخه‌ای سریالی را هم در دست ساخت دارد، فیلمی در حوزه دفاع مقدس است و روایتی از ایثار و شهادت حمید و مهدی باکری را در دل خود دارد.

گل‌به خودی؛ نماینده سینمای کودک

از همان ابتدای انتشار فیلم‌های پیشنهادی شورای صنفی نمایش برای اکران نوروزی، انتقادها مبنی بر نبود یک فیلم کودک در این ترکیب آغاز شد. این موضوع محمدرضا فرجی مدیرکل نظارت و عرضه و نمایش آثار سینمایی را از همان ابتدای معرفی فیلم‌های نوروزی بر آن داشت تا در مصاحبه رسمی به جای خالی فیلم‌های کودک در این فهرست اشاره و عنوان کند که حتماً فیلم کودکی به این لیست اضافه خواهد شد؛ گل به خودی حالا به عنوان یک فیلم کودک در این فهرست جاگیر شده تا عیدانه ای برای کودکان باشد؛ حالا باید دید آیا کودکان از این عیدانه رئال عروسکی، استقبال می‌کنند و یا با روی گردانی از آن، این هدیه را پس می‌دهند.

گل به خودی فیلمی به کارگردانی احمد تجری، نویسندگی احمد تجری و لاله قهرمانی تهیه‌کنندگی علی قائم مقامی محصول سال ۱۳۹۹ است که در سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت. داستان این فیلم قصه آمال و آرزوهای چند کودک است که در پرورشگاه زندگی می کنند و به کمک چند عروسک وارد ماجراهایی فانتزی و پر استرس می شوند. محمدرضا علی نیا، شقایق فراهانی، نسیم ادبی و علیرضا استادی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

بخش خبری «۲۲:۳۰» حذف شد

گروه فرهنگ و هنر– حسن عابدینی سرپرست خبرگزاری صداوسیما درباره تغییرات و ادغام بخش‌های خبری تلویزیون در روزهای اخیر توضیحاتی ارائه کرد. بخش‌های خبری شبکه‌های صداوسیما چند روزی است دچار تغییراتی در باکس‌های پخش شده است و به صورت همزمان در شبکه‌های اصلی و شبکه خبر پخش می‌شود که از جمله آن‌ها بخش‌های خبری ساعت ۸ صبح، ۱۴ و ۲۱ شبکه اول سیما بوده است. همچنین بخش خبری «۲۲:۳۰» شبکه دو سیما که حدود ۲ دهه فعالیت داشت از باکس پخش این شبکه حذف شد و در یک زیرنویس اطلاع رسانی شد که از این پس پخش نخواهد شد. از طرفی بخشی در شبکه خبر تحت عنوان «گفتگوی ویژه خبری» به پخش رسید که مجری آن المیرا شریفی مقدم است که پیش از این بخش خبری همین شبکه با عنوان «تیتر امشب» را اجرا می‌کرد و حالا این دو بخش خبری شبکه دو سیما و شبکه خبر با هم ادغام شده‌اند.

موازی‌کاری‌های غیرضروری حذف شد

حسن عابدینی سرپرست خبرگزاری صداوسیما درباره حذف «گفتگوی ویژه خبری» از شبکه دو سیما بیان کرد: ما دو برنامه گفتگومحور داشتیم که هر دو هم خبری بود و در یک زمان به تلاقی می‌رسید و این شد که این موازی کاری‌های غیرضروری حذف شد. وی درباره پخش گفتگوی ویژه خبری از شبکه خبر اظهار کرد: برنامه «تیتر امشب» که از شبکه خبر پخش می‌شد و ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن می‌رفت و همچنین «گفتگوی ویژه خبری» که از شبکه دو پخش می‌شد یا موضوعاتشان یکی بود و یا بسیار به هم نزدیک بودند. به هر حال برنامه‌های گفتگومحور در فضای خبری عمدتاً برگرفته از سوژه‌های خبری روی هستند. عابدینی اضافه کرد: از طرفی از ساعت ۲۱ تا ۲۱:۴۵ در شبکه یک بخش خبری دیگری داریم که معمولاً یکی از سه هدلاین و سرخط‌های اصلی خبر ۲۱ به عنوان گفتگوی ویژه انتخاب می‌شد. بر این اساس در چارچوب مدیریت یکپارچه و هوشمند تصمیم گرفته شد یکی از این گفتگوها وجود داشته باشد و حتی برنامه گفتگومحور شبکه یک نیز از ساعت ۲۱:۴۵ به بعد در شبکه خبر ادامه یابد. وی ادامه داد: دو برنامه گفتگومحور در فضای سیاسی در یک زمان مشابه پخش می‌شد آن هم با موضوعاتی که گاهی یکی بود.

استقرار خبرنگاران در تالار شیشه‌ای

عابدینی درباره تغییرات بخش‌های خبری سازمان و ادغام‌هایی که در این روزها صورت گرفته است توضیح داد: در حال حاضر دو بخش خبری این تغییرات را تجربه می‌کند. اخبار ساعت ۱۴ تا ۱۵ در شبکه یک و شبکه خبر همزمان روی آنتن می‌رود و میز اقتصاد که ساعت ۱۴:۴۵ شروع می‌شود از این پس در شبکه خبر ادامه می‌یابد. وی اضافه کرد: شبکه خبر به عنوان شبکه اصلی پخش خبر خواهد بود و به کار خود ادامه می‌دهد و بخش‌های خبری شبکه‌های سیما که با یکدیگر تلاقی دارند هم‌افزایی می‌شوند. برخی می‌گفتند شبکه خبر ادغام می‌شود اما ما شاهد تقویت شبکه خبر خواهیم بود. عابدینی همچنین گفت: پیش از این خبرنگاران کمی بودند اما الان خبرنگاران شبکه خبر، خبرنگاران رادیو و خبرنگاران خبرگزاری صداوسیما در چارچوب گروه‌های مختلف خبری ساماندهی شده و در تالار خبر شیشه‌ای صداوسیما مستقر شده‌اند.

تغییرات در چارت معاونت سیاسی

وی با اشاره به چارت معاونت سیاسی و تغییرات آن هم عنوان کرد: پیش از این پنج گروه اصلی سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و ورزشی با پنج سردبیر داشتیم و الان این تقسیم‌بندی به ۳۵ گروه تخصصی افزایش پیدا کرده است.

عابدینی همچنین با تکذیب شایعه حذف بخش خبری «بیست و سی» از باکس شبکه دو سیما تأکید کرد: پخش این بخش خبری کمافی السابق ادامه خواهد داشت. ادغام بخش‌های خبری تلویزیون از این هفته با اسم طرح «هم افزایی» کلید خورده است که طی آن بخش خبری ساعت هشت صبح، ۱۴، ۲۱ شبکه یک به صورت همزمان در شبکه خبر نیز پخش می‌شود و ادامه این بخش‌ها فقط از شبکه خبر ادامه پیدا می‌کند. همچنین از شب گذشته گفتگوی ویژه خبری به بخش خبری ساعت ۲۱ شبکه یک و شبکه خبر منتقل شده است که تا ساعت ۲۲ خبر در شبکه یک و از ساعت ۲۲ به بعد گفتگو در شبکه خبر ادامه می‌یابد. بخش خبری ساعت ۱۹ هم به زودی به شبکه خبر منتقل می‌شود.

«پیک نیک» به موج نوروز می‌رسد

فرهنگ و هنر– حمیدرضا افتخاری مدیر رادیو صبا با اشاره به مهمترین برنامه «خانم‌ها، آقایان، بهار» توسط منصور ضابطیان در ایام نوروز ۱۴۰۱ خبر داد.

حمیدرضا افتخاری مدیر رادیو صبا با اشاره به مهمترین برنامه‌های نوروز در این شبکه بیان کرد: ماموریت ما شادی آفرینی است و می‌خواهیم این فضای مفرح را در نوروز با برنامه‌های مختلف ایجاد کنیم.

وی درباره طراحی برنامه‌های نوروزی عنوان کرد: طراحی برنامه‌های نوروزی خود را از آذرماه شروع کردیم، در دی‌ماه تصویب شد و بهمن‌ماه آن را اجرایی کردیم. برنامه‌های روتین شبکه را هم خواهیم داشت که به شکل ویژه ای در این ایام برنامه سازی خواهند کرد.

افتخاری با اشاره به طراحی یک مسابقه در ایام نوروز گفت: یک مسابقه با محور استنداپ کمدی یا برپاخند داریم که ضبط هم شده است. این مسابقه «خنده‌ساز» نام دارد و هر روز از رادیو صبا پخش می‌شود. احمدرضا موسوی، مهبد قناعت پیشه و مهسا ایرانیان داوران و غلامرضا عزتی تهیه‌کننده هستند.

وی به ساخت یک مستند طنز در این ایام هم اشاره و عنوان کرد: مجموعه‌ای داریم که تقریباً جزو معدود دفعات و برای اولین بار است که در قالب مستند طنز تولید می‌شود. در این مجموعه مستند، عوامل برنامه یک ون اجاره کرده و به نقاط دیدنی و مغفول جغرافیایی کشور می‌روند. این فضاها کاملاً مستند است اما به زبان طنز معرفی می‌شود.

افتخاری اضافه کرد: این مجموعه مستند نمایشی طنز «پیک نیک» نام دارد و مهبد قناعت پیشه از جمله راویانش است.

مدیر رادیو صبا در پایان اظهار کرد: منصور ضابطیان و امیرحسین مدرس هم هر دو در ایام نوروز برنامه خواهند داشت. منصور ضابطیان برنامه‌ای با نام «خانم‌ها، آقایان، بهار» را اجرا می‌کند که در آن متن‌های ادبی و شعر خوانده می‌شود و هر روز ساعت هشت شب پخش می‌شود. برنامه‌های شاخص دیگری هم برای نوروز داریم و به ویژه برنامه‌های روتین ما با فضای نوروز پخش می‌شود.

«منم دوستت دارم ۲» با میرطاهر مظلومی و شهره لرستانی کلید خورد

فرهنگ و هنر– فصل دوم مجموعه نمایشی «منم دوستت دارم» به تهیه کنندگی مهران رسام و کارگردانی مجید پرکار مقابل دوربین رفت.

مجموعه نمایشی «منم دوستت دارم ۲» به تهیه کنندگی مهران رسام و کارگردانی مجید پرکار با حضور مهدی قاسمی رئیس شورای سیاستگذاری سلامت سیما و مدیر شبکه سلامت و جمعی از مدیران رسانه ملی جلوی دوربین رفت. تصویربرداری این مجموعه نمایشی در تهران آغاز شده است و همچنان ادامه دارد.

میرطاهر مظلومی، شهره لرستانی، مسعود فروتن، گیتی معینی، عسل قرایی، آرش شیری، سارا تیزچنگ و بارانا چهری در این سریال بازی دارند و به زودی چهره های دیگری به این گروه می پیوندند.

در خلاصه داستان مجموعه نمایشی «منم دوستت دارم ۲» آمده است: «ما یک خانواده ایم که علی رغم تمام مشکلات برای گرم تر شدن فضای خانه مان و بهتر شدن روابط بینمان از چالش های پیش رو می آموزیم و با امید به آینده تلاش می کنیم.»

نخستین فصل این سریال با بازی امیرحسین صدیق و نگار عابدی در نیمه دوم سال ۹۹ روی آنتن شبکه سلامت رفت و با ورود به مسایل و دغدغه های خانواده ها و ارائه راهکارهای کاربردی، جزو تولیدات پرمخاطب سیما بود.

عوامل این مجموعه نمایشی عبارتند از جانشین تهیه کننده و مجری طرح: سید مهدی قائم مقام، مشاور محتوایی: رضا پورحسین، سرپرست گروه کارگردانی: محسن حسن پور، سرپرست نویسندگان: محسن رحمانی، مجید پرکار، گروه نویسندگان: احسان منصف، روناک برخوردار، شهرزاد آذرپور، امیرحسین بیک، الهه غلام زاده، نیاز اسماعیل پور، رضا سلیمان تاش، پریا رها، محسن رهنما، پوریا عبدی، مدیر تولید: مهدی تقی پور، مدیر تصویربرداری: محمد حسن پور، تدوین و صداگذاری: گروه هنر جادویی، شروین شهابی، همایون خلیلی، تصویربرداران: محمد داوطلب، فرهاد یاسمی، دستیاران تصویر: علیرضا گنجی، امیرحسین رنجکش، روح الله عباش زاده، بیتا کارگر، طراح گریم: سیده سحر موسوی، اجرای گریم: ثمین احمدی زاده، رضا بیعتی، دستیار اول و برنامه ریز: سروش حسین جانی، دستیار دوم: نگار چگینی، منشی صحنه: لیلا زارعی، صدابردار: امیر عباس زاهدی، دستیار صدابردار: محمد جدیدی، طراح صحنه و لباس: محمد امین آتوت، طراح دکور: دنیا فرخی، دستیار صحنه: لیلی علی، دستیار لباس: زهرا گرجی، موسیقی: فرشاد مشفقی، عکاس: ارمغان رسام، مشاور حقوقی: محمد جعفری، مدیر تدارکات: مصطفی غزنوی، همیار تدارکات: رحمان حمیدی، امین دوستی، مشاور رسانه‌ای: محمدحسین سرو.

شرکت آریا اطلس کیش

اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹

تلفن مرکز: ۴۴۴۶۱۱۵۱-۰۷۶

تلفن همراه: ۷۰۵۷۱۷۳-۰۹۱۲