

«دینامیت»، «قهرمان» و «گشت ارشاد ۳» فیلم پر فروش ۱۴۰۰ شدند



نگاهی به جدول فروش فیلم‌های سینمایی با توجه به نزدیک شدن به پایان سال، نشان می‌دهد «دینامیت»، «گشت ارشاد ۳» و «قهرمان» سه فیلم پر فروش سال ۱۴۰۰ هستند.

در خلاصه داستان شهر گریه‌ها آمده است: گریه‌های گریه‌ها در طمع رسیدن به آرزوهای خود قصد دارند با شرکت در مسابقه‌ای که دسیسه مشاور حاکم شهر گریه‌هاست، شرکت و به شهر گریه‌ها عزیمت کنند، غافل از اینکه حاکم به کمک تحقیقات و کشفیات گرسفور تصمیم دارد عمر آنها را گرفته و به خودش اضافه کند حاکم شهر گریه‌ها با این کار بیشتر از همه گریه‌ها را خواهد کرد، اما شنگول و گریه‌های دیگر با نقشه‌ای به کمک گرسفور که تحت فشارهای حاکم خسته شده است، می‌آیند تا...
فیلم سینمایی **درخت گرو** به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی در سال ۱۳۹۸ ساخته شده است.
در این فیلم پیمان معادی، مه‌رمان مدیری، مینا ساداتی و مینو شریفی پور ایفای نقش می‌کنند. این فیلم برای اولین بار در جشنواره فجر سال ۱۳۹۸ به نمایش درآمد و توانست برنده سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر نقش اول مرد از همان جشنواره باشد. درخت گردو با فروش ۳ میلیارد و ۶۶۸ میلیون درده هفتم جدول فروش قرار دارد.
منصور رده هشتم فروش را با رقم ۳ میلیارد و ۱۴۲ میلیون از آن خود کرده است.
این فیلم روایت بخشی از زندگی سردار شهیدمنصور ستاری است که محسن قصابیان نقش این شهیدبزرگوار را ایفا کرده و سال گذشته برای نخستین بار در سری و علاوه بر قصابیان هنرمندانی چون لیندا کیانی، حمیدرضا نعیمی، مهدی کوشکی، علیرضا زمانی نسب، قاسم زارع و سیدجواد هاشمی ایفای نقش کرده‌اند.
در نهایت رده نهم جدول فروش را آن گریه‌سیاه با رقم ۲ میلیارد و ۵۴۲ میلیون است؛ فیلمی به کارگردانی کریم امینی، نویسندگی علی اصغری و تهیه‌کنندگی بهرام رادان محصول سال ۱۳۹۸.
بهرام رادان، ترلان پروانه، بهاره کیان افشار، حسین پور کریمی، کیا رکنا، پیام احمدی‌نیا، علیرضا استادی، آزاده سدری، رضا زندانی، احسان کریمی، علی اوجی، احمد کوری، بهروز قادری، حسین ملکی بازیگران این فیلم‌سند.

در فیلم **قهرمان** امیر جدیدی، محسن تانینده، سحر گل‌دوست، فرشته صدرعرفایی و ساریان فرهادی ایفای نقش می‌کنند.
ایسن فیلم در جشنواره کن ۲۰۲۱ حضور داشت و توانست جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره فیلم کن را به خود اختصاص دهد.
فیلم سینمایی **گشت ارشاد ۳** در تهران فیلمبرداری شده و نویسندگی این کار بر عهده حسام سامری زاده است. در خلاصه این فیلم آمده است: حسن و عطا پس از سالها به ایران برمیگردند. آنها به اجبار برای امراض معاش به نوازندگی در خیابان‌ها می‌پردازند، پس از مدتی سودای خوانندگی آنها را رها نمیکنند تا این که تصمیم به انتشار آلبوم موسیقی میگیرند. اما به لحاظ مالی در تنگنا هستند پس تصمیم میگیرند به سراغ یک زمین دار بزرگ در لواسان که نقش او را به نام بانی بسازی میکند رفته و او را بزدند. اما پس از مدتی با او دوست میشوند و زمین دار بزرگ تصمیم میگیرد از حسن و عطا حمایت کرده و تمام هزینه تولید آلبوم موسیقی آنها را تقبل کند. در این مسیر ناگهان اتفاقات عجیبی روی میدهد که هر سه آنها را دچار دردسرهای بزرگی می‌کند...

فیلم سینمایی **دینامیت** که از ۱۰ تیرماه ۱۴۰۰ نمایش خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده از همان زمان هم صدر گیشه را فرقی کرده بود همچنان با فروش معادل ۵۴ میلیارد و ۱۴۶ میلیون پر فروش ترین فیلم سال است. در فیلم سینمایی دینامیت به کارگردانی مسعود اطیابی هنرمندانی چون پژمان جمشیدی، محسن کیانی، احمد مهرافسر، نازنین بیاتی، نادر سلیمانی، زینب کلامی و میرطاهر مظلومی ایفای نقش کرده‌اند.
این داستان آپارتمانی را روایت می‌کند که افرادی از اقشار مختلف جامعه، چون ساقی و طبله در آن ساکن هستند که با توجه به تضادهای فکریشان موقعیت‌های طنزی را می‌سازند.

فیلم سینمایی **دینامیت** که از ۱۰ تیرماه ۱۴۰۰ نمایش خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده از همان زمان هم صدر گیشه را فرقی کرده بود همچنان با فروش معادل ۵۴ میلیارد و ۱۴۶ میلیون پر فروش ترین فیلم سال است. در فیلم سینمایی دینامیت به کارگردانی مسعود اطیابی هنرمندانی چون پژمان جمشیدی، محسن کیانی، احمد مهرافسر، نازنین بیاتی، نادر سلیمانی، زینب کلامی و میرطاهر مظلومی ایفای نقش کرده‌اند.
این داستان آپارتمانی را روایت می‌کند که افرادی از اقشار مختلف جامعه، چون ساقی و طبله در آن ساکن هستند که با توجه به تضادهای فکریشان موقعیت‌های طنزی را می‌سازند.
«گشت ارشاد ۳» دوم شد
بر توجه به اختلاف ۱۴ میلیاردی رقم فروش گشت ارشاد ۳ با دینامیت، این فیلم را هم باید دومین فیلم پر فروش سینما در سال جاری تلقی کرد.
گشت ارشاد ۳ با ۲۶ آبان ۱۴۰۰ اکران شد. توانست تا

هند، آمریکا و آرژانتین مقصد این روزهای سینمای ایران

هم‌اکنون علاوه بر نمایش در سینماهای «هنر و تجربه» به ۲ پلتفرم نماوا و فیلمو نیز به صورت آنلاین، اکران است.
در خلاصه داستان بندر بند آمده است: یک بند کوچک موسیقی در شهرستان‌های دور جنوب ایران قصد دارند بعد از مدت‌ها در یک کافی‌شاپ در تهران وارد یک رقابت غیر رسمی شوند. مهلا به همراه سایر اعضای بندر بند، همسرش و یکی از نزدیکترین دوستان‌شان سفر خود را از یک استان جنوبی به تهران آغاز می‌کنند، آن هم درست زمانی که همه داشته‌های خود را در سیل از دست داده‌اند...
رضا کولغانی، امیرحسین طاهری، مهلا موسوی و پگاه آهنگرانی بازیگران بندر بند هستند.
فیلم کوتاه «لب زخم‌دیده» راهی آمریکا می‌شود
فیلم کوتاه لب زخم‌دیده به کارگردانی کریم خدادادی در ادامه حضورهای خود در جشنواره‌های بین‌المللی فیلم، در دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «گرین بی» (Green Bay Film Festival) در ویسکانسین آمریکا و چهارمین فستیوال بین‌المللی فیلم «میهورو» (Meihood) The Fourth Annual Visual Media Festival در نیویورک آمریکا شرکت و با دیگر حاضرین در این جشنواره‌ها به رقابت می‌پردازد.
چون دهمین دوره جشنواره «گرین بی» در ماه فوریه آغاز و طی چند هفته تا پایان مارس سال ۲۰۲۲ ادامه دارد و در نهایت فیلم‌های منتخب در مکان‌های مختلف به صورت سانس‌های ویژه اکران می‌شوند و از چهارم تا ششم ماه مارس با برگزاری مراسم ویژه و نشست‌های تخصصی با فیلم‌سازان به صورت حضوری در کالج سنت نوربرت به پایان می‌رسد.
لب زخم‌دیده داستان زن مذهبی و متعهدی را روایت می‌کند که در زندگی روزمره خود با چالش‌های متفاوت روبرو می‌شود. از بازیگران این فیلم می‌توان به: نسرين حسینی، کریم خدادادی، الینا کاشانی حسینی، پریناز احمدی، احسان بانو اشاره کرد.
کولبرف جایزه بهترین طراحی صحنه جشنواره آرژانتین را دریافت کرد
فیلم، کولبرف به کارگردانی میلاد منصور و تهیه‌کنندگی سید روح‌الله حسینی لرگانی برنده بهترین طراحی صحنه از جشنواره بین‌المللی فیلم آسترال از کشور آرژانتین (FICA) شد.
جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم آسترال از ۱۱ تا ۲۴ دسامبر ۲۰۲۱ در آرژانتین برگزار شد و جایزه بهترین طراحی صحنه به فرهاد عسگری برای فیلم کولبرف رسید.
کولبرف اولین فیلم بلند میلاد منصور است که پیش از این در اولین حضور بین‌المللی خود در شش بخش نامزد دریافت جایزه از جشنواره‌ی فیلم بلغارستان شد.
همچنین مهدی رضایی برای فیلمبرداری و زنده‌بازی انصاریان برای بازیگری مرد جایزه این جشنواره را از آن خود کردند. این فیلم همچنین برنده چهار جایزه بهترین کارگردانی، بهترین فیلم، بهترین بازیگر مرد و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد از جشنواره آمریکای جنوبی شد.

ژاله صامتی و کارن همایونفر به «عصر جدید» رسیدند؛ حیایی باقی ماند

گروه سینما و تلویزیون - در حالی که فیلم سینمایی «بندربند» در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های طبیعت محور باران هند اکران می‌شود، فیلم کوتاه «لب زخم‌دیده» به جشنواره‌های بین‌المللی «گرین بی» و «میهورو» آمریکا راه یافت و «کولبرف» جایزه بهترین طراحی صحنه جشنواره آرژانتین را دریافت کرد.
فیلم سینمایی بندر بند به کارگردانی میژو حکمت و تهیه‌کنندگی میژو حکمت و مهشید آهنگرانی فراوانی در جدیدترین حضور خود در فستیوال‌های خارجی، در بخش رقابتی ۲ جشنواره بین‌المللی در هند و لبنان رقابت می‌کند بندر بند در بیست و هشتمین حضور بین‌المللی، در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های طبیعت محور باران که هفتم و هشتم اسفندماه ۱۴۰۰ در کرالا ایالتی در کشور هند برگزار می‌شود، در بخش رقابتی به نمایش درمی‌آید.
همچنین این اثر در بیست و نهمین حضور بین‌المللی، در پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم زنان بیروت که پانزدهم تا بیستم اسفند ۱۴۰۰ در شهر بیروت لبنان برگزار می‌شود، به رقابت با دیگر آثار می‌پردازد.
جایزه بهترین فیلم جشنواره کلکته و جایزه تنبک جشنواره فیلم‌های کوهستانی لوجو از جمله افتخارات بندر بند است که تاکنون در رویدادهای سینمایی متعددی از جمله جشنواره‌های تورنتو، زوریخ، میل ولی، هاینان، بسفر، ملبورن و... به نمایش درآمده است. بخش بین‌المللی این فیلم سینمایی بر عهده شرکت ایریماژ است.
بندربند ۱۰ آذرماه در سینماهای سراسر کشور روی پرده رفت و

لیلا حاتمی خواستار نمایش بیشتر سینمای ایران در عرصه بین‌المللی شد

گره سینما و تلویزیون - لیلا حاتمی بازیگر شناخته‌شده ایرانی خواستار حضور طیف وسیع‌تری از سینمای ایران در سطح بین‌المللی شد.
لیلا حاتمی در گفتگویی با نشریه ویریتی در این باره گفت: باید فیلم‌های متنوع‌تری از ایران در سطح بین‌المللی نمایش داده شود. زیرا معمولاً چون همه چیز تجاری است، مردم فیلم‌هایی را انتخاب می‌کنند که توریستی تر باشد [زیرا] جنبه‌ای از جامعه را به آنها ارائه می‌دهد. آنچه من دوست دارم این است که هنر ایران بیشتر نشان داده شود، زیرا شما محقق، رویدادها، حالات را در ایران می‌بینید. اما می‌توانید آن را در همه جا یا در اخبار هم ببینید...
حاتمی ادامه داد: داشتن فیلم‌هایی درباره مشکلات جامعه و این چیزها خوب است، اما چیزی که به ویژه از آن رنج‌مینم می‌کنم هنر سینمای ایران است. این چیزی است که در سطح بین‌المللی اتفاق افتاده است شبیه به غذایی که توریست‌ها می‌خورند و لزوماً بهترین غذای آن کشور نیستند.

لیلا حاتمی افزود: فیلم‌های ایرانی که به عمق مسائل کشور می‌پردازند و از مردم صحبت می‌کنند و بر جنبه‌های انسانی تأکید می‌کنند، باید در معرض دید مخاطبان قرار گیرند. علاوه بر سینماگران مولف و شناخته‌شده سینمای ایران در سطح جهانی، تعداد بیشتری از سینماگران نیز در انتظار کشف شدن هستند. اما به دلیل نبود بخش بین‌المللی در معرض دید قرار نگرفته‌اند. شاید توزیع کنندگان مردم را دست کم می‌گیرند و فکر می‌کنند نمی‌توانند این فیلم‌ها را درک کنند و بنابراین آنها را در خارج ارائه نمی‌کنند. آنها به دنبال غذای آسان هستند، غذای آسان هضم و نه خیلی پیچیده.
با این حال حاتمی از ذکر نام فیلمسازان ایرانی که به نظر او آثارشان باید در سطح بین‌المللی دیده شود، خودداری کرد و گفت: نمی‌خواهم برای این کار تبلیغات کنم. اما این فقط مربوط به ایران نیست... ما همه جای یک مانع روبرو هستیم. به عنوان یک پیشنهاد می‌توانم به توزیع کنندگان بگویم، بلکه تنها معروفترین غذاست...
حاتمی افزود: فیلم‌های ایرانی که به عمق مسائل کشور می‌پردازند و از مردم صحبت می‌کنند و بر جنبه‌های انسانی تأکید می‌کنند، باید در معرض دید مخاطبان قرار گیرند. علاوه بر سینماگران مولف و شناخته‌شده سینمای ایران در سطح جهانی، تعداد بیشتری از سینماگران نیز در انتظار کشف شدن هستند. اما به دلیل نبود بخش بین‌المللی در معرض دید قرار نگرفته‌اند. شاید توزیع کنندگان مردم را دست کم می‌گیرند و فکر می‌کنند نمی‌توانند این فیلم‌ها را درک کنند و بنابراین آنها را در خارج ارائه نمی‌کنند. آنها به دنبال غذای آسان هستند، غذای آسان هضم و نه خیلی پیچیده.
با این حال حاتمی از ذکر نام فیلمسازان ایرانی که به نظر او آثارشان باید در سطح بین‌المللی دیده شود، خودداری کرد و گفت: نمی‌خواهم برای این کار تبلیغات کنم. اما این فقط مربوط به ایران نیست... ما همه جای یک مانع روبرو هستیم. به عنوان یک پیشنهاد می‌توانم به توزیع کنندگان بگویم،

سری جدید مجموعه «روی خط زندگی» بزودی تولید می‌شود

گروه سینما و تلویزیون - سری جدید مجموعه مستند داستانی «روی خط زندگی» بزودی مقابل دوربین می‌رود.
مجموعه تلویزیونی «روی خط زندگی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عبدالرضا فیروزان در ۳۸ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای در گروه آموزش‌های رسمی شبکه آموزش سیما با مشارکت سازمان نهضت سوادآموزی تولید می‌شود. هشت قسمت از این مجموعه به مناسبت دهه فجر با رویکرد دستاوردها و عملکرد سازمان نهضت سوادآموزی طی ۴۳ سال بعد از انقلاب اسلامی با هدف از بین بردن بی‌سوادی و نهضت سوادآموزی که تأسیس مراکز یادگیری محلی و فعالیت در این مراکز مهم است، پرداخته می‌شود. قسمت‌های مستند مجموعه در چند استان در نقاط مرزی کشور در حال تصویربرداری است و قسمت‌های نمایشی در حال پیش تولید و انتخاب بازیگران است. در فصل دوم این مجموعه در هر قسمت علاوه بر بازیگران اصلی مجموعه تعداد

... در این مجموعه بازی دارند. در این مجموعه یک زوج فیلمساز و برنامه‌ساز (رضوا رعنا) مفارش ساخت و تهیه برنامه سازمان نهضت سوادآموزی می‌گیرند و اقدامات و دستاوردهای این سازمان را در ۳۳ سال بعد از انقلاب بررسی و با مدیران کارشناسان و... مصاحبه می‌کنند. در این بررسی‌ها رازی از زندگی رضوا رعنا بر ملا می‌شود و... همچنین در خلال روایت به مشکلات حرفه‌ای فیلمسازی و برنامه‌سازی پرداخته می‌شود. در سری جدید (فصل دوم) و ادامه مجموعه که ۳۰ قسمت دارد، به یکی از رویکردها و عملکردهای مهم سازمان نهضت سوادآموزی که تأسیس مراکز یادگیری محلی و فعالیت در این مراکز مهم است، پرداخته می‌شود. قسمت‌های مستند مجموعه در چند استان در نقاط مرزی کشور در حال تصویربرداری است و قسمت‌های نمایشی در حال پیش تولید و انتخاب بازیگران است. در فصل دوم این مجموعه در هر قسمت علاوه بر بازیگران اصلی مجموعه تعداد