



**گروه فرهنگ و هنر – حامد خانی** درباره فصل دوم برنامه تلویزیونی زوجی نو، اظهار داشت: فصل دوم زوجی نو، یکصد قسمت است که پیش آن تا اواخر مردامده سال آینده ادامه دارد. در محرم و صفر برنامه نخواهیم داشت و اگر شبکه سه تمایل داشته باشد پس از دو ماه استراحت وارد فصل سوم می شویم.

**نمی خواهیم به واسطه**

**گروه فرهنگ و هنر – خشایار** راد از بازیگران نقش های کمدی که بیشتر او را با «قرطاس» می شناسیم، مدت هاست حضور کم رنگی در تلویزیون دارد. او که در مقطعی پای ثابت اغلب سریال های رضا عطاران و سعید آقاخانی بود، این روزها چندان دیده نمی شنود و البته می گوید به خواسته شخصی خودش بوده است.

راد معتقد است، «سریال های تلویزیون دچار افت کیفی شده اند و همین امر دلیل غیبت چندین ساله او در تلویزیون است.» او در عین حال می گوید که اگر کار خوبی پیشنهاد شود حتما قبول می کند.

**ایسن بازیگر که به سه گفته خودش اخیرا برای بازی در یک سریال ماه رمضان طنز دعوت شده است، سپس با این پرسشن مواجه شد که اساسا چه اتفاقی می افتد، بازیگری در یک مقطع زمانی در همه کارها دیده می شود و سپس تا مدت ها خبری از او نمی شنود**

راد در این زمینه توضیح داد: این اتفاق به دو دلیل برمی گردد، به عنوان مثال می گویند اگر در فلان کار از او خبری نیست، خانم مریم امیرجلالی و خیلی از هنرمندان دیگر استفاده کنید، فلان قدر هنر زینه می شود ولی اقا و خانم ایکس را بپاویسد، فرضا ۵۰ تومان ارزان تر می شود، پس مسئله اقتصاد حاکم

## راهیابی «عنکبوت» به جشنواره بین المللی بنگلور هند

**گروه فرهنگ و هنر-فیلم سینمایی «عنکبوت»** به کارگردانی ابراهیم ایرج زاد به بخش مسابقه سینمای آسیای سیزدهمین دوره جشنواره بین المللی بنگلور هند راه یافت. فیلم سینمایی عنکبوت به کارگردانی ابراهیم ایرج زاد، نویسنده گی اکتای برهانی، تهیه کنندگی جواد نوروزیبکی و سرمایه گذاری محمدصادق رنج کشان در چهارمین حضور جهانی خود در فستیوال های خارجی به بخش مسابقه سینمای آسیای سیزدهمین دوره جشنواره بین المللی بنگلور هند به نمایش و رقابت گذاشته می شود. سیزدهمین دوره جشنواره بین المللی بنگلور ۲۰۱۳ مارس مصادف با ۱۲ تا ۱۹ اسفندماه در کشور هند برگزار می شود.

عنکبوت پیش از این در بخش پلنر، به سینمای آسیای جشنواره بوسان، شانزدهمین جشنواره فیلم های آسیایی اوساکا و هفتمین دوره جشنواره فیلم های ایران از زوربخ حضور داشته است. پیش این فیلم سینمایی که هم اکنون روی پرده سینماهای کشور است، برعهده شرکت نمایش گستران است. محسن تائبنده، ستاره بیات، شیرین یزدان بخش، ماهر اولند، گلنوش قهرمانی، علی باقری، مهدی حسینی نیا، جواد بیجویی، آتیه جاوید، مهناخت مولایی، سحر عبدالهی، حمیدرضاهادیتی راد،نیوشاعلیپور، یوسف خسروی و باحضور فرید سجادی حسینی از جمله بازیگران عنکبوت هستند. عوامل این فیلم سینمایی عبارت از کارگردان ابراهیم ایرج زاد، تهیه کننده: جواد نوروزیبکی، جانشین تهیه کننده و سرمایه گذار: محمدصادق رنجکشان، نویسنده: اکتای برهانی، مدیر فیلمبرداری: محمود کلاری، تدوین: سهراب خسروی، موسیقی: حامد تائب، طراحی و ترکیب صدا: علیرضا علویان، طراحی چهره پردازی: مجید اسکندری، طراحی صحنه: ایدین ظرفی،طراح لباس:نازنین خزاغی،مدیرصداپردازی: طاهر پیشوایی، مجری طرح:امیرحسین نوروزیبکی، مدیر تولید: شهاب علی بخشی، جلوه های ویژه رایانه ای: سینیا فریدل، جلوه های ویژه میدانی: آرش آقابیک، اصلاح رنگ: کامران سحرخیز، لابراتوار: استودیو روشنا،مدیر تدارکات: حسین میرزامحمدی، دستیار اول کارگردان: محمدرضا کشمیری، برنامه ریز: سیدجواد حسینی، منشی صحنه: مرجان تاجیک، فیلم پشت صحنه: باران جعفری، عکاس: حبیب مجیدی و مشاور رسانه ای: نغمه دانش آشتیانی هستند.



**گروه فرهنگ و هنر – سریال «بی همگان»** به تهیه کنندگی مهرا مهاد و کارگردانی پورنگ توفیقی، با قلم سعید جلالی و علیرضا کاظمی پور با بازیگران جدید این روزها در حال تصویربرداری است.

سریال «بی همگان»

دارد و دنبال این نیستیم که به واسطه سلبریتی ها دیده شود. در شب یلدا هم دربرگیرگهاو مادربرگرهای شیرین را به جای زوج های جوان آوردیم. این برنامه بعد از خندوانه رتبه دوم جذب مخاطب را کسب کرد.

با وجود این که زوجی نو یک سال است روی آنتن است و خندوانه هفت سال سابقه دارد. خانی با بیان این که فصل دوم از من پرسید با شما تماس نگرته اند که من گفتم خیر؛ در حالی که من زمانی در چهار – پنج سبزیال از کارهای ایشان حضور مستمر داشتم. همچنین در سریال های آقای عطاران. حالا می گویم ایشان به سمت سینما رفته و در تلویزیون حضور ندارد اما سعید آقاخانی همچنان مشغول است اما روی چه حسابی از من دعوت نمی کند، خدا می داند.

باز بگسر نقش «قرطاس» در سریال طنز «زندگی به شرط خنده» در ادامه اظهار کرد: این طبیعی است که من بازیگر دوست دارم باز هم در کارهای آقای آقاخانی حضور داشته باشم، اما اگر قرار باشد اتفاقی بیفتد باید خودشان دعوت کنند. من یک روز مندم و دوست دارم در کارهای موفق به کارگردان هایی که ثابت شده هستند و سالها با آنها کار کردم، همکاری کنم. قطعا هر کارگردانی پیشنهاد بدهد، اگر خوب باشد، حتما قبول می کنم. اما من خودم که نمی توانم از خودم دعوت کنم. شخصی مثل سعید آقاخانی باید با خودش بگوید فالنی در چهار، پنج کار همراه من بوده، به نحو احسن و وظایفش را انجام داده و کارش را بلدا است و مردم هم به او گرایش دارند، ایشان باید تشخیص بدهند که من باشم یا خیر.

## فرهنگ و هنر

**تقاضای ۱۲ هزار زوج برای شرکت در فصل دوم؛**

# «زوجی نو» با حضور خواننده‌ها نوروزی می‌شود

تهیه کننده مسابقه «زوجی نو» از تولید ویژه برنامه‌ای برای نوروز خبر داد و گفت: این برنامه ۱۴ قسمتی از اول فروردین تا پایان تعطیلات روانه آنتن شبکه ۳ می‌شود، در این برنامه به دنبال دعوت از سلبریتی‌ها نیستیم؛ ولی خواننده‌ها به استودیو می‌آیند و اجرا خواهند داشت.

زوجی نو اسپانسر (حامی مالی) ندارد گفت: در ۲۰ قسمت فصل اول اسپانسر داشتیم ولی الان اسپانسر نداریم و مستقل هستیم. از این موضوع

نیامده است. وی درباره نحوه شرکت علاقه‌مندان در زوجی نو توضیح داد:

اگر شرایط لازم را داشته باشند، حتما جلوی دوربین می‌روند. آنها ابتدا

**خشایار راد:**

## مردم مدت‌هاست کار کم‌دی خوانده‌اند

راد در ادامه همین بحث در پاسخ به اینکه آیا این روزها سریال‌های تلویزیون را تماشا می‌کنند؟ بیان کرد: راستش مدت‌هاست سریال های تلویزیون را تماشا نمی‌کنم. به عنوان مثال برای سریال «پالاک ۱۳» که فکر می‌کنم الان در حال پخش است، از من تقاضا کردند که حضور داشته باشم اما قبول نکردم چون می‌دانم فقط کارها را جمع کرده‌اند و کیفیت‌ها پایین آمده است. وقتی می‌بینم چیزی دست گیر مخاطب نمی‌شود – چه درام، چه عاطفی و چه جنگی و طنز-هیچ کدام حرفی برای گفتن ندارند و فقط برای آنتن پرکردن، ساخته می‌شوند. من هم طبیعتا تماشا نمی‌کنم. این بازیگر درباره دلیل استقبال مردم از مجموعه های چون «متهم گریخت» و «خانه» به دوش» که بعد از سالها همچنان مخاطب دارند، اظهار کرد: در تکرار همین مجموعه‌ها مطالبی را دیدم و آنقدر نقطه نظرات خوبی از سوسی مردم ارائه شده که واقعا قابل تامل است. مسئولی که در صداوسیما نشسته، اگر همین نقطه نظرات را بخواند شاید به نتایج خوبی برسد.

به طور مثال درباره سریال های «خانه» به دوش» یا «آتش و شیرین» اینگونه عنوان شده بود که حتی اگر صداها را در ادامه همین بحث در پاسخ به اینکه آیا این روزها سریال‌های تلویزیون را تماشا می‌کنند؟ بیان کرد: راستش مدت‌هاست سریال های تلویزیون را تماشا نمی‌کنم. به عنوان مثال برای سریال «پالاک ۱۳» که فکر می‌کنم الان در حال پخش است، از من تقاضا کردند که حضور داشته باشم اما قبول نکردم چون می‌دانم فقط کارها را جمع کرده‌اند و کیفیت‌ها پایین آمده است. وقتی می‌بینم چیزی دست گیر مخاطب نمی‌شود – چه درام، چه عاطفی و چه جنگی و طنز-هیچ کدام حرفی برای گفتن ندارند و فقط برای آنتن پرکردن، ساخته می‌شوند. من هم طبیعتا تماشا نمی‌کنم. این بازیگر درباره دلیل استقبال مردم از مجموعه های چون «متهم گریخت» و «خانه» به دوش» که بعد از سالها همچنان مخاطب دارند، اظهار کرد: در تکرار همین مجموعه‌ها مطالبی را دیدم و آنقدر نقطه نظرات خوبی از سوسی مردم ارائه شده که واقعا قابل تامل است. مسئولی که در صداوسیما نشسته، اگر همین نقطه نظرات را بخواند شاید به نتایج خوبی برسد.

به طور مثال درباره سریال های «خانه» به دوش» یا «آتش و شیرین» اینگونه عنوان شده بود که حتی اگر صداها

## اقتصاد کیش

باید یک فیلم بفرستند و سپس در آزمون حضوری شرکت کنند. برای فصل دوم دوست تا زوج داریم که هنوز همه‌شان انتخاب نشده‌اند. در فصل دوم حدود ۱۲ هزار نفر متقاضی داشتیم. خیلی‌ها در همان مراحل اول به خاطر سنن و سسال و شرایط دیگر رد می‌شوند. در مجموع حدود ۲۰ درصد از افراد باقیمانده شانس حضور در برنامه زوجی نو به عنوان شرکت کننده را دارند.

**عروس و داماد باید خوش صحبت‌باشند**

خانی یکی از شرط‌های شرکت در برنامه را گذشتن سه سال از زمان ازدواج زوج‌ها خواند و تاکید کرد: همچنین عروس و داماد باید خوش صحبت باشند. بیشتر زوجیال این که هایی هستیم که در زندگی شان قصه‌ای داشته‌اند. چون قصه می‌تواند جذابیت ایجاد کند. مثلا ممکن است نحوه آشنایی‌شان جالب باشد یا این که زندگی را با خانه ۴۰ متری و بدون دنبال تجمل گرای شروع کرده باشند. این موضوعات می‌تواند جوانان را تشویق به ازدواج‌شان کند. تهیه کننده مسابقه زوجی نو افزود: در برنامه‌های اول یک زوج، شرکت کردند و گفتند

از حضورشان استفاده نمی‌کنیم؟ یا خانم شهرو لمرسانی، فوق لیسانس کارگردانی دارد، چرا از آنها استفاده نمی‌کنیم، آق‌سای مجید صالحی نیز همینطور و خیلی‌های دیگر که ما از آنها بهره نمی‌گیریم. پس در اینجا باید بگویم عزم جزمی برای جذب این عزیزان نیست. راد در پایان ایسن گفت و گو در پاسخ به اینکه کار کردن در تلویزیون را ترجیح می‌دهد یا شبکه نمایش خانگی؟ خاطر نشان کرد: خسن شبکه نمایش خانگی این است که از همه لحاظ دستش کمی بازتر از تلویزیون است. در گذشته وقتی از من می‌پرسیدند، سینما را ترجیح می‌دهید یا تلویزیون؟ پاسختم قطعا تلویزیون بود چون مخاطب بیشتری داشت و الزاما مردم در بخش سینما باید اولویت تهیه کنند و هنر زینه کنند و برنامه ریزی کنند هایشان نشسته اند و فلان سریال را هم می‌بینند. در گذشته ترجیح بیشتر تلویزیون منتها الان مخاطب تلویزیون کم شده است و شبکه نمایش خانگی همان کار تلویزیون را با آزادی بیشتری انجام می‌دهد.



## فیلمی با بازی هانیه توسلی و پگاه آهنگرانی در یک جشنواره آمریکایی

عزیزخانی، تهیه کننده: منیژه حکمت، مهشید آهنگرانی، بازیگران: هانیه توسلی، پگاه آهنگرانی، پلرام شریفی، شیرین آقارضاکشای، رامین صدیقی، وحید عزیزخانی. سایر بازیگران: مجید عزیزخانی، نوید سجادی حسینی، درنا مدنی، داریوش حکمت، مهدی فتاحی و باحضور افتخاری: علی مصفا.

مدیر فیلمبرداری: علیرضا بزاززاده، تدوین: مجید برزگر، حمید برزگر، مدیرصداپرداری: ایرج شهزادی، اول صحنه: حمید رضا عامری، مدیر صحنه: حامد ظریفی. لابراتوار دیجیتال ایران نوین: استودیو خط فرضی.

زندگی ۲ جوان در قالب آن روایت می‌شود. احتمالا ساعد سهیلی و امیر آقایی از بازیگران فیلم خواهند بود.



هادی رحیمی از فیلمسازان کارا ولی است که پیش تر چندین سریال و تله‌فیلم را کارگردانی کرده است.

بازیگرانی چون مهدی سلطانی، کاظم هژیرآزاد، نسرن بابایی، سیند امیر سلیمانی، مهدی ماهانی، محمد صادقی، میترا رفیع، مهسا باقری، هادی قمیشی، مسعود شریف، علیرضا درویش، داریوش سلیمی، پردیا دیانت، مهدی احدی بازیگر نوجوان و بازیگر خردسال: رستار رحیمیان و

تلویزیونی «بی همگان» لوکیشن کارخانه محل بعدی تصویربرداری سریال است. در خلاصه داستان این سریال آمده است که در دایره قسمت ما نقطه تسلیمیم، لطف آنچه تو اندیشی حکم آنچه تو فرمایی.

در سریال «بی همگان»



## اظهار نامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

## شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجار و راد ۱۰۹