

گروه علمی و آموزشی – طبق گزارشات موجود، بد خط نوشتن نسخه‌ها توسط پزشکان تاکنون پیامد‌های بسیاری را به دنبال داشته و در برخی اوقات موجب اشتباه بیمار در نحوه مصرف دارو شده و حتی بیمار را به کام مرگ کشانده است.

معضل بدخطی در عرصه‌های مختلف جامعه

البته معضل بدخطی تنها به جامعه پزشکان محدود نمی‌شود. متأسفانه بارها و بارها شاهد مکاتبات و نامه‌های اداری بوده‌ایم که نه تنها اصول اولیه یک نامه را دارا نیستند بلکه بسیار بدخط و بی‌نظم نگاشته شده‌اند. با مراجعه به

ادارات دولتی می‌توان به سطح پایین علمی و اطلاعاتی برخی از مسئولان و کارکنان در شیوه نوشتن نامه و بدخطی آنها پی برد. این در حالیست که از ادوار گذشته تاکنون، هنوز وسیله‌های پیدا نشده که بتواند جای مکاتبات را در برقراری نظام ارتباطات بگیرد. هرچند برخی واحدهای آموزشی و علمی کشور اقدام به تدریس درسی مستقل تحت عنوان آیین نگارش اداری کردند اما اهمیت قائل شدن برای زیبائویی در جامعه ما که دارای سنت دیرپایی فرهنگی در زمینه هنر خط است دارای ارزش و اعتباری مضاعف است و نیاز است که معضل بدخطی در جامعه به صورت جدی‌تری بررسی و برطرف شود. یک استاد دانشگاه نیز معتقد است که بدخطی در برخی حوزه‌های یکی از معضلاتی است که بارها باعث به زحمت افتادن مردم شده و آنها را با مشکلات بسیاری مواجه کرده است. صادکوه استاد دانشگاه شیراز، مهارت یادگیری و درست‌نوشتن جزو مهارت‌های مادر و پایه هستند که نیاز است در این زمینه سرمایه‌گذاری بیشتری انجام شود.

ضرورت آسیب‌شناسی و اعمال قوانین سختگیرانه برای رفع معضل بدخطی

دکتر اکبر صادکوه، استاد رشته ادبیات و تاریخ فارسی دانشگاه شیراز در این باره به خبرنگار ایرنا اظهار کرد: متأسفانه شاهد معضل بدخطی در حوزه‌های مختلف هستیم و این معضل موجب ایجاد مشکلات بسیاری برای مردم شده است. وی ناخوانا نوشتن شدن نسخه‌های درمانی توسط پزشکان را از مهمترین معضلات بدخطی در جامعه دانست و گفت: در بسیاری موارد زمانی که بیمار به دارو خنانه مراجعه می‌کند،

برخی از متصدیان داروخانه قادر به خواندن نسخه‌های نوشته شده توسط پزشکان نیستند و بیمار را با وجود شرایط نامناسبی که دارد برای اصلاح نسخه به پزشک معالج ارجاع می‌دهند. این در حالیست که نسخه‌های ناخوانا می‌تواند فاجعه‌آفرین باشند. این استاد دانشگاه ادامه داد: متأسفانه برای انجام کارهای اداری و حتی نوشتن یک نامه ساده‌نیز با معضل بدخطی روبه‌رو هستیم و برای حل این مشکلات نیاز است که آسیب‌شناسی و قوانین سختگیرانه‌تری اعمال شود.

نقش مهم آموزش و پرورش در نهادینه کردن هنر خوشنویسی

صادکوه آموزش خط به کودکان در سنین پایه را به عنوان مهمترین راهکار برای رفع معضل بدخطی در جامعه مطرح کرد و گفت: اگر کودکان از سنین پایین با ابزارهای نوشتاری آشنا شوند و نحوه زیبائویی را فرا بگیرند قطعا می‌توانیم شاهد رفع معضل بدخطی در جامعه باشیم. لذا آموزش و پرورش به عنوان نهادی اجتماعی که نقش مهمی در آموزش مهارت‌های زندگی به کودکان و نوجوانان دارد باید به طور جدی برای حل این مشکل ورود کند. وی با بیان اینکه آموزش و پرورش در دنیا فلسفه مهمی دارد، عنوان کرد: یکی از مهمترین وظایفی که در کشورهای توسعه‌یافته برای آموزش و پرورش تعریف شده، این است که استعداد‌های مختلف کودکان را پرورش دهد. اما در جامعه ما تصور اغلب افراد از آموزش و پرورش و مدرسه رفتن فقط یادگیری دروس مختلف است. در حالی که آموزش و تدریس دروس، بخش کوچکی از وظایف آموزش و پرورش است. این استاد دانشگاه گفت: پرورش استعدادها و مهارت‌های مختلفی که انسان در طول زندگی به آنها نیاز دارد، مسئولیت بزرگی است که بر عهده این نهاد آموزشی گذاشته شده است. در کشورهای توسعه‌یافته این کار به زیبایی و ظرافت انجام می‌شود. وی افزود: پرورش استعداد درست‌نویسی یکی از مهارت‌هایی است که دانش‌آموزان باید یاد بگیرند چرا که این مهارت می‌تواند آینده فرد را از نظر شخصیتی و اجتماعی تحت تأثیر قرار دهد. صادکوه ادامه داد: هرچند ممکن است برخی افراد استعداد فطری بهتری در خوسنویسی داشته باشند. اما موختن مهارت درست‌نویسی و

مهارت می‌شود. لذا معلم باید آموزش دهنده باشد در این زمینه از تخصص کافی بهره ببرد. چراکه معلمان با خط خوش می‌توانند به عنوان الگو در دانش‌آموزان انگیزه زیادی ایجاد کنند. وی با اعتقاد به اینکه تخصص با مدرک داشتن تفاوت زیادی دارد، گفت: یکی از بحران‌های نظام آموزشی ما این است که در این نظام برای تخصص ارزش قائل نمی‌شوند. مثلا



نقش مهم آموزش و پرورش در نهادینه کردن هنر خوشنویسی؛

امور دیگر از گزند دنیای مجازی در امان نمانده است و فضای مجازی نه تنها در کشور ما بلکه در کشورهای مختلف دنیا تأثیرات نامطلوبی بر زبان و ادبیات گذاشته است. وی افزود: در



نقش مهم آموزش و پرورش در نهادینه کردن هنر خوشنویسی؛

سایه کرونا بر دفتر مشق؛ بدخطی جای خوشنویسی را گرفت!

کارشناسان و صاحب‌نظران معتقدند: خط تحریر که به صورت روزمره کاربرد طی چند دهه اخیر از نظر زیبایی تنزل داشته و بدخطی رواج یافته است تا حدی که این معضل نیاز به آسیب‌شناسی دارد؛ آنها می‌گویند: مهارت زیبائویی باید از دوران کودکی به افراد آموزش داده شود.

کنند. صادکوه اضافه کرد: در نظام آموزشی ما ناهنجاری‌هایی وجود دارد که واقعاً دردآور است. به عنوان مثال درست‌خوانی و توانمندی در نوشتن از مهارت‌های مهمی هستند که باید در دوران مدرسه به‌درستی به دانش‌آموزان آموزش داد. وی با اشاره به اهمیت یادگیری خط در مدارس می‌پردازد که هر چند این دروس جایگاهی مهمی دارند اما جزو دروس مادر و پایه محسوب نمی‌شوند. این در حالیست که مهارت یادگیری و درست‌نوشتن جزو مهارت‌های مادر و پایه هستند که نیاز است در این زمینه سرمایه‌گذاری بیشتری انجام شود.

استاد رشته ادبیات و زبان فارسی دانشگاه شیراز افزود: در واقع معضل بدخطی باید از نظر روانشناسی آسیب‌شناسی شود تا این عارضه ناخواهنگ و مذمومی که در جامعه ایجاد شده است با برنامه‌ریزی منسجم و مدونی از بین برود.

ایجاد انگیزه در دانش‌آموزان برای تقویت زیبائویی وی با بیان اینکه برای تقویت زیبائویی باید در دانش‌آموزان انگیزه ایجاد شود، گفت: ایجاد انگیزه موجب ترغیب دانش‌آموزان به یادگیری این

تعلیم داده شود اما متأسفانه آموزش این مهارت‌ها در برخی مدارس به معلمان و دبیرانی سپرده می‌شود که از تخصص کافی در این زمینه برخوردار نیستند. کسی که می‌خواهد مهارت های مادر دانست و پایسه را به دانش‌آموزان بیاموزد باید خودش این مهارت‌ها را آموخته باشد.

تعلیم داده شود اما متأسفانه آموزش این مهارت‌ها در برخی مدارس به معلمان و دبیرانی سپرده می‌شود که از تخصص کافی در این زمینه برخوردار نیستند. کسی که می‌خواهد مهارت های مادر دانست و پایسه را به دانش‌آموزان بیاموزد باید خودش این مهارت‌ها را آموخته باشد.

تعلیم داده شود اما متأسفانه آموزش این مهارت‌ها در برخی مدارس به معلمان و دبیرانی سپرده می‌شود که از تخصص کافی در این زمینه برخوردار نیستند. کسی که می‌خواهد مهارت های مادر دانست و پایسه را به دانش‌آموزان بیاموزد باید خودش این مهارت‌ها را آموخته باشد.

جدول روزنامه دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مواد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

یک جدول با دو شرح

جدول
عادی

۱- غذای محبوب ایرانی - اتمیوم حمل ببلر

۲- زینت، پیرپیرا - درهم ریخته - چشمه برآب

۳- نرساندن - قطعه‌ای در سرخودرو - تنهکاری

۴- اشاره به نزدیک - ترمز چارپا - برنده گردن‌وپادراز - قبال

۵- قلق - آنچه موجب شاشطوشای گردد - پارچه‌پوشایی

۶- دشمنی - چاپار، یک - احداث‌اش باعث رونق کشاورزی است

۷- دخترگشتاسب - مناسب‌وضع‌موجود- نوعی‌اشتباه

۸- دالان - همان یورث است- پیشگاه اتاق

۹- شرخرای - رنگ تنه درخت- ذخیره‌ویس انداز

۱۰- مخالف - فراوان - بگدا لویکیزیان

۱۱- منکرخواند - باشوق و اشتیاق - حرف فاصله

۱۲- نوعی بازی شرطیخ - اقترا - بهتان - مامی زنده به آن است- دست‌وپاچلفتی

۱۳- آهسته - شامگان - زردبراق

۱۴- ضرربومی سابق سپهان اصفهان - نوعی دوغ- نام اولیه قوم ماد

۱۵- برترین تنیسور جهان - ورزش بوکس

▼ عمودی:

۱- بازیگرفیلم «آپاچی» (روی برده سینما)

۲- تاج - یاغی - خواب شیرین

۳- خورد ویزرکردن - نمی‌کننده - پایه‌ها، درجات

۴- دشمن دیوا - آماده بهره‌برداری - آزاد - بنای مرتفع

۵- دومین کلانشهر «هند» - بی‌شرمی - گرم‌، حرارت

۶- منطقه‌ای بازارچه مانند در «انگلیس» - خارق‌العاده - عددی ترتیبی

۷- چهره - ماه تابستانی - فرشته شه اول قیبر

۸- شاه خونخوار قوم هون - جواب مثبت خودمانی - بیزارودلرزه

۹- اصل‌وپایه - ازگناه و جرم‌ونقصیر کسی گذشتن - تالاب

۱۰- ناحیه تحت فرمان - یگانه - شهریونکیو

۱۱- او - محصول گیاه گون - پیوند دهنده

۱۲- آب میان بافتی - هالوزن نمک طعام - ابزاردرو پنجره - آسمان جل

۱۳- باغ، بهار - از اشکال هندسی - آشکارا

۱۴- پسوند ناواختن - امر به سپردن - بیان کردن

۱۵- «مزمیان‌نامه» و از زبان طبری به فارسی دری بازگرداند

۸- سنگ‌زینتی - شهر «آلمان» - چهره رازینترامی کند

۹- ضرره‌ورژنی - نتیجه عمل - خودروی ملی

۱۰- دریاچه استرالیا» - سنگرندی - مافوق رعیت

۱۱- غذای نوروزی - شیان - نژادی آریسگ

۱۲- رنگ موی طبیعی - به معنی تازه - شخص - آوتمیک گرفتیمت

۱۳- بخش پرچم گل - حاجت - میوه‌ای خنک

۱۴- زیر مجموعه‌ای از شرکت تویوتا - مطابق است - جمع‌ماده

۱۵- ابرولوزی - خودروی لوکس

▼ عمودی:

۱- تابلویی «الکساندریل پرته»

۲- زاندرامری - بازی دهنده - خوب

۳- جوادنگی - رنج ومحنت - یک نوع سبب تند

۱- ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

اقتصاد کیش

معضل اصلی آموزش و پرورش در دوران کرونا افت تحصیلی است نه زیبائویی

بذرافکن در رابطه با شرایط کنونی نظام آموزشی در کشور به خبرگزاری جمهوری اسلامی گفت: در شرایط کنونی که با کرونا مواجه هستیم یکی از مهمترین معضلات ما این است که با افت تحصیلی دانش‌آموزان، افزایش تعداد بازماندگان از تحصیل و آسیب‌های روحی دانش‌آموزان در ایام کرونا روبه‌رو شده‌ایم که رسیدگی به این مشکلات در اولویت آموزش و پرورش قرار دارد و پرداختن به این مسائل مهمتر از پیشبرد اهداف آموزش و پرورش در زمینه شکوفایی استعدادها و مهارت‌های دانش‌آموزان است. وی ادامه داد: نباید در چنین شرایطی نگاه آرمان‌گرا داشته باشیم، اگر ظرفیت‌ها، امکانات و مشکلات در شرایط کنونی را در کنار هم قرار دهیم متوجه خواهیم شد که رسیدن به برخی آرمان‌ها دشوار است. هرچند که غفلت از آنها هم پسندهایی نیست.

بذرافکن افزود: اگر فضای ایده‌آل‌تر باشد قطعا می‌توانیم به پرورش مهارت‌های دانش‌آموزان و ارتقا معلمان در حوزه‌های مختلف بپردازیم. هرچند که در حال حاضر هم پرورش برخی مهارت‌ها در معلمان از جمله زیبائویی آنها از سوی آموزش و پرورش مورد غفلت قرار نگرفته است.

گسترش بدخطی در دانش‌آموزان با شیوع کرونا

اگرچه معضل بدخطی در دانش‌آموزان پدیده تازه‌ای نیست اما این معضل با شیوع کرونا گسترش بیشتری یافت. پیش از دو سال از جولان ویروس کرونا در کشور می‌گذرد و در طول این مدت شرایط تدریس به دانش‌آموزان دچار تغییر و تحولات بسیاری شد.

آموزش آنلاین هر چند تجربه جدیدی برای دانش‌آموزان بود، اما در این مدت آنها را با چالش‌های زیادی هم مواجه کرد. بزرگ‌ترین قربانی آموزش به شیوه مجازی، استعداد‌های دانش‌آموزان و فراگیری مهارت‌های زندگی بود و تداوم این بیماری آسیب جدی‌تری به مهارت‌های آنها در جمله زیبائویی و درست‌خوانی کودکان و نوجوانان وارد کرد که بدون شک این آسیب‌ها نقش بسزایی در زندگی آینده آنها و افزایش معضل بدخطی در جامعه خواهد داشت.

جدیدترین و جذاب ترین تریم «فرانتیر» چه ویژگی‌هایی دارد؟

۹ سرعته اتوماتیک استفاده شده است. خروجی موتور برابر با ۳۱۰ اسب بخار و گشتاور برابر با ۳۸۱ نیوتن متر است. خاص مصرف سوخت(در حالت فعال بودن سامانه تمام چرخ محرک) برای ۱۰۰ کیلومتر رانندگی در شهر ۱۳۸ لیتر، در بزرگراه ۱۰۷ لیتر و در حالت ترکیبی ۱۲۳ لیتر گزارش شده است.

قیمت مدل پایه نیشن فرانتیر ۲۰۲۲ در بازار آمریکا حدود ۳۰ هزار دلار است. قیمت پایه تریم معرفی شده در این مطلب ۳۸۵۵۰ دلار و قیمت نمونه‌ای که تصاویر آن در مطلب حاضر ارائه شده با توجه به آپشن به ۴۶۵۷۰ دلار می‌رسد.



بازدید از بناهای تاریخی چین بوسیله واقعیت مجازی

و گذار آنلاین از طریق یک تلنفرم مجازی ارائه می‌دهد. معبد Bao'en در شهرستان پینگو یکی از بهترین بناهای حفظ شده از سلسله مینگ است. به محض اینکه بازدیدکنندگان کیوآر کد مربوطه را اسکن کنند، می‌توانند خودشان را در میدان این معبد با دسترسی به محوطه داخلی ببینند. "یان جین سونگ" (Yan Jinsong) رئیس این موسسه گفت: تعداد زیادی بنای تاریخی از سلسله‌های سونگ (۹۶۰-۱۱۲۷) و یوان در سیچوان در چین قرار دارد، بنابراین ایجاد پایگاه داده‌های معماری باستانی اهمیت زیادی دارد.



است. این کار به دوستانارن حوزه معماری باستانی فرصتی برای گشت

گروه علمی و آموزشی – شاخص مصرف سوخت(در حالت فعال بودن سامانه تمام چرخ محرک) برای ۱۰۰ کیلومتر رانندگی در شهر ۱۳۸ لیتر، در بزرگراه ۱۰۷ لیتر و در حالت ترکیبی ۱۲۳ لیتر گزارش شده است.

فرانتیر یکی از برندهای فعال در گروه نیشن است که اولین بار در سال ۱۹۸۵ به بازار جهانی معرفی شد. این محصول در کلاس پیکاپ کامپکت و همچنین میان سایز عملکرد مفقی در جلب نظر مشتریان پای نسل‌های مختلف خود داشته است. حضور فرانتیر در بازار آمریکای شمالی نیز به سال ۱۹۹۷ بازمی‌گردد.

جدیدترین مدل فرانتیر در بازار آمریکا با کد D4۱ شاسایی می‌شود که در واقع سومین نسل از خودرو است که ویژگی‌های طراحی و فنی ممتازی را همراه خود دارد.

در ادامه این مطلب نگاهی خواهیم داشت به تریم کرو گب پرو-۱۴کس مدل ۲۰۲۲ که جز جذاب‌ترین تریم‌های این پیکاپ نیز محسوب می‌شود. از منظر طراحی درشرایط معتبر خودرویی بالاترین امتیاز به فرانتیر

بازدید از بناهای تاریخی چین بوسیله واقعیت مجازی

گروه علمی و آموزشی – موسسه تحقیقاتی آثار فرهنگی و باستان شناسی "چنگدو" چین گفته است که اکنون می‌توان از هشاد و سه ساختمان قدیمی استان سیچوان به صورت مجازی با اسکن کیوآر کد بازدید کرد. بیش از ۱۰۰ بنای تاریخی در سیچوان از سال ۲۰۰۸ نقشه‌برداری شده است و تاکنون داده‌های واقعیت مجازی ۸۳ بنای قدیمی نیز جمع‌آوری شده است.

مرکز معماری باستانی این موسسه، قدمت ۲۳ بنای تاریخی در سیچوان را مجدداً تعیین کرده است و یک پایگاه داده موضوعی

تلفن: ۰۷۶۴۴۴۴۰۰
 آدرس: کیش- بلوار خیام
 (روبری هتل ارم)
 خیابان باباطاهر؛؛ TS

با کادری مجرب و با سابقه
 انواع غذاهای ایرانی و دریایی
 آماده عقد قرارداد با شرکت‌ها و موسسات