

گردشگری دریایی، از نیاز به سند ملی تا استانداردهای بهره‌بردار

■ نشست بررسی گردشگری دریایی با محوریت استفاده از سواحل و جزایر ایرانی برگزار شد و معاونان نهادهای مربوطه گفتند مردم محلی گزینه مناسبی برای حفاظت در کنار استفاده از ظرفیت‌ها هستند.



گردشگری دریایی به تدوین سند بخشی ملی نیاز دارد. این سند ملی می‌تواند پیوست فرهنگی و زیست محیطی داشته باشد. بعد از آن ضوابط اجرایی پیدا می‌کنند من پیشنهاد می‌کنم که سند اعلام خواهد شد. بعد از آن ضوابط اجرایی پیدا می‌کنند من پیشنهاد می‌کنم که سند گردشگری دریایی با محوریت وزارت میراث فرهنگی و نهادهای مربوطه تدوین شود.

چاپهار می‌روند؟ در حالی که سواحل مکران زیباترین سواحل است. وی ادامه داد: اینکه مردم را از سمت مناطق مرکزی کشور به سمت جزایر و سواحل سوق دهید تا از دیدنی‌ها و امکانات گردشگری آنجا به قصد گردشگری دریایی استفاده کنند موضوع مهمی است. شما باید

دریایی را در نظر بگیریم بحث زیرساخت، استانداردها و آموزش گردشگری سواحل شمالی و جنوبی با اولویت سواحل مکران را ابلاغ کرد. براساس این مصوبه نهادهای ذی‌ربط می‌بایست اقدامات مختلفی را انجام دهند از جمله تهیه پیوست تخصصی گردشگری پایدار برای طرح‌های توسعه گردشگری در سواحل، تهیه و تصویب بسته حمایتی و تشویقی برای جذب سرمایه‌گذاران بخش غیردولتی، تهیه دستورالعمل و ضوابط نحوه واگذاری امور مربوط به ایمنی و خدمات رفاهی سواحل به جوامع محلی و تشکیل‌های غیردولتی، تشویق و ترویج فرهنگ طبیعت دوستی و اجرای برنامه‌های آموزشی و صدور مجوز به مجریان صاحب صلاحیت طرح‌های گردشگری دریایی به منظور راه اندازی اسکله‌های تفریحی و شناورها.

در این خصوص در نشست، از معاونان سازمانهای مربوطه از جمله وزارت میراث فرهنگی، سازمان بنادر و دریانوردی و محیط زیست خواسته شد تا راهکارهای خود را در حوزه استفاده از گردشگری دریایی، سواحل و جزایر ارائه دهند، چالش‌ها را بررسی کرده و به بررسی نقاط قوت و ضعف آن بپردازند. در این میان حفظ محیط زیست سواحل و دریاها هنگام حضور گردشگران، آموزش به جامعه محلی گردشگران و از جمله موضوعاتی بود که در این میزگرد به آنها پرداخته شد.

در این میزگرد، حسین عباس نژاد معاون امور دریایی سازمان بنادر و دریانوردی گفت: ما اگر بخواهیم عوامل مؤثر گردشگری

گروه گردشگری - عضو

شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس از ثبت سه پرونده حوزه موسیقی نواحی ایران در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس کشور خبر داد. بهروز وجدانی پژوهشگر و عضو شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس با اشاره به تازه ترین فعالیت‌های انجام گرفته در این شورا گفت: اولین همایش پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس کشور

گروه گردشگری - معاون

صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و صنایع دستی گفت: همکاری در زمینه صنایع دستی و هنر به تعمیق، تقویت و استحکام بیشتر روابط بین ایران و تونس منجر می‌شود.

پویا محمودیان معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی و سمیر المنصر سفیر جمهوری تونس در تهران، روز چهارشنبه ۱۴۰۰- در محل معاونت صنایع دستی دیدار و درباره زمینه‌های همکاری بین دو کشور گفت‌وگو کردند.

سفیر تونس در ایران با تمجید از عملکرد موفق ایران در زمینه تجاری‌سازی صنایع دستی بر تقویت همکاری و ایجاد کانال‌های تجاری بین ایران و تونس تاکید و معاون صنایع دستی کشور نیز در این راستا پیشنهاد امضای تفاهم‌نامه توسط وزیران دو کشور را مطرح کرد که با استقبال طرف تونس قرار گرفت.

محمودیان با ابراز امیدواری از اینکه این دیدار سرآغازی برای همکاری‌های بیشتر ایران و تونس شود، به روابط دوستانه دو کشور اشاره کرد و گفت: در زمینه صنایع دستی برگزاری نمایشگاه‌های مشترک و شرکت هنرمندان دو کشور می‌تواند به تبادل تجربه و هم‌فرازی هنری دو کشور کمک کند.

وی با اشاره به آمادگی ایران در راستای ارتقای همکاری بین دو کشور، افزود: همه مدل‌های موفق مشارکتی و قابل اجرا در حوزه صنایع دستی می‌تواند در قالب تفاهم‌نامه‌ای تنظیم و به امضای وزرای دو کشور برسد.

«ایران اولین کشور از نظر ثبت روستاها و شهرهای جهانی در شورای جهانی صنایع دستی

سه پرونده موسیقایی در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس قرار گرفت

ایران در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس کشور ثبت شد، که در این چارچوب پرونده های موسیقایی «مقام حقانی» مشتمل بر موسیقی شرق مازندران، «مقام کتولی» مشتمل بر موسیقی شرق مازندران و گلستان و «قصص کرمانجی چولیستک» مشتمل بر حرکات آیینی حلی خراسان رضوی و خراسان شمالی» برگزار شد.

وی افزود: در این جلسه سه پرونده در حوزه موسیقی نواحی

معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی:

همکاری در زمینه صنایع دستی به تعمیق روابط ایران و تونس منجر می‌شود



ثبت شده است که در تلاش برای افزایش تعداد آن هستیم. معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی تصریح کرد: در حوزه اخذ نشان بین‌المللی مهر اصالت از شورای جهانی صنایع دستی نیز ایران موفق به کسب بیش از ۳۰۰ نشان شده است.

محمودیان ابراز امیدواری کرد که همکاری در زمینه صنایع دستی و هنر منجر به عمق روابط و استحکام بیشتر بین ایران و تونس شود.

درخواست اعزام افراد حرفه‌ای به تونس برای آموزش عملی رنگرزی، ترمیم و بافت فرش سمیر المنصر به ارتباط مناسب بین تونس و ایران طی سالیان گذشته اشاره کرد و گفت: به رغم مشکلات تحمیل شده به دو کشور همیشه روابط دوستانه‌ای بین دو کشور حاکم بوده و در سیاست‌های خارجی نیز همیشه ایران برای ما جزو کشورهای دوست و برادر بوده است.

سفیر تونس در ایران با اشاره به علاقه مردم تونس به فرهنگ ایران، بیان کرد: همیشه ایران و تاریخ فرهنگی این کشور در ذهن مردم تونس جایگاه مهمی داشته است و گردشگران ایرانی مورد احترام مردم تونس هستند.

وی به نقاط مشترک فرهنگی بین دو کشور اشاره کرد و گفت: ما

هزینه‌ها را طوری مدیریت کنید که گردشگر نگوید سفرم به این جزیره از سفر به کشور خارجی گران‌تر شد. باید از پتانسیل وزارتخانه‌ها در جهت توسعه زیرساختها استفاده کرد

سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی

قایقی که گردشگر را در جنگل حرا جابه‌جا می‌کند نباید زیاد باشد ما این استاندارد را از همان مردم بومی گرفته ایم و اکنون رعایت می‌شود. قبلاً مردم و گردشگران با دلفین‌ها مسابقه می‌گذاشتند اما مردم گفتند که با این کار دلفین‌ها فراری می‌شوند. دیگر الان مردم محلی حتی اگر یک

معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی:

های خود بیان کرد: ثبت آثار میراث فرهنگی در حوزه «ملموس» شامل ثبت بناها، آثار و آیینی و اشیای فرهنگی تاریخی در کنوانسیون ۱۹۷۲ یونسکو (میراث جهانی) صورت می‌گیرد و ثبت «میراث جهانی ناملموس» یا غیر مادی هم در کنوانسیون پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس (۲۰۰۳ یونسکو) به ثبت می‌رسد. این در حالی است که کشورمان از همان ابتدای تاسیس این ۲ کنوانسیون به عضویت آن درآمده و در هر یک تعداد

با عمق فرهنگ و قدمت تاریخ اصیل ایران آشنا هستیم و تونس نیز دارای فرهنگ و قدمت تاریخی است. المنصر با اشاره به تنوع فرهنگی و محصولات متنوع صنایع دستی تونس، افزود: اینسکار و خلاقیت در مردم تونس برای تولید محصولات صنایع دستی به دلیل پیشینه تاریخی وجود دارد.

وی ایران را در زمینه تولید انبوه و تجاری‌سازی صنایع دستی موفق عنوان کرد و گفت: فرهنگ‌سازی در زمینه استفاده از صنایع دستی در زندگی روزمره مردم ایران کاملاً ملموس است و شما در زمینه تبدیل صنایع دستی به شغل‌های درآمدزا عملکرد موفق داشته‌اید.

سفیر تونس در ایران تصریح کرد: علاقه‌مندیم از تجربه ایران در زمینه تجاری‌سازی استفاده کنیم و در این زمینه تبادل اطلاعات داشته باشیم.

او با تاکید بر تقویت کانال تجاری‌سازی بین دو کشور تصریح کرد: از پیشنهاد شما برای یادداشت تفاهم‌نامه استقبال می‌کنیم و از سوی ما آمادگی برای این امر وجود دارد. اعزام افراد حرفه‌ای به تونس برای آموزش عملی در زمینه رنگرزی، ترمیم و بافت فرش از دیگر درخواست‌هایی بود که از سوی سفیر تونس در ایران مطرح شد.

دریایی به تدوین سند بخشی ملی نیاز دارد. این سند ملی می‌تواند پیوست فرهنگی و زیست محیطی داشته باشد. بعد از اینکه سند تدوین می‌شود تصویب و اعلام خواهد شد. بعد از آن ضمانت اجرایی پیدا می‌کند من پیشنهاد می‌کنم که سند گردشگری دریایی با محوریت وزارت میراث فرهنگی و نهادهای مربوطه تدوین شود.

برای توسعه گردشگری دریایی باید ظرفیت هر منطقه را برآورد کنیم

در ادامه داوود میرشکار مدیرکل حفاظت از زیست‌بوم‌ها و سواحل دریایی سازمان محیط زیست گفت: راهکارهایی که به ذهن ما می‌رسد برای اینکه بتوانیم توریسم دریایی را راه اندازی کنیم این است که ظرفیت هر منطقه‌ای را برآورد کنیم تا به اندازه آن ظرفیت بتوان از سواحل استفاده کرد.

رعایت استانداردها نکته دیگری است که باید به آن توجه شود چه رعایت استاندارد ساخت و سازهایی که انجام می‌شود چه رعایت استاندارد بازدید گردشگران از آن محیط و چه رعایت استاندارد ورود آلودگی‌ها به محیط. چون آلودگی‌ها به یک منطقه گردشگری تنها آلودگی بصری نیست بلکه ما آلودگی‌های صوتی داریم که باید کنترل شوند یکی دیگر از آلودگی‌هایی که باید به آن توجه کرد آلودگی نوری است آلودگی نوری موجب می‌شود به عنوان مثال

در ادامه داوود میرشکار مدیرکل حفاظت از زیست‌بوم‌ها و سواحل دریایی سازمان محیط زیست گفت: راهکارهایی که به ذهن ما می‌رسد برای اینکه بتوانیم توریسم دریایی را راه اندازی کنیم این است که ظرفیت هر منطقه‌ای را برآورد کنیم تا به اندازه آن ظرفیت بتوان از سواحل استفاده کرد.

رعایت استانداردها نکته دیگری است که باید به آن توجه شود چه رعایت استاندارد ساخت و سازهایی که انجام می‌شود چه رعایت استاندارد بازدید گردشگران از آن محیط و چه رعایت استاندارد ورود آلودگی‌ها به محیط. چون آلودگی‌ها به یک منطقه گردشگری تنها آلودگی بصری نیست بلکه ما آلودگی‌های صوتی داریم که باید کنترل شوند یکی دیگر از آلودگی‌هایی که باید به آن توجه کرد آلودگی نوری است آلودگی نوری موجب می‌شود به عنوان مثال

مطب لیلدرواز

۲۰ سال پیش تاکنون که ثبت آثار در این حوزه انجام شده افتخار ارائه و دفاع از مفاد هر پرونده موسیقی به من محول شده است. البته تمام پرونده‌های حوزه‌های مختلف میراث فرهنگی ناملموس توسط کارشناسان این حوزه در ادارات کل استان‌ها انجام شده و برای ثبت در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس به اداره کل ثبت آثار در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ارائه می‌شود.



مطب لیلدرواز

کارشناس مامایی

- ۱- ویزیت حضوری و آنلاین
- ۲- تشخیص و درمان بیماری‌های زنان
- ۳- تست پاپ اسمیر (تشخیص زودرس سرطان دهانه رحم)
- ۴- مشاوره تنظیم خانواده (گذاشتن IUD)
- ۵- مشاوره ازدواج
- ۶- مشاوره زوج درمانی
- ۷- مشاوره پیش از بارداری
- ۸- یوگای تخصصی بارداری
- ۹- مراقبت‌های پس از زایمان
- ۱۰- یوگای تخصصی پس از زایمان
- ۱۱- معاینه سینه با دستگاه برست لایت
- ۱۲- مراقبت‌های بارداری
- ۱۳- مشاوره هیانسگی
- ۱۴- مشاوره بلوغ

آدرس: بندرعباس، حد فاصل سه راه سازمان و پدران آسمانی
کوچه مهیار ۱۸، ساختمان opal، زنگ ۶، طبقه ۲
۰۹۱۳۷۴۴۹۹۰۵۰ midwife_leila_ravaz





نصب و راه‌اندازی دوربینهای مداربسته
پشتیبانی دوربینهای مداربسته
رفع اشکال

۰۷۱ ۳۶۹۰۴



نصب و راه‌اندازی دوربینهای مداربسته
پشتیبانی دوربینهای مداربسته
رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶



تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

www.webotel.ir
www.tiyam.com