

یک لیست پرستاره خواهان اکران نوروز است

با نگاهی به فیلم‌های متقاضی اکران نوروزی ۱۴۰۱ این امیدواری به وجود می‌آید که شاید بعد از شکست گیشه‌ی نوروز در سال جاری، سالن‌های سینما در سال جدید رونق پیدا کنند اما با فاصله‌ی کم میان شروع اکران نوروز با ماه رمضان قطعا اکرانی متفاوت و حتی پیچیده‌ای را باید برای سال آینده پیش بینی کرد.



گروه فرهنگ و هنر - هر سال پس از پایان جشنواره فجر یکی از بحث‌های داغ سینما انتخاب فیلم‌هایی است که باید برای مهم‌ترین اکران سال معرفی شوند. این اکران جذاب برای سینمادارها و فیلمسازان، در سال گذشته کم‌استقبال‌ترین دوره‌ی خود را تجربه کرد و فیلم‌هایی که به اکران نوروز ۱۴۰۰ رسیدند هیچ موفقیتی در گیشه به دست نیاوردند و همین سبب شد که هنوز هم اکران نوروز برای سال جدید پریسک تلقی شود. با این حال سرعت پیدا کردن اوسکیناسیون و بهبود نسبی اوضاع برای حضور در مکان‌های عمومی به شرط رعایت پروتکل‌ها و کم شدن شدت گسترش و شیوع امیکرون، دل و جرأت را برای اکران فیلم در این مقطع کمی بالا برده است، ضمن اینکه با وجود تعداد زیاد فیلم‌های در صف اکران مانده، خیلی‌ها چاره‌ای جز اکران سریع تر نمی‌بینند. در این چند روزی که از جشنواره پرحاشیه‌ی فجر گذشته، صاحبان چند فیلم که برخی از آن‌ها در همین جشنواره رونمایی شدند، در رسانه‌ها برای اکران در نوروز اعلام آمادگی کرده‌اند. در کنار آن‌ها فیلم‌هایی هم که در دو، سه سال گذشته ساخته شده بودند نیز برای این نوبت متقاضی شده و درخواست‌ها به شورای صنفی نمایش ارایه شده است و در مجموع می‌توان یک فهرست جذاب را از نظر نام و آوازی کارگردان و بازیگر مشاهده کرد. برای اکران فیلم‌های جدید، شورای صنفی نمایش مدتی قبل تاکید کرد که باید در کنار فیلم‌هایی که راهی اکران می‌شوند حتما یک فیلم پرمخاطب هم باشد در غیر این صورت با توجه به شرایط فعلی و ضربه‌های مهلک اقتصادی ناشی از شیوع کرونا، سینماها مجبور به تعطیلی می‌شوند. در این مورد احتمالا بیشتر فیلم‌هایی مدنظر

سینمادارها هستند که کم‌دی باشند و اگر «چپ راست» بتواند مجبور بگیرد شاید یکی از گزینه‌ها باشد. اگر چه هنوز آیین‌نامه‌ی مشخصی برای اکران در این مقطع نشده، اما در روزهای گذشته نام چند فیلم به طور رسمی توسط پخش‌کننده یا تهیه‌کننده به عنوان متقاضی اکران نوروزی ۱۴۰۱ معرفی شده است. همچنین فیلم‌های دیگری هم هستند که بیشتر آن‌ها بازیگرانی سرشناس دارند و هر کدام به تنهایی در شرایط عادی می‌توانستند مخاطب قابل توجهی را به سینماها بکشانند. این درحالی است که وضعیت فعلی سینماها و خیریهایی دربارهی کاهش ظرفیت سالن‌ها کار را برای پیش‌بینی تا حدودی سخت می‌کند. به ویژه آنکه پس از پایان دو هفته تعطیلات نوروز، بلافاصله ماه رمضان آغاز می‌شود و این ماه معمولا یکی از مقاطع نسبتا سوت و کور سینما بوده مگر آنکه اکران افطار تا سحر در سینماها دوباره راه بیفتد. در ادامه مروری داریم به اسامی فیلم‌هایی که بطور رسمی و گاه غیر رسمی نامشان مطرح می‌شود بنابراین ممکن است فیلم‌های دیگری هم متقاضی باشند که نامشان در این لیست نیست.

یکی از اولین فیلم‌هایی که برای اکران نوروز ۱۴۰۱ اعلام آمادگی کرده، آخرین ساخته داریوش مهرجویی به نام «لامینور» است که در یکی دو سال گذشته هم به عنوان گزینه اکران نوروزی مطرح بود ولی هیچ‌گاه جدی نشد. مهرجویی این فیلم را ۶ سال پس از «اشباح» (۱۳۸۸) ساخت و آن را به جشنواره فجر هم نداد. علی نصیریان، پردیس احمدیه، سیامک انصاری، بیتا فرهی، علی مصفا، مهرداد صدیقیان، بهزاد جعفری، کاوه آفاق، رضا داوودنژاد، دیبا زاهدی و فریما فرجامی از جمله

گروه فرهنگ و هنر - رضا یزدانی، خواننده و بازیگر عرصه موسیقی و سینما گفت: برای فیلم «خائن‌کشی» ساخته مسعود کیمیایی ترانه‌ای خوانده‌ام که قبل از اکران فیلم رونمایی می‌شود.

رضا یزدانی ضمن اعلام این خبر گفت: ترانه‌ای حتما یک فیلم تیتراژ استفاده نمی‌شود. چون تیتراژ این فیلم نمی‌تواند که ترانه داشته باشد. ولی ترانه من برای تبلیغات و



گروه فرهنگ و هنر - رضا یزدانی، خواننده و بازیگر عرصه موسیقی و سینما گفت: برای فیلم «خائن‌کشی» ساخته مسعود کیمیایی ترانه‌ای خوانده‌ام که قبل از اکران فیلم رونمایی می‌شود.

محمدرضا خوشرو سرپرست شبکه «نسیم» درباره تولیدات تلویزیون بیان کرد که آمارها این افول را نشان نمی‌دهد اما سیاست تلویزیون کاهش تولیدات و افزایش کیفیت است.

محمدرضا خوشرو سرپرست شبکه «نسیم» درباره اولویت‌های این شبکه و همچنین برنامه‌های ویژه آن برای نوروز ۱۴۰۱ بیان کرد: فرایند نوروز برنامه‌ریزی گسترده‌ای داشته است و بر اساس رویکرد جدید برنامه‌سازی‌اش را شروع کرده است.

وی درباره مشخص بودن برنامه‌های شاخص نوروز امسال عنوان کرد: در فرایند تولید گرفتاری‌هایی هست که باید رفع شود و هر چه به این بازه زمانی نزدیک‌تر شویم کم‌تکاور هم شفاف‌تر و دقیق‌تر می‌شود. خوشنرو که پیش از این هم به عنوان مشاور معاون سینما فعالیت داشته است، در پاسخ به بلاکلیفی تهیه‌کنندگان و افول برنامه سازی در طی چند ماه اخیر در صداوسیما تصریح کرد: در آ‌ها و کارها نشان نمی‌دهد که وارد روند افولی شده‌ایم اما سیاست سازمان کاهش حجم تولید و افزایش کیفیت است و این شاید برای افکار عمومی واضح نباشد.

وی اضافه کرد: برای احترام به وقت، ذائقه و سلیقه مخاطب، سازمان درصدد کاهش تولیدات و افزایش کیفیت است تا کارهای باکیفیت بیشتری داشته باشیم. با این حال ما به طور کلی کاهش تولید نداشته‌ایم، همواره برنامه‌سازی با جدیت هم دنبال می‌شود.

سرپرست شبکه نسیم درباره این شبکه و رویکرد جدید آن اظهار کرد: با توجه به شعار دوره تحولی صداوسیما یعنی «هویت محوری و عدالت‌گستری»، شبکه نسیم هم از مدت‌ها قبل همین مسیر را دنبال می‌کرده و ادامه می‌دهد.

فرایند برنامه‌سازی بر همین اساس رخ می‌دهد. وی درباره برنامه‌های ویژه «خندوانه» و «دورهمی» و جزئیات فعالیت نوروزی آن‌ها نیز گفت: همه در حال برنامه‌ریزی هستند که بتوانند رویکرد مناسبی در ارتقا و تعالی محتوا داشته باشند.

تیم اتاق فکر خندوانه در حال حاضر برای برنامه نوروزی در حال برنامه‌ریزی است.

خوشنرو در پایان درباره ابقای مدیران کانال‌ها و گروه‌های شبکه نسیم نیز گفت: شبکه نسیم شبکه چابک و پویایی است و همه دوستان در تلاش هستند تا سیاست‌های سازمان به بهترین شکل ممکن محقق شود. ان‌شاءالله که همه نیروهای همرا با تیم شبکه نسیم که در این چارچوب فعالیت می‌کنند کار خود را با ابرق ادامه دهند.

ترانه‌ای که برای «خائن‌کشی» خواندم قبل از اکران رونمایی می‌شود

رضا یزدانی: ششان هم مشکل دارند. بچه‌های تئاتر هم همین شرایط را دارند. مشخص نیست تا کی درگیر کرونا باشیم. همایش‌های برج میلاد کنسرت داشتیم که لغو شد. امیدوارم این دوره آخرین خیز کرونا باشد. همه خسته شدند.

یزدانی با یادآوری این نکته که خائن‌کشی پنجمین همکاری‌اش با فیلم‌های کیمیایی پس از حکم، محمدعلی سجادی بازی کردم. وی با تاکید بر این که خودش را بیشتر خواننده می‌داند تا بازیگر اظهار داشت: از دو سال پیش تا الان که به خاطر کرونا کنسرت‌ها تعطیل بود در پنج فیلم سینمایی و سریال میدان سرخ بازی کردم. متاسفانه بچه‌های موسیقی به خصوص نوازندگان در این دو سال خیلی سختی کشیدند. فضایی ایجاد شده که آنها برای مخارج زندگی روزمره

«عنکبوت» و چالش‌های ساخت فیلمی درباره یک قاتل زنجیره‌ای

اجازه دهند فیلمی به نام «عنکبوت» ساخته شود و به واسطه آن به این موضوع سوژه پرداخته شود. او ادامه داد: ما باید بدانیم که نپرداختن به چنین سوژه‌هایی و پنهان کردن آنها دل بر تمیزی جامعه نیست. با پرداختن به این سوژه‌هایی است که می‌توان در راستای اصلاح و بالا بردن کیفیت سلامت یک جامعه گام برداشت. به هر روی نزدیک دو سال پرسه گرفتن پروانه ساخت فیلم زمان برد و زمانی که به جشنواره فجر رسیدیم دوباره کسانی که همچنان قانع نشده بودند جلسوی حضور و دیدار شدن فیلم را گرفتند. پس از آن با شیوع کرونا تاخیر در اکران‌ها بازم نمایش عمومی فیلم به تاخیر افتاد. پس از فروکش کردن تدریجی پیک‌های کرونا مجدداً برای نمایش این فیلم اقدام کردیم اما در این زمان هم با توجه به پنجشنبه به روی پرده خواهد رفت. امیدوارم نمایش این اثر فخر بایی شود

این فیلم اجازه نمایش بگیریم که در این مسیر نیز با چالش‌هایی مواجه شدیم. کارگردان فیلم «عنکبوت» با اشاره به اینکه بعد از نزدیک سه‌سال این فیلم به اکران رسیده، گفت: بنا داشتیم تا این فیلم را پیش از شروع جشنواره اکران کنیم و سوژه پرده ببریم اما این امکان بعد از جشنواره اکران خواهد شد. حالا مدتی است که می‌گویند شاید اکران‌های نوروزی از ۱۱ اسفندماه آغاز شود که اگر این اتفاق بیفتد در واقع فیلم ما تنها دو هفته روی پرده بوده و با ورود فیلم‌های جدید اکران «عنکبوت» ضربه خواهد خورد.

این فیلم‌ساز ادامه داد: با وجود تمام این سختی‌ها و اتفاقاتی که پیش روی ما بود اکران این فیلم از ۲۶ بهمن ماه در سینماهای سراسر تهران آغاز شد و در ادامه در شهرستان‌ها از پنجشنبه به روی پرده خواهد رفت. امیدوارم نمایش این اثر فخر بایی شود

اصغر سمسارزاده و اعلام بازی در چند سریال

برای پخش در ایام نوروز خبر دادو درباره‌ی جزئیات آن توضیح می‌دهد: طبق اطلاعاتی که من دارم این مجموعه با نام «کوچه پشتی» به کارگردانی قاسم عرب و تهیه‌کنندگی آقای سردابی در ۳۰ سال بیهمة مارا هر ماه می‌گرفت. اما ۱۰ ساعت برنامه تولید می‌کنیم و پخش هفتگی و روتین خود را داریم. این روزها با چند مجموعه نمایشی قرارداد بسته‌ام و حضور دارم. این بازیگر از حضور در یک مجموعه نمایشی طنز شش‌ماه بود، بی‌مهر بوده است. پيامی برای آقای جلیلی گذاشتم که یک سر به رادیو بزنند. با دست‌مزدهایی که می‌دهند، چهار عدد سبب زمینی هم نمی‌شود خرید! البته اینکه می‌گویم چهار عدد سبب زمینی مثال است. منظورم اعلام اولیه است. البته کله من دربارہ‌ی بچه‌های «صبح جمعه با شماست» و اطلاعاتی از میزان دستمزد بقیه در رادیو ندارم. ما در ماه ۱۰ ساعت برنامه تولید می‌کنیم و برخی فقط با حقوق رادیو زندگی می‌کنند، دستمزدهایی که حتی پول کرایه ماشینشان هم نمی‌شود. شاید درجه بندی باشد و برخی پول بهتری بگیرند اما آن هم خوب نیست. من حاضرم دستمزد‌های ما را بیايندو اعلام کنند.

مشکل بیهمة با خانه سینما
وی سپس یادآور می‌شود: من سال‌ها پیش بیهمة خانه سینما بودم و بیهمة

بازیگران «لامینور» هستند. یک فیلم آماده دیگر «مجبوریم» به کارگردانی رضا درمیشیان است که در سال ۱۳۹۸ تولید و تاکنون پرنده‌ی پنج جایزه‌ی بین‌المللی شده است. این فیلم با بازی بازیگرانی همچون فاطمه معتمدآریا، نسنگار جواهریان، پارسا پورفرز، بهمن فرمان‌آرا، پردیس احمدیه، مجتبی پیرزاده، بابک کریمی، همایون ارشادی، پریش نظریه، رضا بهبودی، احمد حامد و مریم یوبانی به طور رسمی متقاضی اکران نوروز شده است.

«دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی سعید خانی هم محصول فیلم ۱۳۹۸ است که به عنوان یکی از فیلم‌های متقاضی مطرح شده است. در این فیلم جواد عزتی، هادی حجازی‌فر، ستاره سبانی، مجید نوروزی، پژمان جمشیدی، مانی حقیقی و سعید پورصمیمی بازی کرده‌اند.

«روز صفر» به کارگردانی سعید ملکان یک فیلم پلیسی-امنیتی است که دو سال قبل در جشنواره بود و با بازی امیرجدیدی و ساعد سهیلی از متقاضیان جدی اکران نوروز است.

همچنین «فدغن» به کارگردانی مجید مافی و تهیه‌کنندگی محمدحسین فرحبخش چند روز قبل متقاضی اکران نوروز شد. در این فیلم سام درخشانی، سناز سعیدی، افسانه جواد‌آزاد، محمود جعفری، علیرضا استادی، ونوس کالی، کریم امینی و رزایبیت بازی کرده‌اند.

فیلم «شیشلیک» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری با بازی رضا عطاران، پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، مهلقا باقری و وحید رهبانی که سال گذشته در جشنواره فجر نمایش داده شد هم از متقاضیان جدید اکران در نوروز

از بازی‌تان در این فیلم لذت می‌برید. فیلم خائن‌کشی به نویسندگی و کارگردانی مسعود کیمیایی و تهیه‌کنندگی علی اوجی در چهلمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت. امیر آقایی، پولاد کیمیایی، مهراڻ مدیری، فرهاد آیتش، مانی حیدری، سارا بهرامی، پانته‌ا بهرام، اندیشه فولادوند، حمیدرضا آذرنگ، سام درخشانی، ترکس محمدی، رضا یزدانی، الهام حمیدی، نسیم ادبی، فریبا نادری، شکیب شجره، سولگ خالقی و امیرحسین هشترودی در این اثر ایفای نقش کرده‌اند.

گروه فرهنگ و هنر - رضا یزدانی، خواننده و بازیگر عرصه موسیقی و سینما گفت: برای فیلم «خائن‌کشی» ساخته مسعود کیمیایی ترانه‌ای خوانده‌ام که قبل از اکران فیلم رونمایی می‌شود.

رضا یزدانی ضمن اعلام این خبر گفت: ترانه‌ای حتما یک فیلم تیتراژ استفاده نمی‌شود. چون تیتراژ این فیلم نمی‌تواند که ترانه داشته باشد. ولی ترانه من برای تبلیغات و

محمدرضا خوشرو سرپرست شبکه «نسیم» درباره تولیدات تلویزیون بیان کرد که آمارها این افول را نشان نمی‌دهد اما سیاست تلویزیون کاهش تولیدات و افزایش کیفیت است.

محمدرضا خوشرو سرپرست شبکه «نسیم» درباره اولویت‌های این شبکه و همچنین برنامه‌های ویژه آن برای نوروز ۱۴۰۱ بیان کرد: فرایند نوروز برنامه‌ریزی گسترده‌ای داشته است و بر اساس رویکرد جدید برنامه‌سازی‌اش را شروع کرده است.

وی درباره مشخص بودن برنامه‌های شاخص نوروز امسال عنوان کرد: در فرایند تولید گرفتاری‌هایی هست که باید رفع شود و هر چه به این بازه زمانی نزدیک‌تر شویم کم‌تکاور هم شفاف‌تر و دقیق‌تر می‌شود. خوشنرو که پیش از این هم به عنوان مشاور معاون سینما فعالیت داشته است، در پاسخ به بلاکلیفی تهیه‌کنندگان و افول برنامه سازی در طی چند ماه اخیر در صداوسیما تصریح کرد: در آ‌ها و کارها نشان نمی‌دهد که وارد روند افولی شده‌ایم اما سیاست سازمان کاهش حجم تولید و افزایش کیفیت است و این شاید برای افکار عمومی واضح نباشد.

وی اضافه کرد: برای احترام به وقت، ذائقه و سلیقه مخاطب، سازمان درصدد کاهش تولیدات و افزایش کیفیت است تا کارهای باکیفیت بیشتری داشته باشیم. با این حال ما به طور کلی کاهش تولید نداشته‌ایم، همواره برنامه‌سازی با جدیت هم دنبال می‌شود.

سرپرست شبکه نسیم درباره این شبکه و رویکرد جدید آن اظهار کرد: با توجه به شعار دوره تحولی صداوسیما یعنی «هویت محوری و عدالت‌گستری»، شبکه نسیم هم از مدت‌ها قبل همین مسیر را دنبال می‌کرده و ادامه می‌دهد.

فرایند برنامه‌سازی بر همین اساس رخ می‌دهد. وی درباره برنامه‌های ویژه «خندوانه» و «دورهمی» و جزئیات فعالیت نوروزی آن‌ها نیز گفت: همه در حال برنامه‌ریزی هستند که بتوانند رویکرد مناسبی در ارتقا و تعالی محتوا داشته باشند.

تیم اتاق فکر خندوانه در حال حاضر برای برنامه نوروزی در حال برنامه‌ریزی است.

خوشنرو در پایان درباره ابقای مدیران کانال‌ها و گروه‌های شبکه نسیم نیز گفت: شبکه نسیم شبکه چابک و پویایی است و همه دوستان در تلاش هستند تا سیاست‌های سازمان به بهترین شکل ممکن محقق شود. ان‌شاءالله که همه نیروهای همرا با تیم شبکه نسیم که در این چارچوب فعالیت می‌کنند کار خود را با ابرق ادامه دهند.

شرکت آریا اطلس کیش

حسابداری، حسابرسي، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۵۱ | تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹