

رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی کشور:

## افزایش قیمت بلیط هواپیما بر اساس تغییر نرخ ارز نیست

حرم الله رفیعی رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی کشور تاثیر بیماری کرونا بر صنعت گردشگری و تغییرات قیمت بلیط هواپیما را بررسی کرد.



ایشان افزود: باید توجه داشته باشیم که افزایش قیمت بلیط هواپیما به دلیل افزایش نرخ ارز نیست. افزایش قیمت بلیط هواپیما به دلیل افزایش نرخ ارز نیست. افزایش قیمت بلیط هواپیما به دلیل افزایش نرخ ارز نیست.

مسافرتی، گردشگران، راهنمایان، هتل داران و کلیه فعالان این عرصه از گردونه این صنعت خارج و حذف شدند. با افزایش نرخ ارز و افزایش قیمت بلیط هواپیما، صنعت گردشگری با مشکلاتی مواجه شده است. افزایش قیمت بلیط هواپیما به دلیل افزایش نرخ ارز نیست. افزایش قیمت بلیط هواپیما به دلیل افزایش نرخ ارز نیست.

سایر صنایع این آسیب مضاعف بود. وی گفت: در این مدت هیچ تسهیلاتی برای صنعت گردشگری وجود نداشته است. صنعت گردشگری با مشکلاتی مواجه شده است. افزایش قیمت بلیط هواپیما به دلیل افزایش نرخ ارز نیست. افزایش قیمت بلیط هواپیما به دلیل افزایش نرخ ارز نیست.

حرم الله رفیعی رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی گفت: این دفتر از سال ۱۳۳۶ مشغول به کار شده و ۶۴ سال قدمت دارد. تمام ایرلاین ها و شرکت های وابسته در این انجمن عضو هستند و انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی همواره پیگیر مطالبات تمام اعضای خود است. تا قبل از همه گیری بیماری کرونا ۵۰۰۰ آژانس هواپیمایی در این انجمن عضو بودند. بیماری کوید ۱۹ بیشترین آسیب را به صنعت گردشگری دنیا وارد کرده و نسبت به

استاندار هرمزگان در جشنواره بین المللی مسیر جرون:

## گردشگری در جزیره هرمز باید درآمدزا باشد

منحصر به فرد توسط زنان جزیره در حال شکل گیری است و آن صنایع دستی با محوریت خاک است که باید به آن هویت داده شود تا رشد کرده و گسترده شود.

به دنبال احیای گردشگری واقع گرا در جزیره هرزمز هستم. سرپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی استانداری هرمزگان و دبیر جشنواره بین المللی مسیر گفت: این جشنواره یک مانور تمرینی برای رشد اقتصاد مبتنی بر فرهنگ است که جزیره هرزمز، بندر ماقم، بندر کنگ و بندر خمیر مقاصد ابتدایی مبارای گردشگری در این جشنواره هستند. علی فیروزی با بیان اینکه به دنبال احیای گردشگری واقع گرا در جزیره هرزمز هستم، اظهار کرد: هدف این جشنواره توانمند سازی بانوان همراه با مباحث اقتصاد بازار است و می تواند ما را به نقطه ای برساند که اقتصاد موجود را تبدیل به یک اقتصاد پویا کند که مقام معظم رهبری از آن به عنوان توسعه همراه با عدالت نام برده اند. وی همچنین ایجاد اشتغال پایدار و کاهش فقر، تعامل با دیگر شهرهای مشابه داخل و خارج کشور با هدف احیای مشارکت جهانی و توسعه پایدار، فعال تر شدن خطوط هوایی و دریایی شهر با هدف حفاظت از



پایدار آنها برنامه های متنوعی در دستور کار است اما مهمترین برنامه توسعه گردشگری استان و افزایش زمان آن از چند ماه به یک سال است. استاندار هرزمزگان خاطر نشان کرد: برای تحقق این مهم باید جشنواره های مختلف از جمله جشنواره تابستانه و انواع جشنواره های گردشگری و فرهنگی متناسب با فصل های مختلف سال در استان برگزار شود. دوستی تصریح کرد: گردشگری هرزمزگان یک گردشگری معیشت محور است که باید آن را به گردشگری پایدار و درآمدزا برای مردم جزیره تبدیل کنیم که تنها کار در این زمینه مدیریت کردن افزایش دوره گردشگری در استان است. وی بیان کرد: در جزیره هرزمز مدلی از صنایع دستی



در جزیره هرزمز برگزار شد با بیان اینکه در برگزاری چنین جشنواره هایی به دنبال کیفیت هستیم، گفت: هر منطقه فرهنگ مخصوص به خود دارد که برای احیا و توسعه آن باید استعدادها و پتانسیل های آن منطقه شناسایی شود و از مردم همان منطقه برای رشد آن کمک گرفت. زارعی ادامه داد: در این جشنواره تنها تمرکز بر گردشگری نیست بلکه صنایع دستی بومی، فرهنگ، آداب و رسوم و آیین ها نیز مد نظر است. وی با بیان اینکه جزیره هرزمز یک جزیره استراتژیک و به عنوان یک شاهراه دریایی است بیان کرد: جزیره هرزمز یک جزیره استثنایی و بکر است که از لحاظ طبیعی و گردشگری دارای مناظر بی نظیری است. شهردار بندر کنگ با اشاره به اینکه هرزمز یک جزیره

## مأموریت ضرغامی به رایزنان فرهنگی کشور



خارج از کشور بارها مطرح شده، اما ساز و کاری برای آن تعریف نشده است. در دی ماه ۱۴۰۰ نیز معاونت گردشگری در نشست با حضور رایزنان اقتصادی در حال اعزام به کشورهای خارجی مأموریت های جدیدی رباتو جبهه مقابله با نام های بازرگانی خارجی برای این دیپلمات ها ترسیم کرد که زمینه سازی برای حضور بخش خصوصی در ایران و انتقال نظرات فعالان گردشگری به ایران از آن جمله بود.

پیدا کرده بود، اعتراض هایی شد. سازمان وقت میراث فرهنگی و گردشگری پس از آن با راه باز سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی وارد مذاکره شد تا از ظرفیت رایزنان فرهنگی در بخش گردشگری نیز استفاده کند که تا کنون استفاده از ظرفیت رایزنان فرهنگی در گردشگری موفقیت آمیز نبوده و جذب گردشگر در مأموریت آن ها رسماً تعریف نشده است. همچنین پیشنهادهایی درباره ایجاد رایزنی گردشگری در سفارتخانه های ایران در

گروه گردشگری - عزت الله ضرغامی از دیدار با رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی خبر داد و اعلام کرد: رایزنان فرهنگی نماینده وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در خارج از کشور هستند و جذب گردشگر اولویت اول آن ها است. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در تویتر نوشت: با رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ملاقات داشتم. در ۸۰ نقطه دنیا رایزنان فرهنگی حضور دارند. از امروز همه آنان نماینده وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در خارج از کشور هستند. جذب گردشگر خارجی هم اولویت اول آنان است.

سازمان وقت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از سال ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۸ نمایندگان هایی را با عنوان دفتر اطلاع رسانی گردشگری ایران در تعدادی از کشورهای اروپایی و آسیایی راه اندازی کرد که پس از آن به بهانه اصلاح دستورالعمل و ضوابط نمایندگی های گردشگری در خارج از کشور اعتبار این نمایندگی ها را منقضی کرد و دستور تعطیلی آن ها را داد. این دفاتر توسط بخش خصوصی و بدون بودجه و اعتبارات دولتی با هدف جذب گردشگر اداره می شد که بعدها به نحوه عملکرد آن ها با این عنوان که جنبه شخصی

## ماسوله تابستان ۱۴۰۱ میزبان ارزیابان یونسکو برای ثبت منظر فرهنگی خواهد بود

جهانی شدن همچنان مردمان این شهر تاریخی با موضوع تاملین انرژی و سازگاری به روش های سنتی گرمایشی در زمستان های سرد منطقه برای پیشگیری از آسیب دیدگی بافت قدیمی شهر دست و پنجه نرم می کنند. پیادایش شهر تاریخی ماسوله و منظر فرهنگی آن، حاصل تعامل هزاران ساله انسان با محیط طبیعی پیرامون خود است که روایت شگفت انگیزی از شکل گیری اولین سکونتگاه های بشری، با وساطت حضور و ورود انسان به خطه سرسبز گیلان تا پیدایش این شهر تاریخی ارائه می دهد که همچنان شور زندگی را بدلیل استقبال گردشگران حفظ کرده است و از این روی مردم و تشکل های میراث فرهنگی و زیست محیطی برای ماندگاری و صیانت از این منظر خواستار پایان یافتن کشت و قوس های بسیار در مسیر جهانی شدن هستند.

مهمی در حفاظت پایدار ماسوله و توسعه گردشگری استان خواهد داشت. ماسوله در ۲۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان فومن و در ۶۲ کیلومتری غرب مرکز استان گیلان با ۲۵۰۰ خانوار تاریخی با قدمت ۸۰۰ هزار ساله، رودخانه های جاری بر پهنه صخره سنگ ها، شالی و باغ های چای و معماری پلکانی کاین منحصربه فرد در دل کوهستان با پنجره های چوبی و گلدان های شمع دانی رنگینش، سال ۱۳۵۴ با شماره ۱۰۹۰ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید و ثبت جهانی آن از سال ۱۳۹۰ در دستور کار قرار گرفت.

گروه گردشگری - سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گیلان با اشاره به ارسال پرونده ثبت جهانی ماسوله به یونسکو از میزبانی این شهر تاریخی برای حضور ارزیابان یونسکو برای تابستان ۱۴۰۱ خبر داد. ولی جهانی افزود: برابر با نام ریزی های متداول، ارزیابی میدانی نمایندگان اکیوموس جهانی از ماسوله صورت می گیرد. دلالت انتظار می رود تمام دستگام های اجرایی ذیربط در استان برای انجام ساماندهی و مهیا نمودن سایت منظر فرهنگی ماسوله در کنار یکدیگر قرار بگیرند تا این چشم اندازی به پایان برسد.

وی ضمن تشکر از وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با حایز اهمیت شمردن نقش ارزیابی میدانی منظر فرهنگی ماسوله در فرآیند ثبت جهانی اظهار داشت: این مهم با محوریت و مدیریت استاندار گیلان، در حال پیگیری است. سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گیلان تاکید کرد: ثبت جهانی ماسوله، نقش بسیار

جهانی شدن همچنان مردمان این شهر تاریخی با موضوع تاملین انرژی و سازگاری به روش های سنتی گرمایشی در زمستان های سرد منطقه برای پیشگیری از آسیب دیدگی بافت قدیمی شهر دست و پنجه نرم می کنند. پیادایش شهر تاریخی ماسوله و منظر فرهنگی آن، حاصل تعامل هزاران ساله انسان با محیط طبیعی پیرامون خود است که روایت شگفت انگیزی از شکل گیری اولین سکونتگاه های بشری، با وساطت حضور و ورود انسان به خطه سرسبز گیلان تا پیدایش این شهر تاریخی ارائه می دهد که همچنان شور زندگی را بدلیل استقبال گردشگران حفظ کرده است و از این روی مردم و تشکل های میراث فرهنگی و زیست محیطی برای ماندگاری و صیانت از این منظر خواستار پایان یافتن کشت و قوس های بسیار در مسیر جهانی شدن هستند.

مهمی در حفاظت پایدار ماسوله و توسعه گردشگری استان خواهد داشت. ماسوله در ۲۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان فومن و در ۶۲ کیلومتری غرب مرکز استان گیلان با ۲۵۰۰ خانوار تاریخی با قدمت ۸۰۰ هزار ساله، رودخانه های جاری بر پهنه صخره سنگ ها، شالی و باغ های چای و معماری پلکانی کاین منحصربه فرد در دل کوهستان با پنجره های چوبی و گلدان های شمع دانی رنگینش، سال ۱۳۵۴ با شماره ۱۰۹۰ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید و ثبت جهانی آن از سال ۱۳۹۰ در دستور کار قرار گرفت.

جهانی شدن همچنان مردمان این شهر تاریخی با موضوع تاملین انرژی و سازگاری به روش های سنتی گرمایشی در زمستان های سرد منطقه برای پیشگیری از آسیب دیدگی بافت قدیمی شهر دست و پنجه نرم می کنند. پیادایش شهر تاریخی ماسوله و منظر فرهنگی آن، حاصل تعامل هزاران ساله انسان با محیط طبیعی پیرامون خود است که روایت شگفت انگیزی از شکل گیری اولین سکونتگاه های بشری، با وساطت حضور و ورود انسان به خطه سرسبز گیلان تا پیدایش این شهر تاریخی ارائه می دهد که همچنان شور زندگی را بدلیل استقبال گردشگران حفظ کرده است و از این روی مردم و تشکل های میراث فرهنگی و زیست محیطی برای ماندگاری و صیانت از این منظر خواستار پایان یافتن کشت و قوس های بسیار در مسیر جهانی شدن هستند.

## گروه هتل های تاب تورز



www.ttgroup.ir @Toptours\_Group ttgroup.ir 021-8586

نصب و راه اندازی شبکه پشتیبانی شبکه مشاوره رایگان

۰۷۱ ۳۶۹۰۴

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دوربینهای مدار بسته رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

تیام رایان کیش اینترنت پرسرعت

www.tiyamnet.com

Tiyamnet

www.webotel.ir

www.tiyam.com