

سیمرغ های فیلم فجر پرکشیدند؛

«موقعیت مهدی» بهترین فیلم؛ طنز طباطبایی و امین حیایی بهترین بازیگران

مراسم اختتامیه چهلمین جشنواره فیلم فجر در حالی برگزار شد که فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر عنوان بهترین فیلم این رویداد را از آن خود کرد. طنز طباطبایی و امین حیایی هم بهترین بازیگران شناخته شدند.

کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی اهدا شد.

بهروز شیبی در این بخش گفت: جایزه نگاه ملی خیلی برای ما ارزش دارد اما جای برخی از دوستانمان که برای این فیلم زحمت کشیدند، اینجا خالی است. توپ و خواهش ما این بود که حداقل بازی این عزیزان دیده شود.

ایسن جایزه را به نمایندگی از یک گروه گرفتیم. گروهی که نزدیک به یک سال مشغول ساخت این فیلم بودند. این فیلم برخلاف برخی اظهارنظرها، حمایت عجیبی نداشت، فقط یک انگیزه داشت که فیلمی برای ایران ساخته شود. خدا را شکر که جایزه اصلی خود را گرفت. این جایزه به کار صاحب دارد که در روزهای آینده آن را به صاحب اصلی‌اش می‌رسانیم.

اهدای جوایز بخش سودای سیمرغ
در ادامه مراسم، با حضور مسعود جعفری جوزانی،مجیدانظامی، شهاب حسینی،محمدعلی باشه‌انگهر، محمد داوودی، مهدی سجاده‌چی و پژمان لشکری‌پور به‌عنوان داران بخش سودای سیمرغ روی صحنه حاضر شدند تا برگزیدگان ایسن دوره از جشنواره معرفی شوند.

بهترین فیلم کوتاه: افاق
در بخش بعدی اهدای جوایز سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه به رضا نجاتی برای «افاق» تعلق گرفت. در ادامه دانش اقباشاوی از اعضای هیات داران بخش فیلم کوتاه گفت: جادار داد همراهی آقای احمدرضا معتمدی تشکر کنم. فیلم‌های خوب و بانمک و تاثیرگذار بسازید. این جایزه مهم‌نیست.فیلم‌های کوتاه اسمال خیلی خوب بودند.رضا نجاتی کارگردان فیلم «افاق» هم پس از دریافت جایزه خود بیان کرد: امیدوارم هیجان بگذارد صحبت کنم. این جایزه را به خانواده‌ام که همه چیز من هستند، تقدیم می‌کنم، از همه عوامل تشکر می‌کنم. در مسیر کوتاهی که تا اینجا طی کردم یادم آمد، تک سال‌هایی که کار کردم یادم آمد، از بچگی به این فکر می‌کردم که اگر پشت ایسن تریبون آدمم چه بگویم، ولی الان همه‌ش یادم رفت. در حال آماده شدن برای ساخت اولین فیلم بلندم هستم اما باخودم عهد بسته‌ام در هر فیلمی که می‌سازم از چشم و گوش مخاطبان حراست کنم که چه می‌خواهم بگویم.

بهترین مستند؛ احتضار

در ادامه سیمرغ بلورین بهترین مستند جشنواره فیلم فجر به حجت طاهری و عبدالخالق طاهری برای مستند «احتضار» اهدا شد.
بهترین فیلم از نگاه ملی؛ بدون قرار قبلی
در ادامه این مراسم نوبت به اهدای جایزه سردار وطن (جایزه ویژه سردار سلیمانی) به بهترین فیلم از نگاه ملی رسید. سیمرغ بلورین بهترین فیلم «دسته» از نگاه ملی به «بدون قرار قبلی» به

در ادامه سیمرغ بلورین بهترین مستند جشنواره فیلم فجر به حجت طاهری و عبدالخالق طاهری برای مستند «احتضار» اهدا شد.

بهترین فیلم از نگاه ملی؛ بدون قرار قبلی

در ادامه این مراسم نوبت به اهدای جایزه سردار وطن (جایزه ویژه سردار سلیمانی) به بهترین فیلم از نگاه ملی رسید. سیمرغ بلورین بهترین فیلم «دسته» از نگاه ملی به «بدون قرار قبلی» به

بوند.

بهترین صدابرداری؛ مسیح حدپور سراج برای فیلم «موقعیت مهدی»

در ادامه مراسم سیمرغ بلورین بهترین صدابرداری به مسیح حدپور سراج برای «موقعیت مهدی» رسید. مهدی ابراهیمی‌زاده برای فیلم «دسته» و امیر نوبخت دختران، بابک ارلان‌بسرائی فیلم «شادروان»، عباس رستگارپور برای فیلم «بدون قرار قبلی» و امیر نوبخت حقیقی برای فیلم «شب طلایی» دیگر نامزدهای این بخش بودند.سراج پس از دریافت جایزه خود بیان کرد: ما معمولاً فکر می‌کنیم اگر بالا بیایم صحبت کنیم راحت است، اما واقعیت این است که سخت است. در شب تولدم این جایزه را دریافت می‌کنم و این را به فال نیک می‌گیرم. تشکر ویژه از آقای حجازی‌فر دارم که به من اعتماد کرد تا بتوانم از «موقعیت مهدی» به موقعیت مسیح

بهترین چهره‌پردازی؛ امید گل‌زاده برای فیلم‌های «برف آخر» و «شادروان»

سیمرغ بهترین چهره‌پردازی به‌امید گل‌زاده برای «برف آخر» و «شادروان» رسید. مونا جعفری برای فیلم «علفزار»، شهرام خلیج برای فیلم «موقعیت مهدی»، عظیم فراین برای فیلم «بی‌رو» و مرتضی کهزادی برای فیلم «ضد» دیگر نامزدهای این بخش بودند. امید گل‌زاده پس از دریافت جایزه خود گفت: از تیم ۱۵ نفره خودم، خانوادۀ همسر و دخترم هورا ممنونم. سیمرغ را به هورا دخترم تقدیم می‌کنم.

بهترین طراحی لباس؛ مارال جبرانی برای فیلم «خان‌کشی»

در ادامه سیمرغ بهترین طراحی لباس به مارال جبرانی برای فیلم «خان‌کشی» رسید. بهزاد آقابیک برای فیلم «موقعیت مهدی»، فاطمه صفری‌زاده برای فیلم «شادروان»، زهرا صدقی برای فیلم «نگهبان شب» و علی نصیری‌نیا برای فیلم «برف آخر» دیگر نامزدهای این بخش بودند.

بهترین طراحی صحنه؛ محمدرضا شجاعی برای فیلم «ضد»

سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه به محمدرضا شجاعی برای فیلم «ضد» رسید. سهیل دانش‌اشراقی برای فیلم «خان‌کشی»، امیر زاغری

برای فیلم «موقعیت مهدی»، محمدرضا شجاعی برای فیلم «دسته‌دختران»، آیین برای فیلم «برف آخر» و فرید ناظر فیضی برای فیلم «بی‌رو» دیگر نامزدهای این بخش بودند. نجفی در این بخش گفت: کار جلوه‌های ویژه کار گروهی است با توجه به حجم زیاد کار این فیلم، دو گروه شدیم، اینجا از همه بچه‌های گروه تشکر می‌کنم از خانم قیدی که مستحکری کردند تا بهترین باشیم تشکر می‌کنم. ولی خانی هم گفت: افتخار می‌کنم در خدمت تنها بانوی جشنواره چهل‌م بودم از خانواده‌ام هم تشکر می‌کنم.

بهترین جلوه‌های ویژه میدانی؛ ایمان کرمان برای فیلم «موقعیت‌مهدی»

سیمرغ بهترین جلوه‌های ویژه میدانی به ایمان کرمان برای فیلم «موقعیت‌مهدی» رسید. آرش آقابیک برای فیلم «خان‌کشی»، آرش آقابیک برای فیلم «شهرک»، حمید رسولیان برای فیلم «ضد» و محسن روزبهانی و کلاوس روزبهانی برای فیلم «دسته» دختران، دیگر نامزدهای این بخش

فرهنگ و هنر

افتخار این بخش به بهزادعبدی برای فیلم «نگهبان شب»، شادی کرم‌رودی برای فیلم مسعودساخت‌ودوست برای«موقعیت مهدی» رسید. حبیب خزایی‌فر برای فیلم «مرد بازنده»، فردین خلعتبری برای فیلم «ماهان» و فردین خلعتبری برای فیلم «هناس» دیگر نامزدهای این بخش بودند. در ادامه سیمرغ بلورین بهترین تدوین به حمیدنجفی‌راد برای «علفزار» رسید.زیلا یگچی برای فیلم «شهرک»، حسین جمشیدی گوهری برای فیلم «موقعیت مهدی»، سسیده عبدالوهاب برای فیلم «خان‌کشی» و حمیدنجفی‌راد برای فیلم «دسته دختران» دیگر نامزدهای این بخش بودند.نجفی‌راد در این بخش بیان کرد: دو فیلمی که کار کردم در شرایط عجیبی کار شد، چون درگیر بیماری ۶ ماهه شدم و کار برایم سخت شد، این جایزه برای خانواده‌ام است که کمک

صغرا خوش‌طینت برای فیلم «نگهبان شب»، شادی کرم‌رودی برای فیلم «بی‌رویا»، لیندا کیانی برای فیلم «ضد» و نوشین مسعودیان برای فیلم «برف آخر» دیگر نامزدهای این بخش بودند. وی گفت: ممنونم که هیات داران اسمال جوانان را دیدند از مادر و پدرم که تمام این سال‌ها من را تحمل کردند تا به آنچه می‌خواهم برسم تشکر می‌کنم از آقای دانشی و آقای رادان که اجازه دادند در این فیلم باشم، هم تشکر می‌کنم.

بهترین بازیگر نقش مکمل مرد؛ نادر سلیمانی برای فیلم «ضد»

در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، دیپلم افتخار به علی اکبر اصائلو برای «نگهبان شب» رسید. اصائلو در این بخش گفت: با توجه به اینکه پیر شدم و ترسیدم فراموش داشتم که با عشقم چه می‌کرد. گروه «برف آخر» هم درجه یک بودند که عاشقانه کار کردند باعث شدند کار من دیده شود.تورج الوند برای فیلم «نگهبان شب»، پژمان جمشیدی برای فیلم «علفزار» و مهدی نصرتی برای فیلم «ضد» دیگر نامزدهای این بخش بودند.

را گذرانده‌ام، گویی این دیروز بود که

بهترین فیلمبرداری؛ آرمان فیاض برای فیلم «برف آخر»

در بخش بعدی سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری به آرمان‌فیاض برای «برف آخر» رسید.وحید ابراهیمی برای فیلم «موقعیت مهدی»،علیرضا برازنده برای فیلم «شهرک» که هادی بهروز برای فیلم «علفزار» و محمد جدادی برای فیلم «بدون قرار قبلی» دیگر نامزدهای ایسن بخش بودند. آرمان فیاض «دسته دختران»،امین شریفی برای فیلم «ضد»، امیرحسین قاسمی برای فیلم‌های «خان‌کشی» و «نگهبان شب» و نعیم مسیحیان برای فیلم «۲۸۸۸» دیگر نامزدهای این بخش بودند.علویان به دلیل کسالت در مراسم حضور نداشت و بهروز شیبی به نمایندگی سیمرغ او در دریافت کرد.

بهترین موسیقی متن؛ مسعود سخاوت‌دوست برای فیلم «موقعیت‌مهدی»

در ادامه مراسم دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل زن به فرشته حسینی برای «دسته دختران» اهدا شد.حسینی پس از دریافت این

دیپلم افتخار گفت: از خانم قیدی تشکر می‌کنم که جای خالی است، انجام بدم ولی واقعا کار سختی است. خواهر بزرگم تشکر می‌کنم. این لحظه مهمی برای من است چون نوید (محمزاده) دارد من را نگاه می‌کند.سیمرغ بلورین بازیگر نقش مکمل زن اما به صدف استهدی برای «علفزار» رسید.

بچه‌های فیلم «بی‌رویا» تشکر می‌کنم که اگر زحمت تک تک آنها نبود من اینجا نایستاده بودم، قدر همه آنها را می‌دانم. سارا بهرامی برای فیلم «علفزار»، زیلا شاهی برای فیلم «موقعیت مهدی»، لاله مرزبان برای فیلم «نگهبان شب» و لادن مستوفی برای فیلم «برف آخر» دیگر نامزدهای این بخش بودند.

بهترین بازیگر نقش اول مرد؛ امین حیایی برای فیلم «برف آخر»

در بخش بعدی مراسم سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد به امین حیایی برای «رف آخر» رسید. امین حیایی در این بخش گفت: از قصه یک عشق برایتان می‌گویم؛ ما دوین سیمرغ من است. پیش از این با رسول صدرعاملی برای فیلم «شب» سیمرغ گرفتم که یک گروه حرفه‌ای داشت که با عشقم چه می‌کرد. گروه «برف آخر» هم درجه یک بودند که عاشقانه کار کردند باعث شدند کار

من دیده شود.تورج الوند برای فیلم «نگهبان شب»، پژمان جمشیدی برای فیلم «علفزار» و مهدی نصرتی برای فیلم «ضد» دیگر نامزدهای این بخش بودند.

بهترین کارگردانی فیلم اول؛ هادی حجازی‌فر برای «موقعیت مهدی»

سیمرغ بلورین بهترین کارگردان فیلم اول به هادی حجازی‌فر برای کارگردانی فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» تعلق گرفت. حجازی‌فر در این بخش گفت: سینما ما در این سال خیلی با من مهربان بود و من قادران تک تک اهالی سینما هستم و امیدوارم جبران کنم. یک شوخی کنم، سر آقای اردمی که آن اتفاقات افتاد، الان هم فهرست جوایز جشنواره لو رفته است، باور کنید این دیگر کار بچه‌های «موقعیت‌مهدی» نبود از بچه‌های گروه تشکر می‌کنم، مومن‌ترین آدم‌ها به کاری که کردند، بودند. از همه چیز گذشتند، بدون دستمزد کار کردند این جایزه برای شما و خانواده‌های شماست، ما آمدم کم ماینم این تازه اول کار است.»بی‌رویا» به کارگردانی آریسن وزیردفرتی، «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی و «ملاقات خصوصی» به کارگردانی امید

دانشی برای فیلم «علفزار» سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه در ادامه مراسم به کاظم دانشی برای «علفزار» رسید.دانشی در این بخش ضمن تشکر از بهرام رادان تهیه‌کننده فیلم و دیگر عوامل آن گفت: از هیأت خصوصی «روح‌الله زمانی برای فیلم «موقعیت مهدی»، مهدی زمین‌پرداز برای فیلم «موقعیت مهدی» و مجید صالحی برای فیلم «برف آخر» دیگر نامزدهای این بخش بودند.

سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه در ادامه مراسم به کاظم دانشی برای «علفزار» رسید.دانشی در این بخش ضمن تشکر از بهرام رادان تهیه‌کننده فیلم و دیگر عوامل آن گفت: از هیأت خصوصی «روح‌الله زمانی برای فیلم «موقعیت مهدی»، مهدی زمین‌پرداز برای فیلم «موقعیت مهدی» و مجید صالحی برای فیلم «برف آخر» دیگر نامزدهای این بخش بودند.

در ادامه مراسم سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن به طنز طباطبایی برای «بی‌رویا» رسید.طنز طباطبایی در این بخش گفت: اگر خدای من نبود هیچ اتفاقی نمی‌افتاد. ما هر چه داریم مدیون آقای نصیریان و این نسل طلایی هستیم. من همیشه منش و رفتار او را سرلوحه کار خودم قرار دادم. از آرین وزیردفتی ممنونم که این نقش سخت را به من سپرد، دا از تک تک

در ادامه مراسم سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن به طنز طباطبایی برای «بی‌رویا» رسید.طنز طباطبایی در این بخش گفت: اگر خدای من نبود شاید هیچ اتفاقی نمی‌افتاد. ما هر چه داریم مدیون آقای نصیریان و این نسل طلایی هستیم. من همیشه منش و رفتار او را سرلوحه کار خودم قرار دادم. از آرین وزیردفتی ممنونم که این نقش سخت را به من سپرد، دا از تک تک

اقتصاد کیش

دوران دیپلم افتخار به سیده‌های محقق کارگردان «درب» اهدا شد.

محقق پس از دریافت این دیپلم افتخار گفت: نمی‌دانم الان حسین پناهی کجاست، نمی‌دانم در کپری است یا مادرش ماه کنیز و قصه‌های هزار ساله را از بصر می‌کند، او هم یک بار از جشنواره دیپلم افتخار گرفت، بعضی اوقات فکر می‌کنم نکند ما خواب کسی باشیم که سال‌ها پیش زیر درخت بلوطی به خواب رفته باشند.

سیمرغ بلورین این بخش به امیرحسین میرکریمی برای «برف آخر» اهدا شد. وی در این بخش گفت: باعث افتخارم است که جایزه ویژه هیأت داران را گرفتم. سال ۹۳ همنم جایزه را از خانم فرشته طایرپور گرفتم و خوشان شاد، این جایزه می‌گوید کارم را درست انجام دادم.

بهترین کارگردانی؛ رضا میرکریمی برای فیلم «نگهبان شب»

در ادامه مراسم سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به رضا میرکریمی برای فیلم «نگهبان شب» رسید.رضا میرکریمی در این مراسم خوشان نداشت و تورج الوند بازیگر اصلی فیلم «نگهبان شب» این جایزه را به نمایندگی از او دریافت کرد.هادی حجازی‌فر برای فیلم «موقعیت مهدی»، کاظم دانشی برای فیلم «علفزار»، بهروز شیبی برای فیلم «بدون قرار قبلی» و امیرحسین عسگری برای فیلم «برف آخر» دیگر نامزدهای این بخش بودند.

بهترین فیلمساز؛ مهدی» به تهیه‌کنندگی حبیب‌الله والی‌نژاد

در بخش پایانی اهدای جوایز سیمرغ بهترین فیلم چهلمین جشنواره فیلم فجر به حبیب والی‌نژاد تهیه‌کننده فیلم «موقعیت‌مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر تعلق گرفت.والی‌نژاد در این بخش گفت: این سیمرغ متعلق بودند. از همه چیز گذشتند، بدون دیده شد، به ویژه از سوی مردم که ما از این بابت خوشحال بودیم. ما همانطور که آقا مهدی باکری توصیه می‌کردند عمل کردیم، همه زحمات این کاردوی دوش هادی حجازی‌فر بود. همیشه به او افتخار می‌کنم. خدا را شکر که لیاقت پیدا کردم در این کار باشم.این فیلم جزو فیلم‌هایی است که من انتخاب نکردم بلکه برای آن انتخاب شد.

صدواسوسما پای این کار ایستاد، روایت فتح به مشکل جدایی از جایی به بعد به ما کمک کرد.وی افزود: جا دارد از خانواده شهید باکری تشکر کنم که اگر حمایت آنها نبود این کار ساخته نمی‌شد، این هدیه متعلق به همه عوامل فیلم است،مثل همیشه این جایزه را به همسرم هدیه می‌کنم که همیشه کنار من بوده، صبر او کار نبود من هم نبودم او این روزها بیمار است و در شرایط سخت من را می‌بیند.»برف آخر» به تهیه‌کنندگی حسن مصطفوی، «علفزار» به تهیه‌کنندگی بهرام رادان مهدی» فرهاد توحی‌لدی و مهدی تراب‌بیگی برای فیلم «بدون قرار قبلی»، امیرحسین عسگری، امیرمحمد عبدی و سیدحسن حسینی برای فیلم «برف آخر» و رضا میرکریمی و محمد داوودی برای فیلم «نگهبان شب» دیگر نامزدهای این بخش بودند.

جایزه ویژه هیأت داروان؛ امیرحسین عسگری «برف آخر»

شده در مراسم هم‌خوانی کامل داشت.



«رادیکو»؛ رادیویی از جنس کتاب برای بچه‌ها



اظهار نامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

برنده بوکر در جمع نامزدهای جایزه «فولیو»

«جادوگر» نوشته «کسوم توبین» این جایزه ادبی به تمامی آثاری که به زبان انگلیسی نوشته شده‌اند اهدا می‌شود و از برندگان پیشین آن به «زیموند آنتروباس»، «جورج سندرس» و «کارمن ماریا ماچادو» می‌توان اشاره کرد.
در فهرست نامزدهای نهایی این دوره، شش رمان به چشم می‌خورد؛

نهایی برگزیده شده‌اند.
این جایزه ادبی به تمامی آثاری که به زبان انگلیسی نوشته شده‌اند اهدا می‌شود و از برندگان پیشین آن به «زیموند آنتروباس»، «جورج سندرس» و «کارمن ماریا ماچادو» می‌توان اشاره کرد.
در فهرست نامزدهای نهایی این دوره، شش رمان به چشم می‌خورد؛

اکنون یکی از نویسندگانی محسوب می‌شود که برای جایزه ادبی «رائیون فولیو» که با نام جایزه «فولیو» نیز شناخته می‌شود به رقابت می‌پردازد.
کتاب «عهد» این نویسنده اهل آفریقای جنوبی یکی از هشت اثری است که برای کسب جایزه ۳هزار پوندی «فولیو» که نخستین‌بار در سال ۲۰۱۴ اهدا شد، به عنوان نامزد

گروه فرهنگ و هنر – فهرست
نامزدهای نهایی جایزه ادبی «رائیون فولیو» درحالی اعلام شد که نام برنده جایزه بوکر نیز در بین نامزدها به چشم می‌خورد.
«دیسون گالگون» که سال گذشته بر رویایت داستان یک خانواده سفیدپوست اهل آفریقای جنوبی برنده جایزه «بوکر» شده بود،

مایکل مان بازیگران فیلمش را انتخاب کرد؛ آدام درایور در نقش «فراری»

گروه فرهنگ و هنر–کارگردان سرشناس سینما با ساخت فیلمی درباره «فراری» با بازی آدام درایور در نقش اصلی، بار دیگر به سینما برمی‌گردد. مایکل مان بازیگران فیلم جدیدش «فراری» را انتخاب کرد و قرار است آدام درایور در نقش انزو فراری جلوی دوربین این کارگردان برود. پنه‌لوپه کروز و شیلین وودلی دیگر بازیگرانی هستند که برای این فیلم انتخاب شده‌اند. این فیلم که با بودجه زیاد ساخته می‌شود درباره راننده سابق مسابقات اتومبیلرانی در تابستان ۱۹۵۷ است و مایکل مان کارگردان «مخمصه» (ابار دیگر به عرصه سینما باز می‌گردد. انزو فراری با ز دست دادن سپرش، زندگی با همسرش را درآستانه فروپاشی می‌بیند و در عین حال خطر ورشکستگی کمپانی وی را که با همکاری همسرش ۱۰ سال پیش بنا کرده بود، تهدید می‌کند. از همین رو او تصمیم می‌گیرد دست به کاری مهم بزند و مسابقات هزار مایل دور ایتالیا را برگزار کند.

برای بازی در این فیلم ابتدا هیو جکمن قرارداد بسته بود و اکنون درایور جایگزین وی شده است. پنه‌لوپه کروز هم در نقش همسر فراری جلوی دوربین می‌رود.مایکل مان این فیلم را بر مبنای فیلمنامه‌ای که خودش بر مبنای فیلمنامه اولیه تروی کندی مارتین نوشته کارگردانی می‌کند. برای نوشتن فیلمنامه از کتاب «انزو فراری: یک مرد و ماشین» نوشته بروک پیتس اقتباس شده است. مان از تهیه‌کنندگان این فیلم هم هست. قرار است فیلمبرداری از بهار در ایتالیا شروع شود. کمپانی تولید کننده یعنی اس‌تی‌کس من از داستان «فراری» به عنوان یک داستان فوق‌العاده احساسی یاد کرد که فراتر از رابطه یک مرد و ماشین است و مایکل مان چندین سال قصد تولید آن را داشت و اکنون این رویداد محقق می‌شود. مایکل مان ۷۹ ساله که فیلم تحسین شده «مخمصه» را سال ۱۹۹۵ با بازی اربرت دنیرو و آل پاچینو ساخت آخرین بار سال ۲۰۱۵ با فیلم «کلاه سیاه» پشت دوربین ایستاد.

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل باژار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹