

به بهانه اکران هناس در فجر چهلم؛

۱۰ فیلم درام امنیتی تاریخ سینمای ایران

درام‌های جاسوسی و امنیتی در ایران به واسطه سختی‌ها و محدودیت‌های بسیاری که متوجه آن است، تولیدات چندانی را به خود ندیده است. عمده آثار تولیدشده در این حوزه، فاصله بسیاری با استانداردهای این نوع فیلمسازی داشته و به همین دلیل با اقبال چندانی از سوی مخاطب مواجه نشده‌اند.



به همین بهانه نگاهی انداخته‌ایم به معروف‌ترین فیلم‌های امنیتی تاریخ سینمای ایران. هنروز هم خیلی از منتقدان، به رنگ ارغوان را بهترین ساخته ابراهیم حاتم‌کیا می‌داند. فیلمی که پس از ۵ سال توقیف، در جشنواره بیست و هشتم فجر نمایش داده شد و توانست سیمرخ بهترین فیلم از نگاه مردم را از آن خود کند. گفته می‌شود یکی از دلایلی توقیف این فیلم، نشان دادن برخی اوضاع است. به رنگ ارغوان فارغ از انگاره‌های عاشقانه و تم دراماتیک خود، یکی از استانداردهای ساخته‌های امنیتی

جدیدترین تلاش در این حوزه، به فیلم هناس بازمی‌گردد. فیلمی که انثری بیوگرافی از شهید داریوش رضایی‌نژاد، از شهدای هسته‌ای کشورمان است. به همین بهانه نگاهی انداخته‌ایم به معروف‌ترین فیلم‌های امنیتی تاریخ سینمای ایران. هنروز هم خیلی از منتقدان، به رنگ ارغوان را بهترین ساخته ابراهیم حاتم‌کیا می‌داند. فیلمی که پس از ۵ سال توقیف، در جشنواره بیست و هشتم فجر نمایش داده شد و توانست سیمرخ بهترین فیلم از نگاه مردم را از آن خود کند. گفته می‌شود یکی از دلایلی توقیف این فیلم، نشان دادن برخی اوضاع است. به رنگ ارغوان فارغ از انگاره‌های عاشقانه و تم دراماتیک خود، یکی از استانداردهای ساخته‌های امنیتی

را بر گزار کنند. فارغ از این خط‌سیر اصلی داستان، فیلم به‌واسطه برخی تصویرگری‌های جدید از فعالیت‌های گروهک منافقین و ملاحظه‌کاری آنها، حسابی به چشم آمد و مورد استقبال متفاوت بود جنس روایت، از درجه اهمیت بالایی برخوردار است. در سینما، موقعیتی پیش می‌آید تا یک زوج عاشق، رودرویی یک‌دیگر قرار گرفته و دونلی جذاب

تولد علیرضا قربانی اعلام کرد: این پروژه تقریباً از یک سال و نیم پیش آغاز شد. ایده اصلی هم تعلق آواز اصیل ایرانی در دستگاه‌های مختلف با همراهموسیقی کاملاً غربی و بدون حضور سازهای ایرانی و با شکل و شمایل نو بود. نیم‌نگاهی داشتیم. دلیل اینکه این آلبوم، شامل سه آهنگ است این بود که یک پروژه سنگین داشتیم و در بخش‌های مختلف آن و سواست زیادی به خرج

«راز - آواز» علیرضا قربانی رونمایی شد

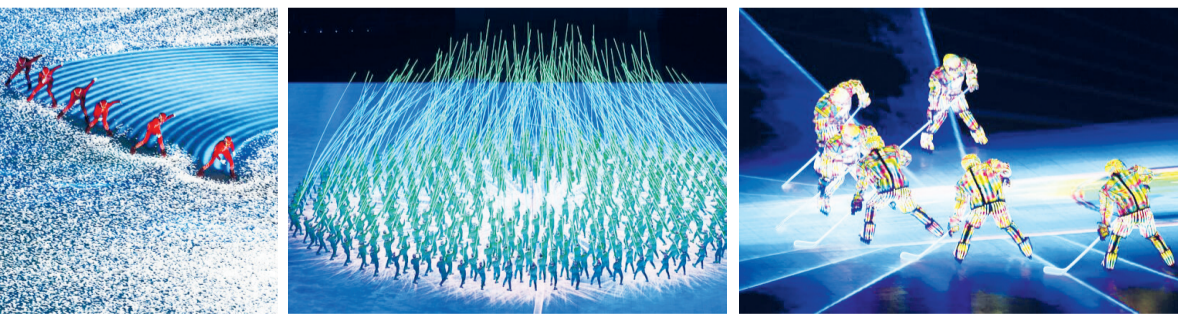
شده است که همخوانی و تناسب بین آنها قرار شود تا به نتیجه جدیدی برسد. با این روش می‌توان آواز ردیفی - دستگاهی ایرانی را با چنین تنظیمی با هر نوع ارکستر غربی چه کلاسیک و چه ارکستر مجلسی اجرا کرد. این نکته بسیار مهم است و چشم انداز ما این است که بتوانیم آواز ایرانی با ارکسترهای بزرگ قابلیت اجرا پیدا کند.» پروژه قبلی علیرضا قربانی

۲ کارگردان با استعداد در یک پروژه؛ دیوید لینچ بازیگر فیلم جدید اسپیلبرگ شد

عنوان ۲ کارگردان با استعداد و نو ظهور در دهه ۱۹۷۰ شناخته می‌شوند. لینچ در کارنامه‌اش مجموعه‌ای از فیلم‌های با ارزش را دارد که «جاده ماهالاند»، «کله پاک‌کن»، «مخمل آبی» و «بزرگراه گمشده» از جمله آنها هستند. وی با «امرد فیل نامه» در سال ۱۹۸۰ که درامی تاریخی است ۸ نامزدی اسکار از جمله در بخش کارگردانی کسب کرد و فیلم جنایی و رماتیک «روح سرکش» او نیز برنده نخل طلای جشنواره کن ۱۹۹۰ شد. لینچ که برای فیلم‌های «مخمل آبی» و «جاده ماهالاند» نامزدی اسکار بهترین کارگردانی را کسب کرده سازنده سریال تلویزیونی «توین پیکس» هم هست و ۶ قسمت از نسخه ۱۹۹۰ آن را کارگردانی کرده است. علاوه بر همه اینها لینچ ۷۶ ساله به بسازی در نقش‌های عجیب هم علاقه دارد و در سریال «توین پیکس» در نقش مامور اف‌بی‌آی ظاهر شد و حضور افتخاری در سریال «لویی» و «شو کیولند» داشت. اسپیلبرگ که با فیلم «داستان وست ساید» در فصل جوایز امسال حضور داشته در حال تکمیل مراحل پس از تولید فیلم «فیل من‌ها» است که گفته شده پوینورسال پیکچرز قصد دارد آن را حدود تعطیلات عید شکرگزاری آینده راهی سینماها کند. در حالی که اطلاعاتی از روند داستانی فیلم «فیل من‌ها» ارایه نشده تنها گفته شده که این فیلم جنبه زندگینامه‌ای دارد و به نوعی تصویر کننده زندگی اسپیلبرگ در دوران بزرگسالی وی در آریزونا است. میشل ویلیامز، ست روکن، پل دانو،

افتتاحیه المپیک زمستانی پکن از نگاه عکاسان

پکن، مراسم افتتاحیه بازی‌های المپیک زمستانی پکن، نشریه «گاردین» در گزارشی تصویری مجموعه‌ای از عکس‌هایی که در طول این مراسم توسط عکاسان مختلف به ثبت رسیده‌اند را منتشر کرده است. این مراسم در استادیوم «لانه» برگزار شد که پرچم ۹۱ کشور حاضر در این رقابت‌ها در آن به نمایش گذاشته شده است.



«ملاقات خصوصی»؛ قصه رنج عاشقان

شکیبا درباره مهمترین تفاوت نقش فرهاد با نقش‌های پیشین خود در قالب یک مرد عاشق، اظهار کرد: تفاوت این نقش با نقش‌هایی مانند عبدالحمید رنگی در فیلم «شبی که ماه کامل شد» از زمین تا آسمان است. تنها مسئله مهم برای من این است که نقش برایم چالش‌آفرین باشد. شده است. این بازیگر که ایفاگر نقش اول فیلم «ملاقات خصوصی» است، عشق را جزو خصیصه‌های انسانی می‌داند. او شیرینی رنج انسان‌هایی که عاشق هستند را دغدغه همیشگی و انگیزه اصلی خود برای بازی در نقش فرهاد طاهری عنوان کرد.

گروه فرهنگ و هنر - بازیگر فیلم سینمایی «ملاقات خصوصی» از ایفای نقش خود در این اثر و تفاوت آن با سایر نقش‌هایش گفت.

حبیب در سریال لیسانسه‌ها، در جدیدترین فعالیت سینمایی خود در نقش فرهاد طاهری در فیلم «ملاقات خصوصی» ساخته امید شمس ظاهر شده است.

برخی اقدامات امنیتی در برابر سوزهای قدیمی مطرح است که سبب برخی صف‌کشی‌ها می‌شود. همین پرداخت یک حکم خلاصه‌نشد و در تعریف سورت‌نالی موضوع نیز ادامه پیدا کرد. در «بادیگارد»، آنچه خیلی احساس شد، دخالت درام در موضوع امنیتی و پرداخت سینمایی به این موضوع بوده است که اثر را از شکل اسنادی خود دور می‌کند.

ماجرای نیمروز

محمدحسین مهدویان در دو فصل از ماجرای نیمروز، گوشه‌هایی از فعالیت‌های امنیتی را در دوران دهه ۵۰ و ۶۰ به تصویر کشیده است. در این فیلم، برخی ظرایف در شکل ارتباط، طراحی عملیات‌ها، نوع واکنش و دقتی که در تک و پاتک مورد توجه قرار می‌گرفت، حسابی به مذاق مخاطب خوش آمد تا این دو ساخته مهدویان، به بهترین ساخته‌های حوزه امنیتی سینمای ایران تبدیل شوند. **شبی که ماه کامل شد** در ساخته نرگس آبیاری هم به مانند بادیگارد، دوربین، چندان به میان نیروهای خودی نمی‌رود. مخاطب در این فیلم، بیشتر متوجه اقدامات عبدالملک رنگی و برادرانش است و در مقابل، تنها شمه‌هایی از نحوه مقابله با این اقدامات به تصویر کشیده می‌شود. در واقع قصد فیلم، تصویرگری دراماتیک از زندگی یک زوج در آستانه فروپاشی است که اقدامات امنیتی، به عنوان بهانه‌ای برای فروپاشی و قرار گرفتن زن در موقعیت خطرناک مطرح می‌شود.

هناس

دومین ساخته حسین دارابی، جدیدترین ساخته امنیتی سینمای ایران است. فیلمی راجع ترور یکی از دانشمندان هسته‌ای که به شیوه متفاوت‌تری نسبت به آثار مشابه، به مباحث امنیتی، ورود پیدا کرده است. در هناس ننه از عملیات‌های خرابکارانه خبری است و نه از محافظه‌کاری‌های رایج آثار این حوزه. مخاطب در این فیلم، تماماً با این تعلق مواجه است که خطر ترور، چگونه چه زمانی و توسط چه افرادی اتفاق خواهد افتاد. این اتفاق اما در سرخوشانه‌ترین لحظات داستان که تصور می‌شد فیلم به پایان رسیده، رقم خورد تا تأثیرگذاری این اثر امنیتی، مخاطب خود را غافلگیر و البته ناراحت کند.



گیتار الکتریک، حسام ناصری نوازنده پیانو و اصوات الکترونیک گروه اجرایی این آلبوم را تشکیل می‌دهند.



گیتار الکتریک، حسام ناصری نوازنده پیانو و اصوات الکترونیک گروه اجرایی این آلبوم را تشکیل می‌دهند.

گروه فرهنگ و هنر - بازیگر فیلم سینمایی «ملاقات خصوصی» از ایفای نقش خود در این اثر و تفاوت آن با سایر نقش‌هایش گفت.

حبیب در سریال لیسانسه‌ها، در جدیدترین فعالیت سینمایی خود در نقش فرهاد طاهری در فیلم «ملاقات خصوصی» ساخته امید شمس ظاهر شده است.



گروه فرهنگ و هنر - بازیگر فیلم سینمایی «ملاقات خصوصی» از ایفای نقش خود در این اثر و تفاوت آن با سایر نقش‌هایش گفت.

حبیب در سریال لیسانسه‌ها، در جدیدترین فعالیت سینمایی خود در نقش فرهاد طاهری در فیلم «ملاقات خصوصی» ساخته امید شمس ظاهر شده است.

گروه فرهنگ و هنر - بازیگر فیلم سینمایی «ملاقات خصوصی» از ایفای نقش خود در این اثر و تفاوت آن با سایر نقش‌هایش گفت.

حبیب در سریال لیسانسه‌ها، در جدیدترین فعالیت سینمایی خود در نقش فرهاد طاهری در فیلم «ملاقات خصوصی» ساخته امید شمس ظاهر شده است.