

در گفت‌وگو با معاون سابق گردشگری کشور مطرح شد؛

چرا «لغور وادید گروهی گردشگری ایران و روسیه» اجرایی نشد؟

■ معاون پیشین گردشگری کشور در خصوص چرایی اجرایی نشدن توافقنامه «لغور وادید گروهی گردشگری ایران و روسیه» گفت: شیوع کرونا و سوهای جدید آن سبب شد تا این توافقنامه تاکنون به مرحله عملیاتی نرسد.

توافقنامه سفرهای گروهی بدون روایدید برای گردشگران دو کشور ایران و روسیه در ۲۸ مارس ۲۰۱۷ (۸ فروردین ۱۳۹۶) در مسکو کلید خورد و بر این اساس تا امروز که به نوعی به اجرایی شدن آن نزدیک شده‌ایم بیش از ۵۰ سال می‌گذرد، معاون سابق گردشگری کشور در پاسخ به این سؤال که چرا در طول این سال‌ها که فرصت مناسبی برای معرفی ایران و جاذبه‌های گردشگری آن به گردشگران روس بسود، درصدد انجام تبلیغات درست و مثبت برای معرفی ایران به روس‌ها بر نیامده‌اند، گفت: با شیوع کرونا تمام فعالیت‌ها و کارها در حوزه گردشگری تعطیل شد بنابراین نمی‌توان گفت چرا طی این سال‌ها کاری انجام نشده است.



تأخیری و پروتکل‌های آن‌ها وجود دارد، گفت: از نظر فرایند رسمی، اجرایی و تشریفاتی، همه کارها انجام شده و اکنون آن‌ها می‌توانند بایسن فرایند به ایران سفر کنند. با توجه به گزارش سازمان جهانی گردشگری که مطرح شده است، گردشگری آسیا و خاورمیانه با ریزش ۹۳ درصدی گردشگران روس متاثر از شرایط بین‌المللی است و چیزی جدید و مختص به ایران نیست. تمام این صحبت‌ها در حالی مطرح می‌شود که هنوز گردشگران روس و شهروندان روسیه ایران را به درستی نمی‌شناسند و بنابراین نمی‌توان گفت اگر قرارداد با یا تفاهم‌نامه‌ای هم نوشته شده حتما باید سریعاً اجرایی شود بلکه باید در انتظار فراهم شدن شرایط نشست. در این میان نباید از تاقضای رسانه‌های



نیاز است تا فضای رسانه‌ای تا حدودی تعدیل شود چرا که هنوز در حال ارسال پاس‌های منفی هستیم و دائم از تعداد مبتلایان و فوتی‌های کرونا و امیکرون گزارش‌هایی در رسانه‌ها منتشر می‌شود. این امر باید مدیریت شود تا بتوانیم گردشگران را جذب کنیم.

مقابل ما نیز باید آمادگی لازم برای اعزام و یا سفر گردشگران را داشته باشد. او در خصوص آخرین اقدامات انجام شده در خصوص لغو ویزای سفرهای گروهی ایران و روسیه گفت: قرار بر آن شد که هر دو گروه (ایران و روس) با استادان و مسافران گردشگری و روسی و خروجی به تفاهم برسند و

هنری که برای فرهنگ، گران تمام می‌شود

فیلمبرداری تهیینه میلانی با اسپری کردن مواد شیمیایی روی سنگ‌های کاخ تچر تخت جمشید باعث آسیب پیدا کرده اند. همچنین عمارت بادگیر کاخ گلستان در اختیار گروه فیلمبرداری سریال «جیرانه» به کارگردانی حسن فتحی قرار گرفته است. این در حالی است که فیلمسازان با توجه به پیشرفت تکنولوژی، قادرند هر فضای را در استودیو بازسازی کرده و از تخریب ابنیه تاریخی جلوگیری کنند.

سازمان الحاقی به باغ عفیف آباد، به این عمارت آسیب می‌زند

در خبرها اعلام شد که برای ساخت یک فیلم سینمایی تاریخی، به صورت موقت سازه‌ای در باغ تاریخی عفیف آباد احداث شده است. باغ عفیف آباد در سال ۱۳۵۱ ثبت ملی شده است و ساخت سازه‌ای در حریم این باغ اعتراض و نگرانی علاقه‌مندان به میراث فرهنگی را در پی داشته است. همین چند سال پیش بود که گروه

فدراسیون روسیه از ایران در چارچوب توافقنامه پس از رفع محدودیت‌های موقت ورود شهروندان خارجی به این کشور بر اساس دستور دولت فدراسیون روسیه در تاریخ ۱۶ مارس سال ۲۰۲۰ (۲۶ اسفند ۹۸) در مورد محدودیت موقت ورود اتباع خارجی و افراد بدون تابعیت به فدراسیون روسیه و تعلیق موقت صدور ویزا و دعوت نامه» در رابطه با همه‌گیری جدید ویروس کرونا امکان‌پذیر است. با وجود آنکه اکنون در دومین ماه از سال ۲۰۲۱ به سر می‌بریم و باید تاکنون شاهد عملیاتی و اجرایی شدن توافقنامه «لغو وادید گروهی گردشگری ایران و روسیه» با وجود آنکه این مهم تاکنون به مرحله اجرا نرسیده و همچنان برای سفر ایرانی‌ها و بعضاً روس‌ها باید ویزا صادر شود. ولی الله تیموری (معاون سابق گردشگری کشور) که مراحل توافقنامه «لغو وادید گروهی گردشگری ایران و روسیه» در زمان معاونت او در حوزه گردشگری رقم خورد و امضا شد و به نوعی او یکی از عوامل اصلی به ثمر رسیدن این توافقنامه به حساب می‌آید، در خصوص این مهم که چرا تاکنون این توافقنامه به مرحله اجرا نرسیده است، گفت: تمام مفاد این تفاهم‌نامه به امضاء رسیده و تقریباً به اجرا رسیده اما کرونا سبب شد تا با تاخیر در عملیاتی شدن آن

سال ۹۳ به بعد، فیلمبرداری به منظور تولید فیلم سینمایی و سریال در اماکن تاریخی ممنوع شده و تقاضایان در موارد استثنا اگر از هر مرجعی مجوز بگیرند، انسد. عمارت مسعودیه و ممالک هم

چندین سال است که بناهای تاریخی کشورمان، لوکیشن سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی تاریخی شده‌اند. با وجود اثرات مثبتی که این میراث تاریخی بر توسعه رونق فیلم‌سازی داشته‌اند، اما این رویه برای میراث ارزشمند کشورمان، گران تمام شده است. هنوز هم در کاخ گلستان، جای خالی دو گلدانی که در حین فیلمبرداری در دهه ۷۰ شکست، حس می‌شود و یا دو گلدانی که در دهه ۹۰ در این کاخ گم شده‌اند در سال ۱۳۹۳، پس از خسارت وارده به کاخ گلستان حین فیلمبرداری سریال «معما شاه» معاون وقت میراث فرهنگی ورود گروه‌های فیلمبرداری به موزه‌ها و بناهای تاریخی کشور را تا اطلاع ثانوی ممنوع کرد. همچنین در سال ۱۳۹۶، سید مهدی موسوی، رئیس وقت اداره امور فرهنگی مرکز روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی و کارشناس امور هنری اعلام کرد که از

گروه گردشگری- چندین سال است که بناهای تاریخی کشورمان، لوکیشن سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی

چندین سال است که بناهای تاریخی کشورمان، لوکیشن سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی تاریخی شده‌اند. با وجود اثرات مثبتی که این میراث تاریخی بر توسعه رونق فیلم‌سازی داشته‌اند، اما این رویه برای میراث ارزشمند کشورمان، گران تمام شده است. هنوز هم در کاخ گلستان، جای خالی دو گلدانی که در حین فیلمبرداری در دهه ۷۰ شکست، حس می‌شود و یا دو گلدانی که در دهه ۹۰ در این کاخ گم شده‌اند در سال ۱۳۹۳، پس از خسارت وارده به کاخ گلستان حین فیلمبرداری سریال «معما شاه» معاون وقت میراث فرهنگی ورود گروه‌های فیلمبرداری به موزه‌ها و بناهای تاریخی کشور را تا اطلاع ثانوی ممنوع کرد. همچنین در سال ۱۳۹۶، سید مهدی موسوی، رئیس وقت اداره امور فرهنگی مرکز روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی و کارشناس امور هنری اعلام کرد که از

ارسال پرونده ثبت جهانی همدان و هگمتانه به یونسکو در سال ۱۴۰۱

تشکیل ستاد تخصصی برای پیگیری ثبت جهانی منظر شهری تاریخی همدان در استانداری خیر داد و گفت: این ستاد با ریاست اینجانب و دبیری معاونت عمرانی تشکیل خواهد شد تا به کار سرعت دهد. او افزود: ثبت جهانی منظر شهری تاریخی همدان مهمترین اولویت استان در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری است و تمام دستگاه‌های اجرایی استان همدان برای رفع موانع ثبت جهانی این اثر آمادگی کامل داشته و در هماهنگی کامل با اهداف حفاظتی میراث فرهنگی این یهنة شهری تاریخی گام برمی‌دارند. این نشست با حضور محمد حسن طالبیان مشاور وزیر میراث فرهنگی، مصطفی پورعلی مدیرکل ثبت و حریم آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی، فرهاد عزیز زلانی مدیرکل پایگاه‌ها، علی مال‌میر مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان در تهران در دفتر وزارتی برگزار شد.

دوراندیشی و مهندسی دفع آب در دوره هخامنشی در تختگاه تخت جمشید

۹۳ توسط تیمی از باستان‌شناسان و مترنگان به سرپرستی دکتر علی اسدی شناسایی و کاوش شد. در نهایت، مشکل آبگرفتگی بناهای تختگاه، به طور اساسی برای همیشه رفع شد. خوشبختانه با درایت و تدبیر مهندسان نابغه هخامنشی و لایروبی کانال‌های دفع آب و کاوش‌های صورت گرفته در چند سال اخیر به همت مدیران

گروه گردشگری- قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از ارسال پرونده منظر شهری تاریخی همدان و هگمتانه در سال ۱۴۰۱ برای ثبت در فهرست جهانی یونسکو خبر داد.

علی داریابی در نشست با علیرضا قاسمی فرزند استاندار همدان با اشاره به جایگاه این استان در تاریخ و تمدن فرهنگ ایران زمین گفت: پرونده ثبت جهانی منظر شهری تاریخی همدان که تدوین آن در حال انجام است، پرونده‌ای ویژه و در میان آثار ثبت شده جهانی کشور یونسکو قرار می‌گیرد. تاریخ شهر همدان از دوره باستان تا دوره معاصر را روایت می‌کند و پهنای گسترده از محدوده محوطه باستانی هگمتانه تا خیابان‌ها و میادین معاصر این شهر تاریخی ایرانی اسلامی را در بر می‌گیرد. قائم مقام وزیر میراث فرهنگی ادامه داد: با توجه به این دیدار، توافقات قطعی برای ارسال پرونده میراث

گروه گردشگری- پایگاه جهانی پرسپولیس با اشاره به بارندگی‌های اخیر که بسیاری از شهرها از جمله شیراز را دچار آبگرفتگی و سیلاب شدید کرد، توضیح داد: دوراندیشی و مهندسی دفع آب در دوره هخامنشی در تختگاه تخت جمشید، این شاهکار معماری ایران زمین را از خطر سیلاب مصون داشته است. این پایگاه همچنین ویدئویی را که ۲۵ دی ماه ۱۴۰۰ و در روزهایی که استان‌های جنوبی ایران با بارندگی بی‌دری دچار سیلاب و آبگرفتگی‌های شدید شده بودند، از

تخت جمشید گرفته شده است، منتشر کرد و در توضیح آن نوشت: «در این فیلم خروجی آبراهه‌های تخت جمشید نشان داده می‌شود که در گوشه جنوب تختگاه، قرار گرفته است و آب تمامی شبکه کانال‌های زیرزمینی به آن منتهی شده است و از آن‌جا ب سمت برنز جنوبی جاری می‌شود. این خروجی بیست سال‌های ۹۰ تا

تخت جمشید و کاوشگران سختکوش این کانال‌ها، مجموعه میراث جهانی تخت جمشید بدون مشکل سیلاب روزهای بارانی را سپری می‌کند.» تخت جمشید تا سال ۱۳۹۱ با مشکل آبگرفتگی و تجمع آب مواجه بود. علی اسدی، باستان‌شناسی که آبراهه‌های تخت جمشید را کاوش کرده است، قیلا در این باره توضیح داده بود که تا سال

گروه هتل های تاب تورز

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته
رفع اشکال

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته
رفع اشکال

تیم رایان کیش
اینترنت پرسرعت...
www.webotel.ir
www.tiyam.com