

رئیس فدراسیون گردشگری ارمنستان:

گردشگری فرصت گفت و گوی فرهنگی مردم ایران و ارمنستان را فراهم می کند

رئیس فدراسیون گردشگری ارمنستان گفت: گردشگری می تواند از ار قدر تمندی باشد تا در میان این دو ملت برادر، فرصت گفت و گوی بین فرهنگی فراهم کند.

صورت مجازی و حضوری برای فعالان و متخصصان صنعت گردشگری در نظر گرفته شده بود. همچنین در بخش صنایع دستی علاوه بر معرفی شهرها و روستاهای صنایع دستی ملی و جهانی، بخشی برای نمایش آثار هنری اساتید و نام آوران صنایع دستی و هنرهای سنتی اختصاص داده شده است. در این نمایشگاه به منظور حمایت از هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی استانهای کمتر برخوردار، غرفه‌های رایگان به هنرمندان ۱۲ استان، اختصاص یافته بود.

فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مدیران و مسئولان این وزارتخانه و جمعی از مقامات کشوری و لشکری، در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران آغاز به کار کرد. این نمایشگاه از تادروز سه‌شنبه ۱۲ بهمن - به مدت ۴ روز برگزار شدند. در مدت برگزاری این رویداد در بخش گردشگری نشست‌های متنوع، پنل‌ها، کارگاه‌ها و میزگردهای تخصصی با حضور اساتید و فعالان این حوزه برگزار شد. فضای مجزای برای مذاکرات BtoB به

به خصوص در زمینه گردشگری خوراک با ایران است. سخاک آرسینیان به همراه رئیس انجمن توسعه و حفظ سنت‌های آشپزی ارمنستان، به دعوت علی‌اصغر شالیبافیان معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در این نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و سی و پنجمین نمایشگاه صنایع دستی تهران صبح روز شنبه - نهم بهمن ۱۴۰۰ - با حضور سیدعزت‌الله ضرغامی وزیر میراث



موضوعات مورد بحث در نمایشگاه گردشگری تهران به خصوص در نمایش ایران و گردشگری خوراک در سیدمنوچهر مهاباد، فرهنگ و یکی از مهم‌ترین زیرمجموعه‌های آن آشپزی و خوراک اهمیت بسیاری در کشورهای مختلف دارد و ارتقای صنعت، جزو اهداف اولیه اسکاندانان گردشگری و فرهنگ است.

به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ارائه دادیم تا این بخش از صنعت گردشگری را در کنار همدیگر ارتقا دهیم. ارمنستان خواهان برقراری ارتباط قوی‌تر در صنعت گردشگری

فرهنگی فراهم کند. رئیس فدراسیون گردشگری ارمنستان در ادامه گفت: مسابرابی ارتقای همکاری‌ها در صنعت گردشگری به خصوص در زمینه غذا و خوراک طرح‌ها و برنامه‌هایی داریم که

میان ایرانی‌ها ما محترم هستند، ایرانی‌ها نیز مورد احترام مردم کشور ارمنستان قرار می‌گیرند. گردشگری می‌تواند ابزار قدرتمندی باشد تا در میان این دو ملت برادر، فرصت گفت و گوی بین

گروه گردشگری - سخاک آرسینیان رئیس فدراسیون گردشگری ارمنستان، با حضور در نخستین همایش ایران و گردشگری خوراک در سده نو که در سومین روز نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و نمایشگاه ملی صنایع دستی برگزار می‌شد، با تمجید از فرهنگ و تنوع خوراک ایرانی، عنوان کرد: این کشور آماده همکاری با ایران در زمینه گردشگری خوراک است. رئیس فدراسیون گردشگری ارمنستان گفت: موضوعات مورد بحث در نمایشگاه گردشگری تهران به خصوص در زمینه گردشگری خوراک در سده نو بسیار مهم بود. فرهنگ و یکی از مهم‌ترین زیرمجموعه‌های آن آشپزی و خوراک، اهمیت بسیاری در کشورهای مختلف دارد و ارتقای صنعت، جزو اهداف اولیه اسکاندانان گردشگری و فرهنگ است. وی با اشاره به تقویت فرهنگ‌های ایران و ارمنستان افزود: میراث و سنت‌های آشپزی و تولیدات وابسته در دوران پسا کرونا می‌تواند در احیای صنعت گردشگری هر دو کشور مثرتر واقع شود. در این همایش ما می‌توانیم به کمک هم این صنعت را نجات دهیم، به ارتقا و توسعه آن ادامه

گروه گردشگری - سرپرست

اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گیلان از آخرین مصوبات دولت در سفر استانی رئیس جمهور به این استان خبر داد و گفت: ۷۵ میلیارد تومان به میراث فرهنگی و ۲۰ میلیارد تومان به گردشگری گیلان اختصاص یافت. گیلان مقصد پانزدهمین سفر استانی رئیس جمهور و برخی وزرا بود. حجت الاسلام سیدابراهیم ریسی در بدو ورود به استان گیلان با بیان اینکه گیلان بسیار پر ظرفیت است، افزود: ظرفیت اقتصاد توای گردشگری تنها بخشی از توان اقتصادی این استان است. در این سفر مصوبات زیادی در حوزه‌های مختلف از جمله گردشگری مطرح و در نهایت ابلاغ شد. در این راستا وی جهانی (سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گیلان) در خصوص مصوبات سفر استانی رئیس جمهور به این استان در حوزه گردشگری و میراث فرهنگی گفت: توانستیم ۷۵ میلیارد تومان برای حوزه میراث فرهنگی و ۲۰ میلیارد تومان برای گردشگری دریافت کنیم. به گفته او، در شورای اداری استان ۷۵ میلیارد تومان برای حوزه میراث فرهنگی مصوب شد که در طی

بازگشایی موزه خاویار ایران در نوروز



سه سال پرداخت خواهد شد. بخش عمده‌ای از این پول قرار است به بناهای تاریخی اختصاص یابد که نیازمند مرمت اضطراری هستند. همچنین طرح توسعه موزه‌های گیلان در بخش خصوصی و دولتی در دست اقدام قرار گرفت. موزه مارلیک، رودبار، رشت، لاهیجان، و سایر موزه‌های استان گیلان در این لیست قرار دارند. جهانی در ادامه به بحث آزادسازی حرایم آثار تاریخی دریا و گردشگری تنها بخشی از توان اقتصادی این استان است. در این سفر با اعتبار در نظر گرفته شده نیز مد نظر است. با آنکه بتوانیم با مالکین به اجماع نظر برسیم تا آزادسازی انجام شود، توجه به زیرساخت‌های گردشگری یکی دیگر از مصوبات سفر ریسی جمهور به استان گیلان است. چنانچه به گفته جهانی ۳۰ میلیارد تومان در این حوزه به استان اختصاص یافت. او تصریح کرد: در حوزه زیرساخت‌های گردشگری استان گیلان با مشکلات عدیده‌ای روبرو هستیم چنانچه در قلعه رودخان به لحاظ برق مشکلات زیادی وجود دارد و نیاز است با تخصیص بودجه این مشکلات رفع شود.

مرمت حکاکی‌های چند صدساله



گروه گردشگری - متخصصان مرمت حکاکی‌های تاریخی «قلعه کارلایل» واقع در انگلستان را آغاز کرده‌اند. پروژه مرمت حکاکی‌های ۵۰۰ ساله «قلعه کارلایل» واقع در انگلستان آغاز شده است. بر روی دیوارهای این قلعه

حکاکی‌های تاریخی چند صدساله‌ای شامل دلفین، اسب، گراز، پری دریایی، اژدها، بلنگ و رویاهی که جوچه‌ها را دنبال می‌کند دیده می‌شود. این پروژه مرمت برای نجات دادن این حکاکی‌ها از نابودی و ایجاد شرایط بهتر برای نمایش جزئیات آن صورت می‌گیرد. حکاکی‌های این قلعه که به قرن ۱۵ میلادی تعلق دارند، همواره برای کارشناسان پر از رمز و راز بوده‌اند. این حکاکی‌ها در یک اتاق کوچک بین دو سلول قرار دارند و محتمل‌ترین فرضیه آن است که این حکاکی‌ها توسط نگهبانانی که حوصله‌شان سر رفته بود خلق شده‌اند. در جریان این پروژه مرمت، «الکس کارینگتون» که یک متخصص مرمت است با دست و بدون تجهیزات صنعتی یا شیمیایی رسوب‌ها و آسیب‌هایی را که طی سده‌ها سال در این حکاکی‌ها ایجاد شده پاک‌سازی و مرمت می‌کند. به گفته کارشناسان برخی از این حکاکی‌ها نمادهای خانواده‌های مهم منطقه را به تصویر می‌کشند و خالقان این حکاکی‌ها به برخی از قدرتمندترین خاندان‌های آن منطقه وفادار بوده‌اند. در جریان این پروژه برخی از حکاکی‌هایی که پیش‌تر قابل مشاهده نبودند نیز آشکار شدند.

این قلعه در سال ۱۰۹۲ توسط ویلیام دوم ساخته شد. «دیوید یکم» حکمران قرن دوازدهم اسکاتلند در این مکان درگذشت و «ماری ملکه اسکاتلند» حدود دو ماه از حبس ۱۹ ساله‌اش را در آنجا گذراند.



گروه هتل‌های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کروش

021-8586

www.ttgroup.ir

@Toptours_Group

ttgroup.ir

چرا فکر می‌کنیم تکانه‌های علمی را می‌فرستند هنر بخوانند؟!

بزرگی را بر دوش دارد، به هیچ عنوان پسرفت نخواهد داشت. اگر من به عنوان یک هنرمند حرفی را بزنم که دولتیم بشنود، مطمئناً حرف من را کل جهان خواهد شنید. چون ضمیر ناخودآگاه در صنایع دستی خودش را بهتر نشان می‌دهد».

فلاح در ادامه‌ی گفت‌وگو دلیل انحصاری شدن هنر صنایع دستی را اینگونه توضیح داد: «طبق تحقیقاتی که داشته‌ام، انحصاری شدن هنر به این مساله برمی‌گردد که هنرمند فکر می‌کند آن نوع بیسان و خلاقیتی که در هنرش دارد، مال خودش است. برای من هنرمند این چنین فرهنگ سازی شده که نگذار کسی از روی کارت یکی کند چون قوانین کپی رایت در کشورمان نداریم، پس تو هنرت را مخفی نگه دار. من هنرمند دارم از سمت فرهنگ‌سازی که برای من کرده‌اند، حقایق را پنهان می‌کنم. شما در هر دوره هنری - چه مدرن و چه قبل از آن - کارهای همه هنرمندان را که کنار هم بگذارید، می‌بینید اصلاً انحصار معنا ندارد.» این دانشجو در آخر اضافه کرد: «انحصاری شدن هنر باعث شده تا من از درون هنرمندان دیگر ناخبر نشوم و اگر بخواهم خبردار شوم باید قیمت خیلی گرانی برای آن پرداخت کنم. برای اینکه شاید با دیدن کار یک هنرمند جرعه درونی در من ایجاد شود».



فن بیان تصویری داشتند که تمام عوامل وحدت - چه به لحاظ دانش چه به لحاظ عقیده و باور - در آن گنجانده می‌شد که این نمونه‌ها می‌توانیم از زمانی که نوشتار در صنایع دستی هنرمندان اضافه شد، نشان دهیم. مشکلی که داریم این است که ما مانده‌اند و همزمان با دانش گذشته‌مان نمی‌توانیم پیوند لازم را برقرار کنیم.» او ادامه داد: «دولت‌های ما فکر می‌کنند هنر یک اتفاق عملی از سرفوق است؛ ولی نمی‌دانند ناخودآگاه افراد دارد یک دانش را از خودش نشان می‌دهد. مساله دوم اهمیت است که نظام آموزشی باید به هنر می‌تواند. چرا ما به اصطلاح خودمان می‌گوییم تکانه‌های علمی را چه فرستند هنر بخوانند؟! از طرفی افرادی که به هنر علاقه دارند، بنا بر نوع سیاست آموزشی، یا رشته

گروه گردشگری - «دولت‌ها فکر می‌کنند هنر یک اتفاق عملی از سرفوق است، ولی نمی‌دانند ناخودآگاه افراد است که یک دانش را از خود نشان می‌دهد. مساله دوم اهمیت است که نظام آموزشی باید به هنر می‌تواند. چرا ما به اصطلاح خودمان می‌گوییم تکانه‌های علمی را فرستند هنر؟!»

جملات بالا بخشی از اظهارات یک دانشجوی ارشد هنرهای سنتی و صنایع دستی است که در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا مطرح شد. صنایع دستی یکی از حوزه‌هایی است که در حال حاضر آفت‌های متعددی گریبانگیر آن شده است. از اظهار نظرهای غیرتخصصی که مسیر درست هنرمندان را دچار انحراف می‌کند تا انحصاری که در زمینه خرید و فروش محصولات این رشته هنری در بازار ایجاد شده است. در همین راستا با فرزانه قاجار، دانشجوی ارشد رشته هنرهای سنتی و صنایع دستی گفت و گویی انجام شده تا پار دیگر مشکلات این حوزه را از زبان دانشجویان بشناسیم.

مشهورترین مشکل هنر صنایع دستی در حال حاضر چیست؟
این دانشجو در پاسخ به این سوال که در حال حاضر مهم‌ترین مشکل هنر صنایع دستی چه فرستند هنر بخوانند؟! اظهار کرد: «اگر زمانی صنایع دستی بین همه ارزش داشت، بیشتر به خاطر این بود که

شورای مشورتی با حضور هنرمندان صنایع دستی تشکیل می‌شود

وجود نداشته است. " جنس کالاهای این بخش با کل نمایشگاه متفاوت است و در این سالن که تحت عنوان نام آوران صنایع دستی نام گذاری شده استادان صاحب نامی چون بدرالسماء، نصرآبادی، شهرام امیری و... حضور دارند و آثار فخری را به این نمایشگاه آورده‌اند." علوی با تأکید بر این که استادان صنایع دستی سرمایه‌های ملی کشور هستند، تصریح کرد: بارامانت قرن‌ها هم‌زمان ملکت را این عزیزان به دوش کشیده‌اند. هنر اصیل ایرانی در جهان بسیار پرطرفدار است در حالی که هنرمندان این عرصه مظلوم‌ترین افراد

آنها حمایت کند. نمایشگاه ملی صنایع دستی جزء سه نمایشگاه حمایتی در کل نظام جمهوری اسلامی است که از ابتدا قرار بوده به شکل حمایتی برگزار شود. امسال گام اول این اتفاق برداشته شد و در سه محور حمایت از فعالان صنایع دستی را به صورت جدی در پیش گرفتیم. علاوه بر اختصاص غرفه به شهرهای جهانی صنایع دستی و مناطق کم برخوردار طی اتفاقی بی‌سابقه در طبقه فرآیند ملی صنایع دستی فارس به دارندگان نشان‌های ملی درجه یک و دو در صنایع دستی غرفه رایگان اختصاص یافت. اقدامی که در دوره‌های گذشته

گروه گردشگری - مدیرکل بازاریابی و تجاری سازی صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از تشکیل شورای مشورتی با حضور استادان و هنرمندان دارای مدرک درجه یک و دو صنایع دستی خبر داد و گفت: تلاش داریم در راستای سیاست دولت در تکریم هنرمندان به نیازهای شان پاسخ دهیم. سیدحسین علوی در نمایشگاه گردشگری و صنایع دستی تهران درباره اقدامات جدید صورت گرفته در این نمایشگاه گفت: در سال‌های اخیر هنرمندان انتظار داشتند که نمایشگاه از



نصب و راه اندازی شبکه پشتیبانی شبکه مشاوره رایگان

۰۷۱ ۳۶۹۰۴

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دوربینهای مدار بسته رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶



Tiyamnet

www.webotel.ir
www.tiyam.com