



فانم مقام وزیر میراث فرهنگی:

روایت‌ها از جاذبه‌های گردشگری باید دگرگون شود

فانم مقام وزیر میراث فرهنگی گفت: باید چند کار مهم در حوزه میراث فرهنگ انجام دهیم، اول اینکه روایت‌های ما از جاذبه‌های گردشگری باید دگرگون شود وقتی صحبت از گردشگری می‌شود مردم اغلب فقط اصفهان، فارس و مازندران و گیلان را در نظر می‌گیرند در صورتی که همه جای ایران دیدنی است.

گروه گردشگری - علی دارابی در حاشیه بازدید از غرفه اصفهان در نمایشگاه گردشگری و صنایع دستی تهران، اظهار داشت: ثبت جهانی روستاهای صنایع دستی برای ما افتخار بزرگی است، به همین دلیل بخش بیشتر نمایشگاه گردشگری تهران به صنایع دستی و روستاها اختصاص دارد.

فانم مقام وزیر میراث فرهنگی با بیان اینکه از طرفی سه روستای ایران در حوزه صنایع دستی ثبت جهانی شده‌اند، ادامه داد: در گذشته روستا مهد کسب و کار و پایگاه تولید و فرهنگ بوده است بسیاری از مشاهیر و مفاخر ما برخاسته از روستاها هستند.

بیشتر از ۴۵۰ غرفه در ۱۰ سالن نمایشگاه

معاون میراث فرهنگی کشور افزود: در همین نمایشگاه گردشگری و صنایع دستی به رغم مشکلات کرونا در ۱۰ سالن بزرگ نمایشگاه بیش از ۴۵۰ غرفه دایر شده است بخش بیشتر این نمایشگاه به صنایع دستی اختصاص داده شده است. دارابی خاطر نشان کرد:

استاندارد ملی الزامات کاهش کووید ۱۹ در گردشگری تصویب شد

گروه گردشگری - استانداردهای ملی الزامات و راهنمای‌هایی برای کاهش انتشار کووید-۱۹ در صنعت گردشگری، در چهل و هشتمین اجلاس کمیته ملی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سازمان ملی استاندارد، تصویب شد.

استاندارد ملی الزامات و راهنمای‌هایی برای کاهش انتشار کووید-۱۹ در صنعت گردشگری، روز یکشنبه -دهم بهمن ماه- در چهل و هشتمین اجلاس کمیته ملی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سازمان ملی استاندارد، تصویب شد.

این استاندارد ملی که براساس یکی از جدیدترین استانداردهای سازمان بین‌المللی استاندارد، ISO تدوین شده است، الزامات و رهنمودهای برای پیشگیری از انتشار ویروس کرونا در صنعت گردشگری را تعیین می‌کند و مکملی برای شیوه‌نامه‌های ملی موجود است.



هنسافوردی دبیر کمیته منظر گردشگری و خدمات وابسته INS0/TC2۲۸ از صنعت گردشگری، آغاز همه‌گیری جهانی کووید ۱۹ ناشی از کرونا ویروس SARS-CoV-2 بخش گردشگری به طور جدی تحت تأثیر این ویروس قرار گرفته است.

وی افزود: براساس اعلام سازمان جهانی گردشگری UNWTO (۲۰۲۱) به دلیل همه‌گیری جهانی کووید ۱۹، جهان شاهد افت ۷۳ درصدی گردشگری بین‌المللی نسبت به سال ۲۰۲۰ بوده است، یعنی ۱.۱ میلیارد گردشگر بین‌المللی کمتر و ۳.۱ تریلیون دلار ضرر درآمد صادراتی حاصل از گردشگری؛ علاوه بر این، ۱۰۰ تا ۱۲۰ میلیون شغل در حال حاضر تحت تأثیر آن به خطر افتاده است.

قادری بیان کرد: با چنین تأثیر مهمی بر اقتصاد، کشورهای جهان، نیاز به تعریف و پیاده‌سازی معیارهایی برای کاهش انتشار همه‌گیری جهانی

معاون صنایع دستی کشور:

برگزاری همزمان نمایشگاه گردشگری و صنایع دستی هم‌افزایی دو حوزه را به دنبال دارد



گروه گردشگری - معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: «برگزاری همزمان پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و سی و پنجمین نمایشگاه ملی صنایع دستی باعث افزایش همکاری‌ها در این دو حوزه و هم‌افزایی هرچه بیشتر خواهد شد. پویا محمودیان در حاشیه برگزاری پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و سی و پنجمین نمایشگاه ملی صنایع دستی، افزود: «گردشگری و صنایع دستی دو بال این وزارتخانه هستند و هم‌زمانی برگزاری این دو نمایشگاه را به‌فصل نیک می‌گیریم و امید داریم که شاهد افزایش همکاری‌ها بین این دو حوزه باشیم.»

او اظهار کرد: «خوشبختانه امسال استقبال بسیار خوبی از نمایشگاه‌ها و شاهد حضور چشمگیر فعالان دو حوزه

این که یکی از ویژگی‌های نمایشگاه امسال توجه خاص به پیشکوتان و نیز هنرمندان برجسته صنایع دستی است.» معاون صنایع دستی کشور اظهار کرد: «حضور شهرها و روستاهای ملی و جهانی صنایع دستی در این نمایشگاه یک فرصت بی‌نظیر برای معرفی دستاوردها و ظرفیت‌های آن‌ها است.» او افزود: «خوشبختانه در سال‌های گذشته روند ثبت ملی و جهانی شهرها و روستاهای ایران در حوزه صنایع دستی شتاب بسیار خوبی گرفته و شاهد رونق روزافزون تولید، فروش عرضه و صادرات محصولات هنرمندان صنایع دستی در این مناطق هستیم.» محمودیان خاطر نشان کرد: «امطمن هستیم که نمایشگاه امسال می‌تواند نتایج خوبی را برای هر دو حوزه گردشگری و صنایع دستی به دنبال داشته باشد.»

کشف آخرین آملی تئاتر رومی تاریخ در سوئیس



گروه گردشگری - باستان‌شناسان بقایای یک آملی تئاتر رومی را در سوئیس کشف کردند که در مقایسه با دیگر تماشاخانه‌های مشابه قدمت کمتری دارد. تیمی از باستان‌شناسان بقایای یک آملی تئاتر رومی را در کلدیترین سازه در نوع خودش و محلی برای تماشای مبارزه گلادیاتورها یا شکار حیوانات بوده است.

این آملی تئاتر بیضی شکل در یک معدن سنگ متروکه رومی که تا اواخر دوران باستان مورد استفاده قرار می‌گرفت، ساخته شده است. به گفته یاکوب بلاتر لوخر (Jakob Baerlocher)، باستان‌شناسی که سرپرستی این حفاری‌ها را بر عهده داشت، با توجه به این سرخ و نظر به کشف یک سکه متعلق به ۳۲۷ و ۳۳۱ سال پس از میلاد در محل، می‌توان اینطور استنباط کرد که قدمت این آملی تئاتر به قرن چهارم پس از میلاد باز

در داخل این آملی تئاتر گچ کاری شده‌اند. کشف آخرین آملی تئاتر رومی تاریخ در سوئیس یک دیوار گچ‌کاری شده محوطه بیضی شکل آملی تئاتر را محصور کرده است. کشف بقایای آملی تئاترهای باستانی پدیده چندان نادری نیست. به عنوان نمونه، باستان‌شناسان ترک بهار سال ۲۰۲۱ از کشف یک آملی تئاتر رومی در این کشور خبر دادند که ظرفیت ۲۰ هزار تماشاچی را داشت. با این حال آملی تئاترهایی که به تازگی در سوئیس و ترکیه کشف شده‌اند، با عظمت آملی تئاتر کولوسئوم قابل مقایسه نیستند. این معجزه معماری که در حدود سال ۷۰ پس از میلاد ساخته شده پذیرای ۵۰ هزار تماشاچی بود و محوطه مرکزی آن ۸۷ متر طول و ۵۵ متر عرض داشت که از کل آملی تئاتر کشف شده در سوئیس بزرگتر است.

هنرمندان صنایع دستی بیش از ۱۲ استان کشور که جزو مناطق کمتر برخوردار هستند در این نمایشگاه از حمایت‌های جامع وزارت میراث فرهنگی برخوردار شدند. که البته در مقابل جایگاه و ارزش هنرمندان کار خاصی نیست، اما به اندازه بضاعت خود قدمی برداشتم. با تأییداتی که وزیر میراث فرهنگی بر سیاست تمرکززدایی و تفویض اختیار دارند تلاش می‌کنیم نگاهمان صراحتاً به کلان‌شهرها نباشد اگر چه مهم هستند، اما باید به روستاها و مناطق کمتر برخوردار از جهات مختلف امنیت، اقتصاد، شغل، کسب و کار، تولید ثروت ملی و سرمایه اجتماعی هم توجه داشته باشیم.

اصفهان بسیار زیبا و نوآورانه طراحی شده است و اتاق بازرگانی به خوبی به مسئولیت اجتماعی در حوزه فرهنگ عمل کرده است. دارابی گفت: دنیا بدون ایران و ایران بدون اصفهان قابل تصور نیست، برای اصفهان باید پیش از اینها کار کرد، آثار بزرگ تمدنی میراث فرهنگی جمع شده است به خصوص اصفهان شهر جهانی صنایع دستی ایران است. دارابی توضیح داد: در سال ۱۹۶۵ از دهکده جهانی صحبت شد و کمتر از ۴۰ سال سخن از جامعه شبکه‌ای به میان آمد که دنیا شبکه متصل بهم است و همه چیز به رسانه‌های نوین مرتبط شد باید کارکرد و اثر گذاری رسانه‌های نوین را بشناسیم. وی اصفهان و شیراز را نگیان

میراث فرهنگی و گردشگری ایران دانست و افزود: اصفهان پایتخت صنایع دستی ایران است باید از رسانه‌های چند منظوره برای معرفی جاذبه‌های فرهنگی تاریخی طبیعی صنایع دستی هم برای مردم ایران هم برای جهان استفاده شود. قائم مقام وزیر میراث فرهنگی گفت: اکنون جنگ روایت‌هاست ما داشته‌های بسیار ارزشمند میراث فرهنگی داریم اما اگر نتوانیم آنها را به زیبایی معرفی کنیم از جامعه جهانی جا می‌مانیم. وی گفت ایران در رتبه بندی جهانی از نظر ثبت جهانی آثار در جایگاه نهم در در آسیا در رتبه سوم قرار دارد، باید تلاش کنیم در قاره کهن به رتبه نخست برسیم و در جهان هم به چنین جایگاهی برسیم که دسترسی به آن چندان دور نیست.

پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و سی و پنجمین نمایشگاه صنایع دستی تهران صبح روز شنبه -نهم بهمن ۱۴۰۰- با حضور سیدعزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، محمدرضا دشتی اردکانی رئیس فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی جمعی از مقامات کشوری و لشکری و ششماری از سفیران کشورهای خارجی در تهران، در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران آغاز به کار کرد. این نمایشگاه تا امروز سه‌شنبه -۱۲ بهمن- به مدت ۴ روز دایر است و علاوه بر نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران آغاز می‌تواند با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی مقابله با کرونا، از ساعت ۹ تا ۱۷ از این نمایشگاه بازدید کند.

تشکیل شبکه شهرهای همکار گردشگری

گروه گردشگری - شبکه شهرهای همکار گردشگری بین ۳۰ شهر با مرکزیت بافق تشکیل می‌شود. سیدعلی نوروززاده -شهردار بافق- بیان این که این تفاهم‌نامه در حاشیه پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران با حضور قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و تعدادی از شهرداران امضا شد، گفت: به دلیل ویژگی‌های طبیعی، تاریخی، فرهنگی و همچنین فعالیت‌های گسترده‌ای که در سال‌های اخیر در زمینه گردشگری، همچون احداث باغ ایرانی، پارک آبشار، ساماندهی بافت تاریخی، ثبت باغ‌ها و نخلستان‌ها، و بوسان‌سازی در بافق صورت گرفته، چندین سال است به عنوان شهر نمونه گردشگری شناخته می‌شویم، به همین منظور شبکه شهرهای همکار گردشگری ایران به مرکزیت بافق تشکیل خواهد شد که هدف آن استفاده از تجارب، امکانات و خدمات شهرها در راستای کمک به رونق گردشگری یکدیگر است. به گفته او، سمنان، نجف‌آباد، زاهد، دهاقان، لاهیجان، رامسر، کنگ از جمله شهرهایی هستند که برای امضای تفاهم‌نامه شبکه شهرهای همکار گردشگری اعلام آمادگی کرده‌اند و این تفاهم‌نامه به امضای برخی از این شهرها رسیده است. بافق همچنین کتاب «شهر تاریخی و رویکردهای حقوقی و قانونی ملی و بین‌المللی» را در جریان این نمایشگاه رونمایی کرد. در این کتاب به شهر تاریخی به عنوان میراث باارزش فرهنگی و تاریخی پرداخته شده و جایگاه آن در برنامه‌ها و قوانین ملی و همچنین در شرح وظایف وزارتخانه‌ها و سازمان‌ها بررسی شده است.

شرکت جنگل آرا جنوب کیش

تولید کننده مبلمان شهری از جنس بتن پلیمری

انواع میز و صندلی های لوکس ویلایی، سطل زباله، گلدان پارکیو، نیمکت، فلاور باکس و نرده باغچه ...

آدرس: شهرک کارگاهی، ورودی اول، خیابان عقیق، قطعه ۵۴

شماره تماس: ۰۹۳۴ ۷۶۹ ۹۸۲۰

Follow us: @kish_greenstone

تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته

پشتیبانی دوربینهای مدار بسته

رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

نصب و راه اندازی شبکه پشتیبانی شبکه مشاوره رایگان

۰۷۱ ۳۶۹۰۴

تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته

پشتیبانی دوربینهای مدار بسته

رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

نصب و راه اندازی شبکه پشتیبانی شبکه مشاوره رایگان

۰۷۱ ۳۶۹۰۴