

وزارت میراث به دنبال عدم خاموشی موبایل گردشگران خارجی در ایران؛

# رایزنی باوزارت خارجه برای لغوروادید

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تاثیر لغوروادید بر افزایش تعداد گردشگران گفت: این موضوع صرفاً در اختیار و حیطه وظایف وزارت گردشگری نیست و یکی از اصلی ترین نقش آفرینان در این زمینه وزارت امور خارجه است.

گروه گردشگری - علی اصغر شالبافیان، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در پاسخ به سئوالی مبنی بر اینکه چه برنامه‌ای برای خاموش نشدن تلفن همراه گردشگران خارجی در داخل کشور و جلوگیری از ایران هراسی دارید؟ اظهار کرد: این موضوع در دست پیگیری مدیر کل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری است. وی با اشاره به برنامه دولت درخصوص گردشگری الکترونیک



مورد بررسی قرار گیرد. شالبافیان ادامه داد: در گذشته در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری، میز

در گذشته در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری الکترونیکی وجود نداشته است. امسال نیز با پیگیری‌های اداره کل گردشگری داخلی مجدداً این میز را فعال کردیم و امیدواریم محلی برای شنیدن و استفاده از نظرات و اجرای برنامه‌های این حوزه شود.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در پاسخ به سئوالی مبنی بر اینکه چند درصد از شرکت‌کنندگان نمایشگاه بین‌المللی سال‌های گذشته امسال نیز در این نمایشگاه حاضرند؟ بیان کرد: تعدادی از این افراد امسال نیز حضور دارند و در این خصوص باید لیست اسامی شرکت‌کنندگان امسال با سال گذشته تطبیق داده شود. وی افزود: تعداد شرکت‌کنندگان حوزه گردشگری امسال ۴۵۱ مشارکت‌کننده است و تطبیق موردی این امر با سال گذشته باید توسط دبیر ستاد نمایشگاه انجام شود.

گردشگری الکترونیکی وجود داشته است. امسال نیز با پیگیری‌های اداره کل گردشگری داخلی مجدداً این میز

مورد بررسی قرار گیرد. شالبافیان ادامه داد: در گذشته در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری، میز

## غبار فراموشی بر غذاهای آبا و اجدادی!



کارشناسان آشپزی، در ایران بیش از ۳ هزار غذای شناخته‌شده و بومی وجود دارد که که اغلب آنها به دست فراموشی سپرده شده‌اند. در این گزارش به بررسی دلایل فراموشی این غذاهای سنتی و اصیل ایرانی پرداخته‌ایم. آشپزی سنتی ایرانی همچون یک میراث ارزشمند نسل به نسل و سینه به سینه از مادر بزرگ‌ها به فرزندان منتقل و حفظ شده است، به طوری که برخی از غذاها و خوراکی‌های سنتی تا آنجا که حافظه‌ها یاری می‌کنند، در یاد همه بوده و هستند، اما از قدمت و موروثی بودن این هنر ارزشمند هم که بگذریم به جرأت می‌توان گفت آشپزی ایرانی یکی از کامل‌ترین ترکیبات غذایی در جهان و قاره آسیا است، این در حالی است که به رغم وجود چنین تنوع غذایی‌ای این روزها آوازه رستوران‌های ملل و فست‌فودهای رنگارنگ بیش از رستوران‌های سنتی و قدیمی در شهرهای کشور پیچیده است. معروف شدن روزه‌روز این رستوران‌ها در میان جوانان در حالی است که بسیاری از همین افراد حتی نام تعدادی از غذاهای اصیل ایرانی به گوش‌شان نخورده و بسیاری از این غذاها برایشان نام آشنا و عجیب هستند. **ذائقه یک تشبه تغییر نمی‌کند** «دکتر سیدعلی کشاورز»

## معاون صنایع دستی کشور مطرح کرد: حمایت از هنرمندان ۱۲ استان کم بر خوردار در نمایشگاه ملی صنایع دستی

گروه گردشگری - معاون صنایع دستی کشور گفت: از ۱۲ استان کم بر خوردار در نمایشگاه ملی صنایع دستی که امسال نیز با نمایشگاه گردشگری تلفیق شده است به صورت ویژه حمایت خواهیم کرد. نشست خبری پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته و سی و پنجمین نمایشگاه ملی صنایع دستی در سالن فجر وزارت میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری با حضور معاونان گردشگری و صنایع دستی و مدیران کل این دو معاونت برگزار شد. پویا محمودیان معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی در این نشست گفت: ما هر سال در خرداد و شهریور نمایشگاه‌های ملی صنایع دستی را برگزار می‌کردیم که با استقبال زیادی از سوی هنرمندان مواجه می‌شد اما به دلیل همزمانی نمایشگاه ماه مبارک رمضان، این نمایشگاه در اسفندماه برگزار می‌شد. همچنین به دلیل کشش بازار، نمایشگاه‌های ملی به دو نمایشگاه در سال افزایش پیدا کرد و ما شاهد بودیم که در سالهای اخیر نمایشگاه ملی صنایع دستی هم در شهریور و هم در بهمن ماه برپا می‌شد که به دلایل مختلف نمایشگاه بهمن با نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تلفیق شد. وی گفت: به جهت نمایش توانمندی‌های صنایع دستی و گردشگری و ایجاد تعاملات بیشتر بین ذینفعان دو حوزه، تصمیم گرفته شد سی و پنجمین نمایشگاه ملی صنایع دستی با پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری به منظور تعمیق روابط بیشتر تجاری و ایجاد فرصت‌های جدید به صورت همزمان برگزار شود. بنابراین از روز نهم بهمن ماه شاهد برپایی سی و پنجمین نمایشگاه صنایع دستی در کنار نمایشگاه گردشگری خواهیم بود. محمودیان گفت: این نمایشگاه با حضور ۳۱ استان برگزار می‌شود و فضایی برای ادارات ۳۱ استان در نظر گرفته شده است. در واقع نمایشگاه فضایی برای نمایش دادن توانمندی استان هاست. فضای دیگر برای حضور پررنگ شهرها و روستاهای جهانی در نظر گرفته شده است که گامی برای برندسازی و آگاهی بخشی است. هنرمندان ۱۲ استان کم بر خوردار از جمله خراسان شمالی، خراسان جنوبی، بوشهر، چهارمحال و بختیاری، ایلام، سیستان و بلوچستان، کهگیلویه و بویراحمد، کرمانشاه، لرستان، هرمزگان، کردستان و جنوب شرقی کرمان و جنوب خوزستان به صورت میهمان ویژه در این نمایشگاه حضور خواهند داشت. فضای دیگری به علاقه‌مندان اختصاص داده شده است. وی با اینکه افزایش مبادی فروش صنایع دستی از تأکیدات وزیر میراث فرهنگی است، گفت: امیدوارم در سال‌های آینده شاهد هم افزایی بیشتر گردشگری و صنایع دستی با برگزاری رویدادهای مشترک باشیم. محمودیان گفت: از همه کسانی که تا امروز می‌خواستند در این نمایشگاه ثبت نام کنند اما ظرفیت ثبت نام اجازه نمی‌داد عذرخواهی می‌کنم. ما در این نمایشگاه، استان‌هایی را به طور مشخص مورد حمایت قرار داده‌ایم، در واقع با اختصاص ۷ غرفه رایگان به ۷ استان و اولویت قرار دادن کسانی که تاییدیه استان‌ها را داشته‌اند از آنها حمایت شده است. وی تصریح کرد: برای اولین بار صنعتگران می‌توانند برای کارگاه‌های تولیدی به جای تعریف تجاری از تعریف صنعتی استفاده کنند. در آینده تعرفه گاز هم تعیین تکلیف می‌شود. امسال بالغ بر دو هزار هنرمند صنایع دستی بیمه تأمین اجتماعی با روستایی خواهند شد. هر چند می‌دانیم این تعداد بسیار کم است. در ادامه مصطفی ظاهری مدیر کل گردشگری داخلی گفت: ما در نمایشگاه گردشگری سالن تخصصی خوراک و گردشگری سلامت را داریم، با دانشگاه‌های مرتبط با حوزه گردشگری، شهرداری‌ها و ارگان‌هایی که فعالیت گردشگری دارند همکاری کرده تا در این نمایشگاه حضور پیدا کنند. همچنین معین‌های گردشگری از جمله صنایع و گردشگری در این نمایشگاه حضور دارند و با آنها تفاهم‌نامه‌های امضا خواهیم کرد.



# گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586

www.ttgroup.ir

@Toptours\_Group

ttgroup.ir

## مزایای خاص اکوتوریسم در عین بی توجهی به ظرفیت‌های آن


آکادمیک بود اما به تدریج با توجه به مشکلات مختلف ناشی از توسعه ناپایدار و عواقب گسترده آن در عرصه‌های مختلف این درک ایجاد شد که اجرای این مفاهیم ضرورتی اجتماعی، سیاسی و فرهنگی دارد که جامع همچنان در قرن ۲۱ با توجه به گسترش روزافزون جمعیتی، سبک زندگی انسان مدرن و چالش‌های پیشرو نیازمند تسکین به آن‌هاست. منسوری خاطر نشان کرده: اکوتوریسم از میسان تمام ایده‌هایی که در تلاش برای تلفیق اصول پایدار با گردشگری بود، فرایتر شده و بیشتر مورد استقبال قرار گرفت. به طور خاص از سال ۱۹۹۴ تا سال ۱۹۹۶ میلادی تعدادی از جامع‌ترین تعاریف حوزه اکوتوریسم از سوی دانشمندان ارائه شد که با تأکید بر حفاظت، آموزش، اخلاق، پایداری، تأثیرات و فواید توجه به جامع محلی سعی در ارائه تعاریفی دقیق‌تر و شفاف‌تر داشتند.

**مزایای خاص اکوتوریسم در عین بی توجهی به ظرفیت‌های آن**

وی خاطر نشان کرد: اکوتوریسم از مزایای فراوانی برخوردار است از جمله نیاز به زیرساخت‌های اندک، همه‌جانبه فضاهای جغرافیایی تضمین کند و این مهم با توسعه گردشگری به شکل اکوتوریسم در دنیا و ایران قابل اجراست. از اوایل دهه ۱۹۹۰ میلادی در دنیا کشورهای توسعه یافته جهانگردی را منظر اصول پایداری مورد بازنگری اساسی قرار گرفت و دانشمندان سراسر دنیا تلاش کردند با ارائه انواع جدیدی از گردشگری آثار مخرب آن بر محیط زیست را بکاهند و به منابع و میراث فرهنگی، طبیعی و تاریخی و همچنین جامع بومی بیشتر توجه کنند. مفاهیمی مانند گردشگری سبز، گردشگری مسوزن، گردشگری مسئولانه، گردشگری کم‌ضرر، گردشگری ماجراجویی، گردشگری درون‌زا و بومی، گردشگری طبیعت‌محور و اکوتوریسم مهم‌ترین این ایده‌هاست.

دبیر انجمن علمی طبیعت‌گردی ایران افزود: این مفاهیم اگر چه از ابتدا

گروه گردشگری - عضو هیات علمی دانشگاه بینالود مشهد گفت: با مقایسه تاریخ شکل‌گیری واژه اکوتوریسم در جهان و برابری آن با رشد صنعت گردشگری در ایران می‌توان دریافت که ایران از ابتدای توجه به صنعت گردشگری با برخورداری از پیشینه باستانی و طبیعی بکر در زمینه صنعت اکوتوریسم با دنیا همگام و همراه بوده است. دکتر سیامک منصوری به مقایسه تاریخچه اکوتوریسم ایران و جهان پرداخت و اظهار کرد: پیرامون واژه اکوتوریسم و سابقه کاربرد آن اظهار نظرهای متفاوتی وجود دارد که برخی از صاحب‌نظران سابقه کاربرد چنین واژه‌ای را مربوط به اواخر سال‌های دهه ۱۹۸۰ یعنی مصادف با سال‌های ۱۳۵۰ در ایران دانسته‌اند. وی ادامه داد: اما در تمام متون مرتبط این موضوع هکتور سبالوس لاسکورین، نظریه پرداز در حوزه اکوتوریسم، نخستین کسی است که این واژه را به کار برده است. در تعریف او بوم گردشگری مسافرتی است که به منظور مطالعه، تحسین، ستایش و کسب لذت از زیبایی طبیعی و مشاهده گیاهان و جانوران و همچنین آشنایی با ویژگی‌های فرهنگی جامع محلی در گذشته و حال صورت می‌گیرد. عضو هیات علمی دانشگاه بینالود مشهد اضافه کرد: در ادامه ما برخی سبب اکوتوریسم را به زمانی دورتر و به سه هنر، دیگر اندیشمندان نیز به نسبت می‌دهند و معتقدند که این واژه را در دهه ۱۹۶۰ یعنی سال‌های ۱۳۳۰ در ایران برای تشریح روابط متقابل گردشگری، محیط زیست و ویژگی‌های فرهنگی استفاده کرده است. منصوری خاطر نشان کرد: به اعتقاد هنر مفهوم بوم گردشگری در واکنش به رویه‌های نامناسب و منفی توسعه ناآهسته گرفتن ملاحظاتی زیست‌محیطی شکل گرفته و سابقه آن به زمانی که کارشناسان نسبت به برداشت بی‌رویه از منابع نگران بودند، بازمی‌گردد. عضو هیات علمی دانشگاه بینالود مشهد تصریح کرد: امروز بوم




نصب و راه اندازی شبکه پشتیبانی شبکه مشاوره رایگان

۰۷۱ ۳۶۹۰۴


نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دوربینهای مدار بسته رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶



تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...



Tiyamnet

www.webotel.ir

www.tiyam.com