

در مسیر چهلمین «فجر سینما»

# ۱۳ هزار نفر متقاضی بازی در «نگهبان شب»؛ میر کریمی دنبال حاشیه نیست

محمدصادق میر کریمی مدیر تولید فیلم سینمایی «نگهبان شب» بیان کرد که در فراخوان بازیگری این فیلم بالای ۱۳ هزار نفر ثبت نام کردند که ظرفیت سایت پر شد، به طوری که ما مجبور شدیم سایت را ببندیم.

و توانستند مراحل بیماری را طی کنند. در نهایت اما پروژه گرفتاری جدی در این زمینه نداشت. وی ادامه داد: در یک نوبت هم فیلمبرداری به دلیل تعطیلی عمومی که ستاد کرونا برای پروژه‌ها اعلام کرده بود، تعطیل شد که آن هم هزینه‌ای به دوش تهیه‌کننده گذاشت، ولی نهایتاً صحنه‌های باقی مانده پس از منقذی شدن دوران قرنطینه فیلمبرداری، به فیلم اضافه شد. میر کریمی درباره پیش‌بینی خود از حضور «نگهبان شب» در جشنواره چهلم فجر هم گفت: پیش‌بینی خاصی برای فیلم نداریم جز اینکه احساس می‌کنیم این فیلم به مخاطب ارتباط برقرار خواهد کرد، مثل فیلم‌های قبلی فیلمساز. به هر حال همانطور که از سبک کاری رضا میر کریمی در مقام فیلمساز مشخص است، نه خودش و نه فیلم‌هایش تابع شرایط هیجانی نیستند و به دنبال حاشیه و جوسازی هم نمی‌روند. این فیلم هم به نظرم یک فیلم ماندگار خواهد شد که خیلی خوب می‌تواند تأثیر عمیقش را روی مخاطب بگذارد. ما برای رسیدن به چنین هدفی دعا می‌کنیم و منتظر برخورد مستقیم با تماشاگران هستیم. مدیر تولید «نگهبان شب» در پایان درباره تیم جدید مدیران



فیلم در بین دیگر اقتباس‌ها، بهترین و مثبت‌ترین نقدها را دریافت کرده است. تل ماسه دنی ویلنو تنها نیمه اول رمان هربرت را جلوی دوربین برد و حالا تماشاگران بی صبرانه در انتظار نیمه دوم داستان هستند. دنباله تل ماسه او اسکرال ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.

فیلم درخشش (۱۹۸۰) رمانی از استیون کینگ ساخته شد، یکی از چند اقتباس سینمایی از رمان‌های کینگ است که راه را برای ژانر وحشت مدرن هموار کرد. این فیلم که به کارگردانی استنلی کوبریک و بازی جک نیکلسون، شلی دووال و اسکاتن کرانترز در سال ۱۹۸۰ روی پرده سینماها رفت و نقدهای خوبی گرفت. این فیلم در عرض چند سال طرفداران زیادی را پیدا کرد اما کینگ با وجود اعتراف به قدرت کارگردانی کوبریک از طرفداران این فیلم نبود و می‌گفت نتوانسته انتظارش را برآورده کند. بی‌علاقگی سلطان وحشت به فیلم درخشش باعث شد در سال ۱۹۹۷ شخصاً برای ساخت یک مینی سریال از داستانش استین بالا بزنند.

## نگاهی به بهترین اقتباس‌های سینمایی تاریخ

فیلم در بین دیگر اقتباس‌ها، بهترین و مثبت‌ترین نقدها را دریافت کرده است. تل ماسه دنی ویلنو تنها نیمه اول رمان هربرت را جلوی دوربین برد و حالا تماشاگران بی صبرانه در انتظار نیمه دوم داستان هستند. دنباله تل ماسه او اسکرال ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.



فیلاً هم در فیلم‌هایی حضور داشته و با نقش‌های کوتاهی رایفا کرده باشند. در صورت آنها در این فراخوان ثبت نام کردند و از بین همین متقاضیان انتخاب شدند. مدیر تولید «نگهبان شب» درباره غیبت کارگردانان هم‌نسل رضا میر کریمی در جشنواره امسال و رقابت این فیلمساز با کارگردانان جوان مطرح کرد: تا آنجایی که من خیر دارم آقای رضا میر کریمی همیشه به حمایت از فیلمسازان جوان علاقمند بوده‌اند. حتی برای جشنواره جهانی فیلم فجر هم اولویت‌شان حضور در خارج از مسابقه بود تا بستری برای جوانانی باز شود که فیلم ساخته‌اند و آنها بتوانند از این فرصت استفاده کنند. به هر حال

## گروه فرهنگ و هنر -

محمدصادق میر کریمی مجری طرح و مدیر تولید فیلم سینمایی «نگهبان شب» به کارگردانی رضا میر کریمی از آثار راه‌رفته به بخش سودای سیمیم چهلمین جشنواره فیلم فجر درباره این فیلم اظهار داشت: رضا میر کریمی همواره سعی می‌کند در هر کاری دست به تجربه‌ای تازه در فرم و روایت بزند، حتی در برخی اوقات فضای قصه را نسبت به تجربه‌های قبلی کاملاً تغییر می‌دهد. در «نگهبان شب» نیز از این لحاظ شاهد یک تفاوت آشکار خواهیم بود. البته جان‌مایه این فیلم‌ساز معمولاً یک نقطه اشتراک دارد؛ آن هم بحث خانواده است، که در این فیلم هم به بحث خانواده است، که در این فیلم هم به بحث رنجه‌ها تفاوت‌هایی که با کارهای قبلی دارد، این موضوع احساس می‌شود. میر کریمی درباره اینکه آیا تکرار همکاری رضا میر کریمی با محمد داوودی در نگارش فیلمنامه «نگهبان شب» می‌تواند منجر به تکرار تجربه موفق «فجر شیرین» شود؟ هم توضیح داد: قصه این فیلم از ایده‌هایی بود که فیلمساز از سال‌های قبل در ذهن داشت و بارها تلاش کرده بود آن را بنویسد و

## گروه فرهنگ و هنر -

فیلم در بین دیگر اقتباس‌ها، بهترین و مثبت‌ترین نقدها را دریافت کرده است. تل ماسه دنی ویلنو تنها نیمه اول رمان هربرت را جلوی دوربین برد و حالا تماشاگران بی صبرانه در انتظار نیمه دوم داستان هستند. دنباله تل ماسه او اسکرال ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.

## گروه فرهنگ و هنر -

فیلم در بین دیگر اقتباس‌ها، بهترین و مثبت‌ترین نقدها را دریافت کرده است. تل ماسه دنی ویلنو تنها نیمه اول رمان هربرت را جلوی دوربین برد و حالا تماشاگران بی صبرانه در انتظار نیمه دوم داستان هستند. دنباله تل ماسه او اسکرال ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.

فیلم در بین دیگر اقتباس‌ها، بهترین و مثبت‌ترین نقدها را دریافت کرده است. تل ماسه دنی ویلنو تنها نیمه اول رمان هربرت را جلوی دوربین برد و حالا تماشاگران بی صبرانه در انتظار نیمه دوم داستان هستند. دنباله تل ماسه او اسکرال ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.

فیلم در بین دیگر اقتباس‌ها، بهترین و مثبت‌ترین نقدها را دریافت کرده است. تل ماسه دنی ویلنو تنها نیمه اول رمان هربرت را جلوی دوربین برد و حالا تماشاگران بی صبرانه در انتظار نیمه دوم داستان هستند. دنباله تل ماسه او اسکرال ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.

## گروه فرهنگ و هنر -

فیلم در بین دیگر اقتباس‌ها، بهترین و مثبت‌ترین نقدها را دریافت کرده است. تل ماسه دنی ویلنو تنها نیمه اول رمان هربرت را جلوی دوربین برد و حالا تماشاگران بی صبرانه در انتظار نیمه دوم داستان هستند. دنباله تل ماسه او اسکرال ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.

## گروه فرهنگ و هنر -

فیلم در بین دیگر اقتباس‌ها، بهترین و مثبت‌ترین نقدها را دریافت کرده است. تل ماسه دنی ویلنو تنها نیمه اول رمان هربرت را جلوی دوربین برد و حالا تماشاگران بی صبرانه در انتظار نیمه دوم داستان هستند. دنباله تل ماسه او اسکرال ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.

## گروه فرهنگ و هنر -

فیلم در بین دیگر اقتباس‌ها، بهترین و مثبت‌ترین نقدها را دریافت کرده است. تل ماسه دنی ویلنو تنها نیمه اول رمان هربرت را جلوی دوربین برد و حالا تماشاگران بی صبرانه در انتظار نیمه دوم داستان هستند. دنباله تل ماسه او اسکرال ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.

فیلم در بین دیگر اقتباس‌ها، بهترین و مثبت‌ترین نقدها را دریافت کرده است. تل ماسه دنی ویلنو تنها نیمه اول رمان هربرت را جلوی دوربین برد و حالا تماشاگران بی صبرانه در انتظار نیمه دوم داستان هستند. دنباله تل ماسه او اسکرال ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.

فیلم در بین دیگر اقتباس‌ها، بهترین و مثبت‌ترین نقدها را دریافت کرده است. تل ماسه دنی ویلنو تنها نیمه اول رمان هربرت را جلوی دوربین برد و حالا تماشاگران بی صبرانه در انتظار نیمه دوم داستان هستند. دنباله تل ماسه او اسکرال ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.

## گروه فرهنگ و هنر -

فیلم در بین دیگر اقتباس‌ها، بهترین و مثبت‌ترین نقدها را دریافت کرده است. تل ماسه دنی ویلنو تنها نیمه اول رمان هربرت را جلوی دوربین برد و حالا تماشاگران بی صبرانه در انتظار نیمه دوم داستان هستند. دنباله تل ماسه او اسکرال ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.

## گروه فرهنگ و هنر -

فیلم در بین دیگر اقتباس‌ها، بهترین و مثبت‌ترین نقدها را دریافت کرده است. تل ماسه دنی ویلنو تنها نیمه اول رمان هربرت را جلوی دوربین برد و حالا تماشاگران بی صبرانه در انتظار نیمه دوم داستان هستند. دنباله تل ماسه او اسکرال ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.

## گروه فرهنگ و هنر -

فیلم در بین دیگر اقتباس‌ها، بهترین و مثبت‌ترین نقدها را دریافت کرده است. تل ماسه دنی ویلنو تنها نیمه اول رمان هربرت را جلوی دوربین برد و حالا تماشاگران بی صبرانه در انتظار نیمه دوم داستان هستند. دنباله تل ماسه او اسکرال ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.

فیلم در بین دیگر اقتباس‌ها، بهترین و مثبت‌ترین نقدها را دریافت کرده است. تل ماسه دنی ویلنو تنها نیمه اول رمان هربرت را جلوی دوربین برد و حالا تماشاگران بی صبرانه در انتظار نیمه دوم داستان هستند. دنباله تل ماسه او اسکرال ۲۰۲۳ اکران خواهد شد.

**شرکت آریا اطلس کیش** | حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد | آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹ | تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱ | تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳