

اکران «جیران»؛ عاشقانه جدید حسن فتحی در نمایش خانگی

■ مجموعه تاریخی جیران که از آن به عنوان عاشقانه‌ای جدید از حسن فتحی یاد می‌شود، از جمعه – ۲۴ دی ماه – در شبکه نمایش خانگی و از طریق پلتفرم فیلیمو به نمایش در آمد.

فتحی‌ی کار می‌کنی گارتانی داری که مردم کارت را دوست خواهند داشت از حسن فتحی دوست سی ساله‌ام تشکر می‌کنم که مثل سی سال پیش با وسواس کار می‌کند. مطمئنم که «جیران» مورد قبول بینندگان قرار خواهد گرفت. تهیه‌کننده سریال‌های میوه ممنوعه، پس از باران و آنام برای تلویزیون، خاطر نشان کرد: فیلیمو هزینه زیادی برای تولید «جیران» صرف کرده است و ایمن می‌تواند مسیری باشد برای پلتفرم‌ها که سریال‌ها را جدی‌تر بگیرند و آثار ریسک بزرگی کردند اما از این ریسک پاسخ

نیکیخواه، مهران غفوریان، محمد شیر، عباس جمشیدی‌فر، سیاوش چراغی‌پور، تهیمن میلانی، غزل شاکری، امید زندگانی، السا فیروزآذر، ششادی مختاری، نیکی مظفری و سرنّا امینی(بلاگر طنز اینستاگرام) اشاره کرد. مراسم با اجرای ژیلّا صادقی آغاز شد. صادقی با بیان اینکه همکاری فتحی و غقیفه همیشه تهران به نمایش در آمد. این مجموعه تاریخی که از آن به عنوان عاشقانه‌ای جدید از حسن فتحی یاد می‌شود، از جمعه – ۲۴ دی ماه – در شبکه نمایش خانگی و از طریق پلتفرم فیلیمو به نمایش در آمده است. در روز اکران نخستین قسمت از سریال جیران برای رسانه ها، قبل از ورود به محل نمایش سریال به تمامی حاضران ماسکی با آرم «جیران» اهدا شد. حضور افرادی با لباس‌های ماموران دوران قاجار در کنار عکس‌های بازیگران سریال در سالن، نمادهایی از مقطع تاریخی محسوب می‌شد که قرار است حسن فتحی در «جیران» روایت کند. از جمله هنرمندانی که برای اکران قسمت اول «جیران» حاضر شدند، می‌توان به بهرام رادان، پریناز ایزدیار، کاظم هریزآزاد، امیرحسین فتحی، سید جواد هاشمی، غلامرضا



در سریال «جیران» بازیگرانی چون بهرام رادان، پریناز ایزدیار، امیرحسین فتحی، امیرجعفری، رویا تیموریان، مهدی پاکدل، رعنا آزادی‌ور، ستاره پسیانی، غزل شاکری و مریلا زارعی بازی کرده‌اند.

درخشش نقاشان کوچک ایرانی در چین

چین موفق به کسب جایزه سوم مسابقه دریافت کردند. در همین حال «مریم نجفی» ۹ ساله از مرکز شماره دو کانون کرمانشاه، «عسل ابراهیم‌پور» ۱۱ ساله از کانون اردبیل، «آوا فاضلی» ۷ ساله از کانون ماکو استان آذربایجان غربی و «مه‌تا سرکوثی» ۱۴ ساله از کانون دزفول استان خوزستان نیز در مسابقه بین‌المللی نقاشی موفق به کسب جایزه دوم را در این مسابقه دریافت کردند. همچنین به تمامی شرکت‌کنندگان در مسابقه نقاشی چین گواهی شرکت اهدا شده است. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ارسال ۱۹ اثر در هفتمین نمایشگاه بین‌المللی نقاشی کودکان آسیایی چین ۲۰۲۱ شرکت کرد.

گروه فرهنگ و هنر – هفت عضو هنرمند مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در هفتمین نمایشگاه بین‌المللی نقاشی کودکان آسیایی چین موفق به کسب یک رتبه اول، دو رتبه دوم و چهار رتبه سوم شدند.

این مسابقه با موضوع «سلامتی، دوستی و وحدت بزرگ» در سال ۲۰۲۱ برگزار شد و از میان ۵۰۰ اثر



تاخیر تلویزیون در پخش یک برنامه سینمایی جدید؛

چرا «سینما در قاب هزار راه نرفته» متوقف شد؟

هزار راه نرفته به تهیه‌کنندگی ناهید سادات‌شریفی به کارگردانی علیرضا برگ‌زر دانایی از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹ و ۴۵ از شبکه دو سیما ارائه می‌شود. نخستین قسمت از فصل هفتم برنامه هزار راه نرفته شنبه شب (هشتم آبان ماه) در جدول پخش برنامه‌های شبکه دو سیما قرار گرفت. اهمیت تشکیل خانواده، روابط مناسب بین افراد خانواده و حل چالش‌های فراروی خانواده‌ها و ... از جمله محورهای این برنامه روانشناسانه است.



انتخاب کردند که ممکن است فیلم دیگری از نظر روانشناس خودشان بهتر باشند. در واقع ناهم‌هنگی در خود برنامه وجود داشته است. چون قرار است حدود بیست دقیقه از فیلم‌ها پخش و شخصیت‌ها و اتفاقات تحلیل شود. بارها اتفاق افتاده که تلویزیون حاضر به پخش تیزر برخی از فیلم‌ها مجوزدار سینمای ایران نشده است. در واقع صداوسیما برای پخش و تبلیغ فیلم‌های سینمایی ملاحظات داخلی خودش را راعایت می‌کند.

برنامه حتی اگر پخش آن از این هفته آغاز شود، باز هم تمام قسمت‌های آن تا آخر سال به پایان نمی‌رسد. یک مقام آگاه در شبکه دو سیما از پخش این برنامه در ده روز آینده خبر داد و گفت: جدول پخش شبکه دو به دلیل مناسبت‌هایی چون شهادت سردار سلیمانی و ایام فاطمیّه شلوغ بود و به همین دلیل تصمیم گرفتیم پخش برنامه را به زمان دیگری موکول کنیم. این برنامه بسیاری جذاب است و از نظر ما هیچ مشکلی ندارد. البته برنامه‌سازان در تدوین فیلم هایی

گروه فرهنگ و هنر – با وجود آنکه روابط عمومی شبکه دو سیما نام برنامه «سینما در قاب هزار راه نرفته» را در جدول برنامه‌های پاییزی‌اش گنجانده بود، هنوز این برنامه روانه آنتن نشده و در جدول پخش هم قرار نگرفته است. روابط عمومی سیما اوایل آبان‌ماه بود که خبر از پخش بخش‌های اضافه شده به فصل هفتم برنامه هزار راه نرفته، با عنوان سینما در قاب هزار راه نرفته داد. این برنامه قرار بود به موضوعات و چالش‌های خانوادگی در فیلم‌های

رمان نویسنده ایرانی از هالیوود سردر آورد

گروه فرهنگ و هنر – رمان «آیلین» نوشته اتوسا مشفق با بازی یکی از بازیگران مشهور هالیوودی جلوی دوربین می‌رود. آن هتوی و توماسین مک کنزی در اقتباس سینمایی رمان آیلین از اتوسا مشفق، نویسنده سرشناس ایرانی –او کرانی، با هم همبازی شدند. ساخت این فیلم در حال حاضر در نیوجرسی آمریکا در حال انجام است. آیلین رمان اول مشفق است که در سال ۲۰۱۵ توسط انتشارات پنگوئن منتشر شد و به فهرست ۶ نامزد نهایی جایزه ادبی بوکر راه یافت. آیلین که به همت مهدی موسوی، کاوان بشیری و گلاره جمشیدی به فارسی ترجمه شده، داستان دختری ۲۴ ساله و غمگین است که در زندان کار می‌کند و روایتگر اتفاقی که در زمستان سرد سال ۱۹۶۳ در ماساچوست برای این دختر می‌افتد. اتوسا مشفق از پدری ایرانی و مادری کروات به دنیا آمده و هم‌اکنون در آمریکا زندگی می‌کند. این نویسنده جوان از سال ۲۰۱۲ تاکنون با مجله پاریس ریویو همکاری و بسیاری از داستان‌های کوتاهش را در این مجله منتشر می‌کند. مشفق در سال ۲۰۱۳ کمک‌هزینه تحصیلی دانشگاه استنفورد را به دست آورد و در سال ۲۰۱۴ بری کتاب مک گلو در فهرست نهایی جایزه بوکر قرار گرفت. وی در سال ۲۰۱۶ و برای کتاب آیلین موفق به دریافت جایزه بنیاد همنگیوی شد. از این نویسنده چندین مقاله نیز در مجله نیویورکر منتشر شده است. مشفق نویسنده‌ای شناخته‌شده در جهان ادبیات غرب است و برخی از نامزدهای جایزه من‌بوکر مانند دیزی جانسون و پاتریک دوویت و همچنین دیوید سداریس در مصاحبه‌ایی که با رسانه‌های غربی مانند لیت‌هال و نیویورک تایمز داشته‌اند آثار مشفق را برای پیشنهاد داده‌اند.

«شکرستان» به نوروز ۱۴۰۱ می‌رسد

گروه فرهنگ و هنر – مجموعه انیمیشن «شکرستان» نوروز ۱۴۰۱، در ۱۵ قسمت از رسانه ملی پخش می‌شود. انیمیشن «شکرستان» به تهیه‌کنندگی مسعود صفوی و کارگردانی عباس جلالی، در ۱۵ قسمت، نوروز ۱۴۰۱ روی آنتن می‌رود. داستان «شکرستان» در یک سرزمین خیالی می‌گذرد؛ سرزمینی که از شخصیت‌هایی خیالی پر شده است و قصه‌هایی در راستای داستان‌های کهن ایرانی و بر گرفته از ضرب‌المثل‌های قدیمی است. پادشاه، وزیر، پهلوان، ننه قمر، اسکندر، شعبون، و رضون و ... از شخصیت‌های اصلی این انیمیشن هستند و هر کدام ویژگی‌های منحصر به فردی دارند. پادشاه سرزمین شکرستان فردی نادان و ناکارآمد است که هیچ کار مثبتی از او سر نمی‌زند و همیشه خرابکاری می‌کند. وزیر نیز به عبارتی دست راست پادشاه است و او را در سیدان به اهدافش یاری می‌کند. شکرستان نخستین بار در نوروز سال ۱۳۸۷ توسط شبکه دو سیما پخش شد. در ابتدا قرار بود این مجموعه در ۹۰ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای تولید شود، اما بعداً فصل‌های جدید نیز برای آن تولید شد و طول هر قسمت نیز به ۲۵ دقیقه افزایش یافت.

گروه فرهنگ و هنر – تهیه‌کننده و کارگردان «تاک» از ساخت ویژه‌برنامه

نوروزی این برنامه با اجرای داریوش کاردان در ۱۳ قسمت خبر داد. مریم نوایی‌نژاد کارگردان

داریم که طی ایسن مدت باقی مانده تا پایان سال هر هفته روی آنتن می‌رود. وی اضافه کرد: ۱۳ قسمت هم در نوروز داریم که ویژه‌برنامه نوروزی با یک پا دو مهمان خواهد بود و بخشی هم به گپ و گفت داریوش کاردان با شرکت‌کننده‌ها اختصاص دارد و به زودی ضبط آن آغاز می‌شود.

نوایی‌نژاد درباره این برنامه که ایده آن از «تد» گرفته شده است توضیح داد: «تاک» با این ایده تولید شد که چرا تد تلویزیونی نداشته باشیم، با این حال با توجه به شبکه دو و گروهی که در آن برنامه را تولید می‌کنیم، محور خانواده

نمایش تازه محمد حاتمی با بازی آشا محرابی

زبان انگلیسی هم تمرین می‌کند، ادامه می‌دهد: اجرای انگلیسی زبان هم برای خارج از کشور برنامه‌ریزی شده و هم در داخل کشور برای موسسات آموزشی زبان انگلیسی، او درباره ریسک اجرای نمایش در سالتی ناشناس می‌گوید: به هر حال داریم ریسک می‌کنیم و سالن با اجرای ما افتتاح می‌شود. بعد از ما هم گروه‌های دیگری در نوبت اجرا هستند. اینجا فضایی است که بچه‌های تئاتری با آسودگی خیال می‌توانند کار کنند. این اثر نمایشی نوشته مریم تاجیک است که با طراحی و کارگردانی محمد حاتمی و بازی آشا محرابی و حاتمی روی صحنه می‌رود. طراحی لباس را هلیا شکری انجام می‌دهد و طراحی پوستر هم بر عهده سوسل قیاضی است. ایده ابوطالبی هم طراحی حرکت این نمایش را انجام می‌دهد.

سالتی ناشناس می‌گوید: سالن نمایش جم ستر با اجرای ما افتتاح می‌شود و ما برای ابرار در این سالن چند دلیل داشتیم. مهم‌ترین دلیل من شکست عادت‌های همیشگی است. ما معمولاً عادت کرده‌ایم در مرکز شهر، تئاتر بینیم. خیلی خوب است که تئاتر در مرکز شهر رونق دارد ولی بهتر آن است که عادت نمایش موضوعاتی مانند نابرابری‌های اجتماعی و ظلمی که به بعضی جوامع می‌رود، مورد توجه قرار گرفته است. حاتمی با اشاره به علاقه خودش به فانتزی اضافه می‌کند: داستان نمایش ما رئال است ولی چون همواره به شکستن مرزهای واقعیت و خیال علاقه‌مندم، از نویسنده خواستم این موضوع را هم مد نظر داشته باشد. او که قصد دارد نمایش خود را در سالتی تازه تأسیس در جم ستر اجرا کند، درباره اجرای این نمایش در

تدارک «تاک» برای نوروز ۱۴۰۱؛

داریوش کاردان چطور اجرا را پذیرفت؟

حضور داریوش کاردان نیز عنوان کرد: داریوش کاردان فردی چندبعدی است، شعری می‌گوید طنز می‌سازد، گفتگو بلد است، خودش برنامه ساز است و ایده می‌دهد و در کل یک حرفه‌ای است. او حتی انقدر حرفه‌ای است که اگر در هنگام ضبط، روند تولید کند و تند شود، همه را اسامان می‌دهد. کاردان پیش از این چند قسمت اجرای «هزار داستان»، یک قسمت «محاکات» و همچنین در «مک» حضور داشت و اینجا هم که از او دعوت کردم به خاطر من پذیرفت. علی رغم اینکه هر برنامه‌ای را نمی‌پذیرد و خود مسن دیده‌ام که

اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹