



آن‌ها می‌شود. این موضوع یکی از چالش‌هایی بود که از سال‌های گذشته به علت تفاسیر گوناگون، فعالان این حوزه را با چالش روبه‌رو کرده بود که با تصویب و اجرایی شدن قانون جدید، شالبافیان در پایان بر هماهنگی با دستگاه‌های ذریع تسلط پیدا کرد و گفت: برای تسهیل در اجرای این فرآیند، نیاز به هماهنگی با سازمان امور مالیاتی است که بر اساس تصمیمات متخذه ضمن برگزاری نشست‌های مشترک، مسیر بهر مندی فعالان هموار شود. فرهاد فلاح مدیرکل دفتر حمایت از تولید معاونت صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز روز گذشته اعلام کرد: بر اساس قانون، صنایع دستی نیز هم مشمول معافیت مالیات بر ارزش افزوده می‌شوند و این قانون از ۱۳ دی ۱۴۰۰ اجرا می‌شود.

برای تسهیل در اجرای این فرآیند، نیاز به هماهنگی با سازمان امور مالیاتی است که بر اساس تصمیمات متخذه ضمن برگزاری نشست‌های مشترک، مسیر بهر مندی فعالان هموار شود.

حوزه آموزش صنایع دستی

فلاح درباره ورود سازمان فنی و حرفه‌ای به آموزش صنایع دستی نیز گفت: در سال ۱۳۸۸ وقتی بحث بیمه اجتماعی برای قالببافان و صنعتگران افرادی که کارفرما ندارند، مطرح شد قرار شد دولت کارفرمای آنها شود و از آنجایی که باید فیلتری وجود داشت تا هر کسی خودش را به عنوان هنرمند صنایع دستی معرفی نکند، سازمان فنی و حرفه‌ای قبول کرد که آزمون‌هایی در این باره برگزار کند اما سال گذشته هر هنرمندی که می‌خواست بیمه خود را تمدید کند باید سالانه در این آزمون‌ها شرکت می‌کرد اما با تأیید هیأت مقررات زدایی وزارت اقتصاد و درایی قرار شده از امسال هر هنرمند در این آزمون مهارت دهد چون فست‌پیک بار آزمون مهارت دهد چون توانایی و مهارت هنرمندان با گذشت سال‌ها بیشتر می‌شود نه کمتر و این امر شامل هنرمندان و صنعتگرانی که مسالهای گذشته در این آزمون شرکت کرده‌اند نیز می‌شود. در ادامه حسینی با اظهار نارضاحتی از اینکه معاونت صنایع دستی باید شأن و منزلت هنرمندان را به آنها بازگرداند، گفت: باید هنرمندان درجه بندی شوند و طبق رتبه بندی دربار آنها اظهار نظر شود. مثلاً اینکه می‌گویند برای هنرمندان صنایع دستی از کمیته امداد وام درخواست شده به شأن بسیاری از هنرمندان لطمه وارد می‌کند. صنایع دستی به انقلاب و جراحی کامل نیاز دارد.

نشده اما کم شده است. او از اعضای تفاهمنامه‌ای بین سازمان بسج اصناف و بازاریان کشور و معاونت صنایع دستی خبر داد که طبق آن اتحادیه‌ها حق ورود به کارگاه‌های صنایع دستی را ندارند و از هنرمندان صنایع دستی درخواست کرد که اگر چنین اتفاقی رخ داد، حتماً موضوع را برای پیگیری به معاونت صنایع دستی استان نشان بدهند. کارگاه، فروشگاه و مغازه تعاریف جداگانه‌ای دارد. تولید صنایع دستی در کارگاهی که تنها ۲۰ درصد فضای خود را به عرضه محصولات و تولیدات خودش اختصاص دهد، از مالیات معاف است، هنرمند می‌تواند در یک واحد آپارتمانی با شرط موافقت همسایگان هنر خود را تولید کند اما درباره مغازه شهرداری‌ها مالیات خود را اخذ می‌کنند و درخواست ما این است که جامعه هنرمندان تعاریف را در نظر بگیرند. هنرمندی که در یک مرکز تجاری یا در میدان نقش جهان اصفهان مغازه‌ای را می‌گیرد نمی‌تواند آن را کارگاه بنامد. فلاحی درباره همکاری دستگاه‌های مرتبط با هنرمندان صنایع دستی نیز توضیح داد: آئین نامه ماده ۱۵ قانون حمایت از تولیدکنندگان و استادکاران صنایع دستی شهرویر اسامی مصوب شد و مهندس ضراغی بلافاصله آن را به وزرای نفت و نیرو ابلاغ کرد تا فرایند تولیدکنندگان خانگی، تعرفه بخش صنعت درباره انرژی به هنرمندان صنایع دستی اختصاص یابد.

معاونت صنایع دستی برای هموار سازی تولید با دیگر دستگاه‌های مرتبط تفاهمنامه‌هایی امضا کنند تا بخش فرهنگی مملکت بتواند رشد کند. برای نمونه هنرمندی برای تولید صنایع دستی مغازه‌ای را اجاره می‌کند اما چون مغازه است باید مالیات دهد. تمام منت کاران بلمان ایران مغازه‌های کوچکی نیاز دارند که بتوانند در آن یک میز و یک صندلی بگذارند. مغازه اما اتحادیه‌ها مغازه‌ها را پلمپ می‌کنند در حالی که پلمپ به آنها ربطی ندارد. او در ادامه گفت: یک بازرگان و تاجر فرانکفورت همگی نشان از همین قضیه دارد. حسینی با اشاره به اینکه نباید به هنر و هنرمندان نگاه دلسوزانه داشت گفت: متأسفانه جوانان امروز انگیزه‌های برای کار کردن ندارند. ما معتقد است که کار هنری کار هوشتند است و گرته اسم او را باید صنعتگر گذاشت.



از غرب می‌آیند شیوع پاپ‌آرت و مکتب فرانکفورت همگی نشان از همین قضیه دارد. حسینی با اشاره به اینکه نباید به هنر و هنرمندان نگاه دلسوزانه داشت گفت: متأسفانه جوانان امروز انگیزه‌های برای کار کردن ندارند. ما معتقد است که کار هنری کار هوشتند است و گرته اسم او را باید صنعتگر گذاشت.

معاون گردشگری کشور اعلام کرد:

فعالان گردشگری از پرداخت مالیات بر ارزش افزوده معاف شدند

معاون گردشگری کشور از اجرایی شدن معافیت مالیات بر ارزش افزوده برای تمامی مراکز اقامتی دارای مجوز از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به غیر از هتل‌های ۴ و ۵ ستاره همچنین دفاتر خدمات مسافرتی که در جذب گردشگران ورودی فعالیت دارند، خبر داد.

مقصود خدمات داخلی باشد یا خارج از کشور، در صورتی که مستقیم یا غیرمستقیم از طریق وارد کشور بشود صادرات محسوب می‌شود. لذا از پرداخت مالیات و عوارض معاف

کرد: بر اساس این تبصره خدماتی که توسط اشخاص مقیم ایران (اشخاص حقیقی یا حقوقی ایرانی و یا شعب شرکت‌های خارجی مقیم ایران) ارائه می‌شود و محل مصرف خدمات و یا

کار خوب برای عرضه وجود ندارد

فرهنگی ندارد. به گفته او دستگاه‌های مختلفی در کشور متولی آموزش صنایع دستی هستند، سازمان فنی حرفه‌ای، وزارت فرهنگ و ارشاد و هیئت‌مدیره وزارت میراث فرهنگی و اینس موزای کاری سبب شده که هیچ نهادی مسئولیت برعهده نگیرد فیسروزی در این باره گفت: امتحانات کتبی که سازمان فنی و حرفه‌ای برگزار می‌کند، مورد تأیید اساتید رشته‌های مختلف صنایع دستی نیست و ایرادات زیادی دارد اما برای دریافت مجوز آموزشگاه، هنرمندان ناچارند این آزمون‌های اشتباه را پشت سر بگذارند. او همچنین به برگزاری جشنواره‌های صنایع دستی و دوری‌های غیر حرفه‌ای آنها اشاره کرد و گفت: کارمند معاونت صنایع دستی که آنها جزو داوران محسوب می‌شوند، هیاس حسینی، مدرس و هنرمند شیشه گر نیز در این باره گفت: متأسفانه ایران گردشگر هنری ندارد و صنایع دستی ما گرفتار تولید انبوه شده است. خیابان ویلا مرکز خرید سازمانی صنایع دستی است و کمتر گردشگر خارجی برای خرید صنایع دستی به این خیابان می‌آید مگر اینکه راهنمای توری، آنها را به این خیابان بیاورد و راهنما هم ۳۰ درصد فروش را از مغازه دار می‌گیرد. به عقیده حسینی طراحی و

بسته بندی مشکل صنایع دستی نیست بلکه مشکل در این است که کار خوب برای عرضه وجود ندارد، گفت: از ۱۷ سالگی به تمام نقاط دور و نزدیک ایران سفر کردم از کلات نادری تا مغان تبریز، پای در دل تمام سوزن دوزان پیشکوت نشستم و با حوصله هنر آنها را یاد گرفتم و حالا ۱۸۰ نوع سوزن پیشکوت نشستم و با حوصله هنر دوری را آموختم و همه آنچه یاد گرفتم را در اندازه کوچک دوخته و به دیوار آویختم اما هنوز معاونت صنایع دستی از همه نمونه‌های صنایع دستی کشور، موزه‌ای نداشته است.

تجربه در جاتی از خطر در «گردشگری ماجراجویی»



گردشگری، گردشگری ماجراجویی را نوعی از گردشگری می‌نامند اما بسیاری از بخش‌های خاص دیگر ویژگی‌هایی مشابه با سایر انواع گردشگری مانند اکوتوریسم است و به نوعی تعاریف آن‌ها نوعی همپوشانی ایجاد می‌کند. با این وجود طبق گفته انجمن تجارت سفرهای ماجراجویانه، گردشگری ماجراجویی یک فعالیت حسی به گردشگر مشخص می‌شود که معمولاً با گنجاندن مولفه‌های تجربی چالش‌برانگیز فیزیکی در آن به دست می‌آید. طبق گفته UNWTO گردشگری ماجراجویی می‌تواند داخلی یا بین‌المللی باشد و مانند تمام سفرها افراد باید حداقل یک شب اقامت داشته باشند اما بیش از یک سال طول نکشد. گردشگری ماجراجویی در سال‌های اخیر در سرتاسر جهان رشد چشمگیری داشته است؛ بر این اساس گردشگران از مقاصدی که قبلاً کشف نشده بود، بازدید می‌کردند و در ادامه این نوع از گردشگری جذابیت ویژه‌ای

گروه گردشگری - علی اصغر شالبافیان با اعلام این خبر گفت: معافیت تاسیسات گردشگری و دفاتر خدمات مسافرتی که در جذب گردشگران ورودی فعالیت دارند از قانون مالیات بر ارزش افزوده، جزو مطالبات بجای بخش گردشگری بوده است.

شالبافیان به بند ۱۵ قسمت «ب» ماده ۹ قانون مالیات بر ارزش افزوده اشاره کرد و گفت: در این بند به صراحت اشاره شده است که خدمات اقامتی هتل‌های ۳ ستاره و پایین‌تر، همچنین مهمان‌پذیرها و سایر مراکز اقامتی دارای مجوز از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مشمول این معافیت

در ادامه معاون گردشگری کشور با اشاره به تبصره ۳ ماده ۱۰ قانون مالیات بر ارزش افزوده بیان

گروه گردشگری -الادرفن نرخ مواد اولیه، عدم شناخت بازار فروش و مشکلات معیشتی موجب شده راه تولید صنایع دستی سخت‌تر از قبل شود، اینها مسائلی است که هنرمندان صنایع دستی در نشست بررسی کردند. فرآیند تولید صنایع دستی از طراحی گرفته تا مواد اولیه و بسته بندی با مشکلات جدی روبرو است. نبود برنامه جامع حمایتی برای تولید صنایع دستی سبب شده، هنرمندان مشکلات متعددی را تجربه کنند و صنایع دستی از خلاقیت، به روز شدن و کسب کاربردهای آموزشی دور بمانند. نشست با موضوع «مشکلات تولید صنایع دستی» برگزار شد و در این نشست، نرجس خاتون فیروزی، هنرمند سوزن دوز، هیاس حسینی، مدرس و هنرمند شیشه گر حضور داشتند و شهرام امیری، هنرمند معرق کار و صنایع چوب و فرهاد فلاح، مدیرکل دفتر حمایت از تولید صنایع دستی نیز به صورت مجازی نظرات و پیشنهادها خود را ارائه دادند. نرجس خاتون فیروزی، هنرمند رودوزی‌های سنتی، مدرس و پژوهشگر با بیان اینکه متولیان صنایع دستی کمترین سواد هنری را دارند، گفت: به نظر من طراحی‌های صنایع دستی هم خوب است اما جایی که طراحی بی ارزش می‌شود، هنرمند هم بی ارزش می‌شود. متأسفانه متولی صنایع دستی شناختی از مسائل و مشکلات صنایع دستی ندارد و هنرمندان نیز کاری به وزارت میراث

دلیساند

کافه گالری دلیساند

اولین و تنها کافه گالری در جزیره زیبای کیش مجموعه ای زیبا و دیدنی از محصولات هنری طراحی و اجرای دکور برای مناسبت‌های مختلف سرد و گرم سرو نوشیدنی های

بازار دیپلمات مرکزی جنب داروخانه شبانه روزی واحد ۰۶۴۴۴۲۱۱۱۰۲ ۰۹۱۵۶۲۵۹۶۶۱ ۰۹۳۰۰۳۹۶۰۸۵ galley_delasand1

بورس انواع ساعت های کلاسیک دیجیتال سوئیسی ، ژاپنی و دیواری

HOSSINI WATCH GALLERY

جزیره زیبای کیش بازار مرکز تجاری، طبقه اول، غرفه ۹۱ ۰۹۳۵۸۹۲۰۲۷۶-۰۹۱۲۸۹۶۶۵۴۶ ۰۷۶-۴۴۴۵۲۲۱۰

HUBLOT . CITIZEN . ROLEX

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دور بینهای مدار بسته رفع اشکال مشاوه رایگان ۰۷۱ ۳۶۹۰۴ ۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

تیام رایان کیش اینترنت پرسرعت... **Tiyamnet** www.webotel.ir www.tiyam.com