

یکه تازی «دینامیت» در سینماها ادامه دارد؛ توفان کمدی‌ها روی پرده

■ کار سینما فقط خندانن آدم‌ها نیست، اما سینمای ایران دست کم در این روزها، مخاطبانش را خوب می‌خاندان.



فروش ۱۲۹ میلیون، «اومبیل» با فروش ۴۲ میلیون و «جنایت بی‌دقت» با فروش ۱۸۰ میلیون. فیلم‌هایی هستند که کمتر از ۲۰۰ میلیون تومان بلیت فروخته‌اند.

۴ روزی که از اکرانش می‌گذرد تنها ۸ میلیون تومان فروش داشته‌است. فیلم‌های «رمانتیسیم عماد و طوبی» با فروش ۱۵۴ میلیون، «تومان» با ۱۰ میلیون تومان فروش داشته‌اند. سه فیلم «قهرمان»، «صحنه‌زنی» و «گره سیاه» نیز به ترتیب در هفته گذشته ۴۱۱ میلیون ۳۶۰ میلیون تومان و ۳۴۳ میلیون تومان فروش داشته‌اند.

کف‌نشینان بازار
غیر از این فیلم‌های مذکور، فروش هفتگی باقی فیلم‌ها چنگی به دل نمی‌زنند. واقع غیر از این ۸ فیلم، باقی فیلم‌های روی پرده در هفته گذشته کمتر از ۱۰۰ میلیون تومان

مانده بود. ساختیم، این شهرک شامل بازارچه، شهر، کوچه، خانه و ... است. وی در پایان گفت: گروه تولید «مستوران» همچنان در شهرک مستوران مشغول تصویربرداری هستند و طی یک ماه آینده قرار است سه‌الی چهار بازیگر جدید دیگر به کار اضافه شود. سریال تاریخی «مستوران» به کارگردانی مسعود آب پرور با بازیگری چون حمیدرضا آذرنگ، علی دهکردی، بیژن بنگشه خواه، رویا میرعلمی، رایحه اسکویی، صفا آقاچانی، الهام جعفرنژاد، مزدک رستمی و نازنین فراهانی ساخته می‌شود.



طور مرتب تمام سریال‌ها و فیلم‌ها در دنیای می‌کنم و خیلی به اینکه سریالی مخاطب دارد یا ندارد توجهی نمی‌کنم. یکانی گفت: بیشتر دنبال این هستم که هر اثر چه ایرانی و یا چه خارجی دارای نکات مفیدی است که می‌توانم از آن استفاده صحیح کنم. بعضی اوقات داستان و قصه فیلم به قدری جذاب است که نکات فنی را در دفعات بعدی که آن فیلم را مشاهده میکنم مورد توجه قرار میدهم.

حامدآهنگی:

بزرگترین ضعف شرکت کنندگان «خداننده شو» متن آنهاست

باید توانایی داشته باشی که از این تیکه یک داستان جدید بسازی. آهنگی عنوان کرد: کسی که کم‌مدین است اولین چیزی که به او کمک می‌کند تا مردم ارتباط برقرار کند، این است که دغدغه مردم را بداند، اینکه بدانند در اجتماعش چه اتفاقی می‌افتد و اگر من به زبان طنز بگویم به دل می‌نشیند، اما وقتی جدی بگویم تلخ است و شاید کسی گوش نکند. آهنگی توضیح داد: مردم اگر در استندآپ‌ها به کم‌مدین‌ها نمی‌خندند، باید بدانید کم‌مدین شدن در ایران خیلی سخت است! همیشه من با آن درگیر بودم. این سال‌ها و بچه‌هایی که تازه ورودمی‌کنند بدانند که کار خیلی سخت است. ما اگر در جهان ۱۰۰ فاکتور برای



بازیگران این پروژه در مقایسه با فصل اول به صورت کامل تغییر کرده‌است.



فروختند و در این میان ۷ فیلم کمتر از ۱۰ میلیون تومان فروش داشته‌اند. کم‌فروش‌های بازار آکران، اوضاع خوبی ندارند. دوگانه شدن بازار سینما، ممکن است از تمایل صاحبان آثار برای آکران فیلم‌هاشان بکاهد و تنها صاحبان آثار کم‌دی و فیلم‌هایی که از بازگشت سرمایه مطمئن هستند، تن به آکران بدهند. به هر روی فیلم سینمایی «عطر شیرین، عطر تلخ» به کارگردانی ناصر محمدی که چهارشنبه هفته گذشته آکران شد، تنها یک میلیون تومان فروخت. فیلم «بندر بنده» با کارگردانی منیژه حکمت، در هفته گذشته نیز تنها یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان فروخته و کل فروش این فیلم از زمانش اکرانش تا امروز یعنی در مدت یک ماه، ۷۰ میلیون تومان است. فیلم «ازواج جنجالی» هم که از هفته قبل روی پرده رفت در

«مستوران» به عاقبت «مختارنامه» دچار می‌شود؟

عظا پناهی - تهیه کننده مستوران - در توضیح مطلب بالا چنین خاطر نشان می‌کند: مجموعه تاریخی «مستوران» یک قصه ادامه‌دار است؛ بنابراین فعلا شهرک می‌ماند، چون این سریال فصل‌های متنوعی دارد. در حال حاضر فصل دوم «مستوران» نوشته شده و فصل سوم و چهارم هم طراحی شده است؛ بنابراین ما یک قصه ادامه‌دار داریم. او همچنین تاکید می‌کند:

داه! اینکته چه سرنوشتی در انتظار دکورهای است که برای این سریال تاریخی در شهرک مستوران واقع در احمدآباد مستوفی ساخته شده است؟ و آیا این دکورها، همانند دکورهای «مختارنامه» در همین منطقه، بعد از چند سال صرف وقت و هزینه انسانی و هنری، هفتگی، قرار می‌دهد؟ تخریب شونده؟

گروه فرهنگ و هنر- سالن‌های سینما با کمی افزایش ظرفیت، حالا تعداد بیشتری را روی صندلی‌های خود می‌خندانند و به گیشه روتو بیشتری می‌بخشند. سینمای ایران در هفته‌ای که گذشت (۴ تا ۱۰ دی)، فروش ۸ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومانی را با ۹۷ هزار و ۳۳ مخاطب تجربه کرد. این رقم نسبت به هفته گذشته ۹۰۰ میلیون تومان افزایش فروش داشته‌است. البته در هفته‌های اخیر فیلم‌های سینمایی زیادی روی پرده سینما رفته که فروش خوبی را تجربه نکردند. تعدادی از صاحبان این آثار باور داشتند که با گذشت زمان می‌توان به فروش بهتری رسید اما پس از گذشت زمان هم همچنان اسامی آن فیلم‌ها در صدر جدول فروش قرار نگرفته‌است.



گروه فرهنگ و هنر- سریال تاریخی «مستوران» به کارگردانی مسعود آب پرور و با محوریت قلم‌های کهن فارسی این روزها با همکاری صداوسیما و اوج در حال تولید است.

گروه فرهنگ و هنر- کارگردان و تهیه‌کننده تلویزیون و سینما گفت: تلویزیون با توجه به اینکه رسانه ملی است و مخاطب زیادی دارد، در فضای تلاش رسانه‌های بیگانه برای جذب مخاطب و توسعه پستی‌های مجازی، باید بسیار نگران حفظ مخاطبان خود باشد.

محمد رضا یکانی درباره اهمیت جذب مخاطب از طرف تلویزیون و نگهداری میزان مخاطبان، اظهار داشت: در تلویزیون، سریال‌های بسیار جذاب و پر مخاطبی در سال‌های گذشته تولید می‌شد که این خود نشان‌دهنده ظرفیت و پتانسیل بالای آن است و باید این ظرفیت را جدی گرفت. وی تاکید کرد: ما به تدریج تلویزیون در جذب مخاطب دچار ضعف‌هایی شده‌است که البته می‌تواند

کارگردان و تهیه‌کننده سینما:

تلویزیون باید نگران حفظ مخاطبان خود باشد

مجددابه روزهای اوج خود باز گردد و این توانایی را دارد، به شرط اینکه مخاطب شناسی درست داشته باشد و نگاه سلیقه‌ای را کنار بگذارد. این کارگردان و تهیه‌کننده سینما و تلویزیون ادامه داد: در دوره حاضر که با انبوه تولیدات در فضای مجازی داخلی و خارجی روبه هستیم، نشانند مردم در پستی تلویزیون کار بسیار مهم و سختی است.

تلویزیون باید نگران حفظ مخاطبان خود باشد

یکانی درباره کیفیت سریال‌های نمایش خانگی در مقایسه با آثار تلویزیونی نیز گفت: به دلیل کاهش تدریجی سطح کیفی تولیدات تلویزیونی، مردم بیشتر به سمت شبکه‌های فاسی زبان خارجی رفتند ولی با ورود شبکه‌های نمایش خانگی اقبال



گروه فرهنگ و هنر- حامد آهنگی گفت: به عنوان بیننده و کسی که سال‌ها استندآپ کم‌دی کار کرده، می‌گویم بزرگترین ضعف شرکت کنندگان خنداننده شو متن آن‌هاست.

مسابقه استندآپ کم‌دی برنامه «خدانده شو» با بیست شرکت‌کننده، چهار گروه در مرحله مقدماتی آغاز شد. این ۲۰ شرکت‌کننده با یکدیگر رقابت می‌کنند و در نهایت یک شرکت‌کننده با رأی داوران، سه شرکت‌کننده با رأی مردمی به مرحله بعد می‌روند و یک شرکت‌کننده هم با رأی داوران حذف می‌شود. حسن معجونی، امیرمهدی ژوله و رامند جوان، «خداننده شو۳» را دوری می‌زنند.

سیمای ۱۸ دی میزبان «نوار زرد ۲»

تهیه‌کننده: حسن هندی، مدیر تولید: سعید گنگاور نظری، انتخاب بازیگر: علی شمس، مدیر تصویربرداری: هادی شلالوناد، مدیر صدابرداری: احسان نوبخت، طراح گریم: احسان رناسی، طراح صحنه: قاسم مرئی، طراح لباس: شیرین اتفاق، مدیر برنامه ریزی: علی جودی، دستیار اول کارگردان: خسرو نصیری خواه، منشی صحنه: یاسمن چراغعلی، دستیار تولید: رامین

به خوانندگی محمد یادگار؛ «گره شبانه» با شعری از هوشنگ ابتهاج منتشر شد

گروه فرهنگ و هنر- قطعه «گره شبانه» به آهنگسازی مهرداد پازوکی و خوانندگی محمد یادگار از مجموعه آلبوم «به سفر فکر نکن» منتشر شد. «گره شبانه» ششمین قطعه از مجموعه موسیقی «به سفر فکر نکن» است که به آهنگسازی مهرداد پازوکی و خوانندگی محمد یادگار با شعری از هوشنگ ابتهاج از سوی موسسه فرهنگی هنری نهاله رودکی منتشر شده است.

محمد یادگار که چندین ماه است آثارش را با آهنگسازی مهرداد پازوکی منتشر می‌کند درباره ویژگی آثار موسیقایی توضیح داد: من به شخصه در تلاطم همکاری با هنرمندانی چون مهرداد پازوکی باعث شود موسیقی ایرانی از آن حالت خشکی و غمی که بسیاری آن را اینگونه باور دارند، بیرون بیاید و حس و حال زنده تری به خود بگیرد و واقع در تلاطم قطعاتی که تکتون منتشر کردیم بتواند به نسل جوان عاشقانه بودن موسیقی ایرانی را بهتر و بیشتر بشناساند.

یادگار با اشاره به اینکه موسیقی ایرانی آنطور که باید برای جوان ترها شناخته شده نیست، اظهار کرد: بعضی آموزشگاه‌های موسیقی در زمینه آموزش کم کاری کرده‌اند و آموزش درستی به هنرجویانی که تنه یادگیری موسیقی اصیل ایرانی هستند، نداده‌اند. در بسیاری موارد هم از استادان مطرح برای انتقال دانش موسیقی بهره نبرده‌اند و نتوانستند از نظر فنی ادای درست آواز را منتقل کنند. به همین دلیل است که موسیقی مساروز به روز افت کرده در حالی که سرزمین ما که دارای ادبیاتی غنی با ساقچه چند دهه ساله است بایستی جایگاه موسیقی اش خیلی بالاتر باشد.

این خواننده درباره انتشار این قطعات در قالب یک آلبوم موسیقی افزود: قطعاتی که من منتشر کردم به صورت تک ترک در دسترس عموم قرار گرفته‌است و نیاز به انتشار آلبوم نیست چون در حال حاضر دیگر کسی برای شنیدن موسیقی آلبومی تهیه نمی‌کند و اکثر از اینترنت دانلود می‌کنند ولی شاید در آینده این قطعات را به صورت آلبوم هم منتشر کردم.

تک آهنگ «گره شبانه» هم اکنون در سامانه‌های مجاز دالود آثار موسیقایی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

نخستین عکس و اطلاعات رسمی از فیلم تازه مهدویان

محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی مشترک کامران حجازی و امیر بنان منتشر شد. هم‌زمان با انجام آخرین مراحل فنی، اولین عکس از نقش آفرینی جواد عزتی در فیلم سینمایی «مرد بازنده» منتشر شد. نخستین عکس از فیلم سینمایی «مرد بازنده» هم‌زمان با انجام آخرین مراحل فنی «مرد بازنده»، بازیگران فیلم تازه مهدویان معرفی شدند:

جواد عزتی، رعنا آزادی‌ور، بابک کریمی، آناهیتا درگاهی، مهدی زمین پردها، مجید نوروزی، امیرحسین هاشمی، امیر دژاکام، سجاد بابایی، منوچهر علی‌پور، شبنم قربانی، ونوس کانلی، ملیکا پازوکی، فیلمنامه «مرد بازنده»

اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۱۱۵۱

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹