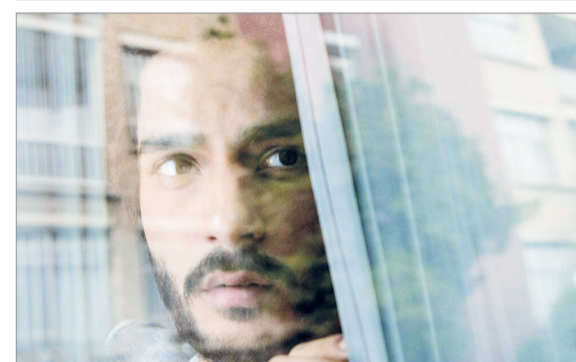


فیلم‌های سودای سیمرغ فجر ۴۰ را بیشتر بشناسید...

■ در این گزارش به معرفی فیلم‌هایی که در بخش سودای سیمرغ چهلمین جشنواره فیلم فجر حضور دارند، می‌پردازیم.



گروه فرهنگ و هنر - اسامی نهایی
فیلم‌های راه یافته به بخش مسابقه ایران (سودای سیمرغ) چهلمین جشنواره فیلم فجر دقیقی پیش اعلام شد که بر اساس اعلام ستاد خبری این جشنواره، ۲۲ فیلم به مرحله مسابقات جشنواره راه پیدا کردند که اسامی و توضیحات آنها به طور مختصر به شرح زیر است:

دسته دختران
فیلم سینمایی دسته دختران به کارگردانی منیره قیسی، یکی از فیلم‌هایی است که به عنوان اثر منتخب توانسته است به جمع ۲۲ فیلم راه یافته برای نمایش و اکران جشنواره فجر برسد. «دسته دختران» یک فیلم سینمایی در ژانر حماسه و دفاع مقدس با بازی نیکی کریمی، پانته‌آ پناهی، هادی حسینی، هدی زین‌العابدین و مهدی حسینی‌نیا است که محصول مشترک بنیاد فارابی و سازمان سینمایی سوره از حوزه هنری انقلاب اسلامی است.

بدون قران قبلی
بهر روز شعبی حضور در چهلمین جشنواره فیلم فجر را با فیلم سینمایی «بدون قران قبلی» تجربه می‌کند. این فیلم که صابر ابر و مصطفی زمانی از بازیگران اصلی آن هستند، در ژانر اجتماعی و خانوادگی تولید شده است.

لایه‌های دروغ
«لایه‌های دروغ» که یک فیلم اکشن و محصول مشترک ایران و فنلاند است و کارگردان آن رامین سهراب، یک ایرانی الاصل فنلاندی است. داستان فیلم درباره یک آتش نشان سابق است که بعد از ده سال به ایران بر می‌گردد تا از دشمن خود انتقام بگیرد.

مرد بازنده
محمدحسین مهدویان که در ماه‌های گذشته، «زخم کاری» را با جواد عزتی و رعنا آزادی تجربه کرده است، دوباره با همین افراد در فیلم سینمایی «مرد بازنده» برای حضور در جشنواره چهلیم فیلم فجر آمده است. درباره داستان «مرد بازنده» هنوز اطلاعاتی در دسترس نیست و حتی ژانر آن هم مشخص نیست.

صورت فلکی
فیلم سینمایی «صورت فلکی» به کارگردانی حسین دارابی و بازی بهروز شعبی و مریملازعی، محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که توانسته است مجوز اکران در چهلمین جشنواره فجر را دریافت کند. تاکنون اطلاعاتی درباره داستان این فیلم سینمایی منتشر نشده است.

نگهبان شب
رضا میرکریمی، کارگردان فیلم

سینمایی «قصر شیرین» حضور در چهلمین جشنواره فیلم فجر را با «نگهبان شب» رقم زده است که قرار است این فیلم در بخش مسابقه این جشنواره به نمایش در بیاید؛ محسن کیایی و ویشکا آسایش از بازیگران این فیلم سینمایی هستند. درباره داستان این فیلم سینمایی اطلاعاتی منتشر نشده است.

خان کشی
مسعود کیمیایی، کارگردان «خون شده» در جشنواره سی و هشتم، با فیلم سینمایی «خان کشی» در چهلمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد. امیر آقایی، مهران مدیری، سارا بهرامی، پانته آ بهرام، پولاد کیمیایی، حمیدرضا آذرنگ، فرهاد آئیش، سام درخشانی، امیررضا دلوری، الهام حمیدی، اندیشه فولادوند، نرگس محمدی، نسیم ادبی، فریبا نادری و رضا یزدانی تعدادی از بازیگران این فیلم سینمایی هستند. «خان کشی» قسمتی از زندگی یک سارق و کلاهبردار است و گریزی به ماجرای ملی شدن صنعت نفت دارد.

شادروان
«شادروان» اسم فیلم حسین نمازی در چهلمین دوره جشنواره فجر است که سینا مهراد، گلاره عباسی، نازنین بیاتی، بهرنگ علوی و رویا تیموریان در آن ایفای نقش می‌کنند. داستان این فیلم سینمایی روایتی شیرین از یک ملودرام اجتماعی در بستر خانواده‌ای حاشیه‌نشین است و با همکاری بنیاد سینمایی فارابی تهیه و تولید شده است.

ملاقات خصوصی
دیگر فیلم راه یافته به بخش اکران و مسابقه چهلمین جشنواره فیلم فجر «ملاقات خصوصی» بود که امید شمس آن را کارگردانی کرده است و پرناز ایزدیار، هوتن شکیبا و ریما رامین فر در آن بازی می‌کنند.

بی مادر
دیگر فیلم سینمایی که مجوز حضور در جشنواره فجر امسال را کسب کرد، فیلم سینمایی «بی مادر» به کارگردانی سید مرتضی فاطمی است؛ امیر آقایی، پیمان جمشیدی، علی اوجی و میثم حجاز در این فیلم سینمایی نقش آفرینی می‌کنند. تاکنون هیچ داستانی از خلاصه این فیلم سینمایی منتشر نشده است.

برف آخر
فیلم سینمایی «برف آخر» ساخته امیرحسین عسگری به روزمرگی‌های یک دامپزشک می‌پردازد. امین حیایی، لادن مستوفی و مجید صالحی بازیگران

این فیلم سینمایی هستند. «برف آخر» هم در کنار سایر فیلم‌های سینمایی توانست به بخش مسابقات چهلمین جشنواره فیلم فجر راه پیدا کند.

شهرک
علی حضرتی، کارگردان فیلم‌های «نیمرخ‌ها» و «خداحافظی طولانی» هم در جشنواره چهلیم فیلم فجر با فیلم سینمایی «شهرک» با بازی ساعد سهیلی و مهتاب ثروتی توانست به بخش مسابقات راه پیدا کند. اطلاعاتی از داستان این فیلم سینمایی در دسترس نیست.

۲۸۸۸
فیلم سینمایی «۲۸۸۸» به کارگردانی کیوان علیمحمدی و علی اکبر حیدری روایتی متفاوت از روزهای جنگ تحمیلی را روایت می‌کند و در آن اسامی شهدای شاخص جنگ تحمیلی آورده می‌شود. در این فیلم حمید رضا پگاه بازیگر مشهور نقش بیژن عاصم، افسر کنترل شکاری شیرازی که در دوران ۸ ساله دفاع مقدس نقش به‌سزایی در نبردهای هوایی ایفا کرده را بازی می‌کند؛ حامد کملی نیز نقش عباس دوران خلبان پرواز شیرازی که نام او با حماسه حمله به بغداد و برهم زدن سناریو صدام در برگراری کفرانس عدم تعهدها گره خورده را بازی می‌کند و سعید چنگیزیان نیز عهده‌دار نقش منصور کاظمیان خلبان کابین عقب شهید عباس دوران است که در حمله به بغداد در نهایت به مدت ۱۰ سال اسیر بعثی‌ها شد.

بی رویا
«بی رویا» به کارگردانی آریین وزیر دفتری و بازی صابر ابر، طناز طباطبایی و شادی کرم‌رودی قصه‌ای از هویت را روایت می‌کند و محوریت کلی داستان آن «مواجهه رویا با دختری بی نام و نشان» آغاز اتفاقاتی عجیب در زندگی رویا و بابک است.

بیرو
فیلم سینمایی «بیرو» به کارگردانی مرتضی علی عباس میرزایی زندگی علیرضا بیرانوند، دروازه بان تیم ملی فوتبال کشورمان را روایت می‌کند.

درب
فیلم سینمایی «درب» ساخته سید هادی محقق روایتگر مأمور اداره برقی است که قرار است برق خانهای تک و دور افتاده را وصل کند. هادی محقق، محمد اقبالی، عبدالله نوری، امیرعباس اسکندری، حمادالله عزیز، ماهتاب عزیز، طلوع خان جهان بازی، امیر مهدی نوری، باور تخشنا،

عیسی خیرمنش، محمد علوی، گلی جسان فتحی، روح‌الله بزرگر، مهدی بهشتی پور، مریم بهشتی پور، حسین اسکندری و محمد واصلی از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

ضد
امیرعباس ربیعی، کارگردان فیلم سینمایی «ضد» درامی سیاسی را در ابتدای انقلاب اسلامی به تصویر می‌کشد. این فیلم سینمایی جدیدترین تولید حوزه هنری است که مهدی نصرتی، لیلان زری، لیلاندا کیانی، نادر سلیمانی، مهشید جسودی، روزبه رنوفی، مجید پتکی، عماد درویشی، شیرین آقاخانی و جواد خانی در آن ایفای نقش می‌کنند.

علفزار
«علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی و بازی پیمان جمشیدی و سارا بهرامی، داستان یکی از پرونده‌های قضایی چند سال اخیر است که همه داستان آن در یک دادگاه می‌گذرد.

ماهان
فیلم سینمایی «ماهان» به کارگردانی علی شاه حاتمی و بازی همایون ارشدانی، رامین ناصر نصیر، امیررضا نظری، نگار جوکار و وحید رحیمیان از دیگر فیلم‌هایی بود که توانست به بخش سودای سیمرغ جشنواره چهلیم فیلم فجر راه پیدا کند.

ماهان
«ماهان» روایتی از زندگی یک بازیگر تئاتر است که پس از مدت‌ها می‌تواند نقش اصلی یک نمایش را روی صحنه ایفا کند. اما بیماری سرطان مسیر زندگی او را دستخوش تغییرات جدی می‌کند.

موقعیت مهدی
«موقعیت مهدی» فیلمی با کارگردانی هادی حجازی فر است که بخشی از زندگی شهید مهدی باکری را روایت می‌کند. نسخه تلویزیونی این فیلم سینمایی در قالب یک سریال ۷ قسمتی در حال تولید است.

نمور
فیلم سینمایی «نمور» به کارگردانی داوود بیدل یک ملودرام اجتماعی را روایت می‌کند. محمدرضا علیمردانی، سمیرا حسن پور، نسیم ادبی، پریسا شساولیان، محمدرضا عباسی، سید بنیامین شهیدزاده بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

شب طلایی
فیلم سینمایی شب طلایی به کارگردانی یوسف حاتمی کیا، تنها فیلم سینمایی حاضر در چهلمین جشنواره فیلم فجر است که هیچ اطلاعاتی از آن وجود ندارد.



جدیدترین خبر از فیلم علی عطشانی

گروه فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی «الوتریا» محصول هالیوود، به کارگردانی علی عطشانی با بازی بسرزو ارجمند و جمعی از بازیگران آمریکایی و مکزیکی در مکزیکوستی کلید خورد. بنا بر اعلام سایت کمپانی امریکن برایتلایت فیلم پروداکشنز، فیلمبرداری فیلم سینمایی «الوتریا» به کارگردانی علی عطشانی با حضور بازیگرانی همچون «آنتونیو مونسروی»، «آرلیز بل» و بسرزو ارجمند در شهر پاچوکا در کشور مکزیک آغاز شد.

فیلمنامه «الوتریا» بر اساس یک داستان واقعی و نوشته علی عطشانی و محمودرضا ثانی است.

بسرزو ارجمند، آنتونیو مونسروی، آریلز بل، خورخه زاراته، پاتریسیا روآس، خسوس کاسترو، جراردو آمایا، دارکو نونز، خورخه دومینگز، هومن سپنتامهر، الناز باقری، حمیدرضا میمنده، حامد توسلی، محمدامین رسول‌پناه، گابریلا روویز، ایوان هرناندز، زینب ملاکی، اونسیمو باخاراس، مجید مهین دوست بازیگران «الوتریا» هستند.

سایر عوامل فیلم عبارتند از:
نویسنده‌گان فیلمنامه: علی عطشانی، محمودرضا ثانی، تهیه‌کنندگان: ادوین آوانس، میگل سالیناس، دستیار اول کارگردان: هومن سپنتامهر، مدیر فیلمبرداری: محمود عطشانی، فیلمبردار: میگل سالیناس، صدابردار: آلن کابالرو، دستیار صدابردار: امانول جارامیو، چهره‌پرداز: فرانزه زردشت، دستیار چهره‌پرداز: آنسا کارن آوارز، دیوید چاوز، جانشین تهیه‌کننده: الناز عراقی‌زاده، گریس سالیناس، گروه کارگردانی: اوریل لاگونا، حمیدرضا میمنده، علی محمودی، احسان اکبری، گروه تهیه‌کنندگان: زینب ملاکی، احسان ولی پورزند، پریسا زهتابیان، مصطفی محمدخانی، پیمان مرادی، سید امین شجاعی، تولید: ایران، سعید دلوری، حسن خسروی، طراح لباس: بیتا عطشانی، دستیار طراح لباس: الناز باقری، ملیکا سادات اسماعیلی، بخش فنی: آبرئو پالاسیوس، کریستوفر لوبز، کریستوفر سالیناس، جان اتان لوی، عکاس: آلکس کنزالس، منشی صحنه: فریدا آبالا، مدیر تولید: موریسیو مورالس، امور بین‌الملل و زیرنویس: امیدعلی چوگانی، طراح هنری: محمد رسولی، مجری طرح: بیتا فیلم تهران، امیرمسعود خوشنویس، سیدعلی اسماعیلی، حسین بلاش، تهیه شده در: امریکن برایت لایت فیلم پروداکشنز، مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه‌ای بیتا فیلم تهران: مریم قربانی نیا.

بهترین فیلم‌های ترسناک سال ۲۰۲۱ از نگاه منتقدان



دومین فیلم بلند ژولیا دو کورنور، فیلمنامه‌نویس و کارگردان فرانسوی، یک کابوس انتزاعی عجیب و غریب همراه با وحشت جسمی است که ترس را از طریق بودی و اضمحلال آشکار بدن به بیننده منتقل می‌کند. تیتان نخل طلای جشنواره کن امسال را برسد و دو کورنور را به دومین بانوی سینماگر در تاریخ تبدیل کرد که این جایزه را از آن خود می‌کند. این فیلم نه تنها نظر مثبت منتقدان را به خود جلب کرده بلکه از مخاطبان نیز امتیاز ۸۵ درصدی گرفته که در بین فیلم‌های این فهرست بالاترین امتیاز به شمار می‌رود.

۱. تیتان (Titan) درباره یک زن ۳۲ ساله به نام الکسیا است که در اثر یک تصادف از دوران کودکی تا با حال با یک صفحه تیتانیومی در سرش زندگی می‌کند و این شیوه زندگی او از یک قاتل زنجیره‌ای ساخته است. سرعت بالای این فیلم تمام مدت بیننده را سرچای خود میخکوب می‌کند. البته تیتان از آن

فیلم‌هایی نیست که مخاطبان از هر دسته و گروهی را به خود جلب کند و برای بسیاری از تماشاگران پیش از حد عجیب و غریب است اما این فیلم در ایجاد فضای رعب و وحشت و غافلگیر کردن بیننده موفق بوده است. پس از فیلم خام (Raw) که نخستین فیلم دو کورنور بود، انتظارات از این کارگردان بالا رفت و وی در فیلم تیتان از آنچه انتظار می‌رفت هم بهتر ظاهر شد.

۲. تا مرگ (۸۹ درصد)

فیلم سینمایی «تیتان» به کارگردانی تیتان نخل طلای جشنواره کن امسال را برسد و دو کورنور را به دومین بانوی سینماگر در تاریخ تبدیل کرد که این جایزه را از آن خود می‌کند. این فیلم نه تنها نظر مثبت منتقدان را به خود جلب کرده بلکه از مخاطبان نیز امتیاز ۸۵ درصدی گرفته که در بین فیلم‌های این فهرست بالاترین امتیاز به شمار می‌رود.

۳. تیتان (Titan) درباره یک زن ۳۲ ساله به نام الکسیا است که در اثر یک تصادف از دوران کودکی تا با حال با یک صفحه تیتانیومی در سرش زندگی می‌کند و این شیوه زندگی او از یک قاتل زنجیره‌ای ساخته است. سرعت بالای این فیلم تمام مدت بیننده را سرچای خود میخکوب می‌کند. البته تیتان از آن

پایان تصویربرداری سریال تاریخی «جشن سربرون»

«جشن سربرون»، شهرک غزالی و تصویربرداری سریال «جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی راعی و تهیه‌کنندگی حسن نجاریان به اتمام رسید. آخرین لوکیشن اصلی سریال

«جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی راعی و تهیه‌کنندگی حسن نجاریان به اتمام رسید. آخرین لوکیشن اصلی سریال

فیلم تحسین منتقدان را برانگیخت. **۳. سانسورچی (۸۹ درصد)** فیلم سانسورچی (Censor) یا بازی نیام انگار، بازیگر ۲۹ ساله ایرلندی، درباره یک سانسورچی در اوایل دهه ۱۹۸۰ میلادی است که صحنه‌های خنونت‌آمیز و وحشتناک فیلم‌ها را سانسور می‌کند. وی پس از مشاهده یک ویدئوی عجیب و غریب و آشنا در تلاش برای حل معمای ناپدید شدن خواهرش وارد مارپیچی می‌شود که در آن مرز واقعیت و هنر از بین می‌رود.

۲. خیابان ترس بخش سوم: ۱۶۶۶ (۹۰ درصد) سه‌گانه خیابان ترس (The Fear Street) متشکل از سه فیلم ترسناک درباره سه بازه زمانی مختلف در یک شهر که بر اساس آثار آر. ال. استاین، نویسنده معاصر آمریکایی، ساخته شده این تابستان سر زبان‌ها افتاد. ۱۶۶۶ بخش پایانی از این سه‌گانه بود که بیش از دو بخش دیگر مورد استقبال قرار گرفت. این فیلم

مظلومی و رامین ناصر نصیر بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند. سریال ۴۵ قسمتی «جشن سربرون» به سفارش سیما فیلم تولید شده است و به روایت دوران قبل از مشروطه می‌پردازد.

اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱ تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳



شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹