

گروه فرهنگ و هنر— فیلم کوتاه «پس ازهرگز» به کارگردانی بهناز توسلی و تهیه‌کنندگی مهران مدیری که هفته‌گذشته فیلمبرداری آن در تهران آغاز شده بود به پایان رسید و نخستین عکس از پشت‌صحنه آن رونمایی شد.

طبق گزارش رسیده، این فیلم کوتاه روایتگر داستانی پسر ایهام و تصاویری عجیب‌است که به قلم سهراب حسینی به نگارش در آمده و هم‌اکنون مراحل پس‌خود را می‌گذراند.بزرگان اخلاقی، علیرضا ازبردیا مشهودی، مژگان اخلاقی، علیرضا شمس.

فیلم کوتاه «پس از هرگز»: کارگردان: بهناز توسلی، تهیه‌کننده: مهران مدیری، مجری طرح: حسن مصطفوی، نویسنده: سهراب حسینی، مدیرفیلمبرداری: علی تیریزی، مدیر صدابرداری: محمود خرسند، طرح‌گرمی: محمود دهقانی
طراح صحنه و لباس: بهناز توسلی، تدوین و انتخاب موسیقی: مهران مدیری، بازیگران: بردیا مشهودی، مژگان اخلاقی، علیرضا شمس، طراح جلوه‌های بصری: محسن خیرآبادی، مدیر روابط عمومی: وفا ملک زاده، مدیر تولید: علی بهرمند.

عکاس و ساخت فیلم پشت

صحنه: محمدحسین سلیمانی فرد، فیلم‌بردار: فرزاد نه‌کاخ، دستیار اول کارگردان: صادق کریمی، برنامه‌ریز: امیرحسین باقریان، اجرای گرم: مهرانز محوی، منشی صحنه: ترلان لاجوردی، دستیار دوم کارگردان: هلیا رضایی پور، دستیار اول فیلم‌بردار: امیر ساسکی، گروه فیلم‌برداری: یاشار زاهد، شهناز ضیایی، احمد تقوی، ایراتور دوربین: عباس نیسی، مدیر تدارکات: مهدی افروخته، گروه تدارکات:

محمد مولودی، محمد نیمايي.
نمایش "ماه بر ترک اسب پیر" در تهران
پیر" ترکیب سینما و تئاتر است
کارگردان نمایش "ماه بر ترک اسب پیر" گفت: این اثر نمایشی به صورتی متفاوت به اجرا می‌رسد که به زعم من تازه است و معقدم این نمایش در ذات خود ترکیب سینما و تئاتر است.
"ماه بر ترک اسب پیر" این نمایش به قلم و بازی ایوب آقاخانی و کارگردانی



فرهنگ و هنر

محمد عبدالهادی دی ماه ۱۴۰۰ در تماشاخانه مهرگان به روی صحنه خواهد رفت.

محمد عبدالهادی کارگردان نمایش "ماه بر ترک اسب پیر" در خصوص نحوه اجرای این کار عنوان کرد: چند سالی بود که به دنبال متنی خوب به لحاظ قابلیت‌های نمایشی که بتواند پاسخگوی علاقمندی من به سینما هم باشد، برای اجرا در یکی از سالن‌های تئاتر بودم و در نهایت این نمایش‌نامه را به قلم ایوب آقاخانی پیدا و انتخاب کردم.

در رشته تئاتر، تلاش‌م بر این بوده که تقریباً سالی یک تا دو نمایش در مقام

کارگردان و یا تولید، کار کنم. عبدالهادی تصریح کرد: تلفیق هنر نمایش با ویدئو در کارهای نمایشی تاکنون انجام شده اما این نمایش‌نامه قابلیت داشت که بتوانیم به شکل جدیدتری این اتفاق را رقم بزنیم.این یک تجربه است.

ایمن کارگردان با تاکید بر استفاده کارگردانان جوان از متن‌های نویسندگان داخلی افزود: متن‌های نویسندگان خودمان قابلیت‌های بسیار زیادی جهت ایده‌پردازی‌های نو دارد و ایده‌های جدیدی نحوه اجرا و طراحی نمایش‌ها می‌تواند به آشتی

و طراحی نمایش‌ها می‌تواند به آشتی

کارگردان و یا تولید، کار کنم.

عبدالهادی تصریح کرد: تلفیق هنر نمایش با ویدئو در کارهای نمایشی تاکنون انجام شده اما این نمایش‌نامه قابلیت داشت که بتوانیم به شکل جدیدتری این اتفاق را رقم بزنیم.این یک تجربه است.

ایمن کارگردان با تاکید بر استفاده کارگردانان جوان از متن‌های نویسندگان داخلی افزود: متن‌های نویسندگان خودمان قابلیت‌های بسیار زیادی جهت ایده‌پردازی‌های نو دارد و ایده‌های جدیدی نحوه اجرا و طراحی نمایش‌ها می‌تواند به آشتی

از تهیه‌کنندگی مهران مدیری در فیلم کوتاه تا "ماه بر ترک اسب پیر" ..

■ خبرهایی از فیلم کوتاهی به تهیه‌کنندگی مهران مدیری، اجرای نمایش "ماه بر ترک اسب پیر" نمایش آثار سهراب شهید ثالث و اکران فیلمی مستند با محوریت بیمه و نقد و بررسی "منصور" از جمله خبرهای سینما و تئاتر است.

گروه فرهنگ و هنر— «محاکمه» و «زم هریر» عنوان دو آلبوم جدیدی هستند که در قالب شماره‌های جدید آنتن دو موسیقایی مجید انتظامی برای سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی پیش روی مخاطبان قرار گرفته‌اند.

شاخص سینمای کشورمان در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود دو مجموعه از آثار موسیقایی خود به نام‌های «محاکمه» و «زم هریر» را در دسترس شنوندگان قرار داد. طبق برنامه‌ریزی‌های به‌عمل آمده عمده فروش این آلبوم موسیقایی در بستر فضای مجازی به صورت جهانی صورت گرفته و علاقه‌مندان برای خریداری این اثر موسیقایی می‌توانند به پلتفرم‌های دارای مجوز کشورمان مراجعه کنند.

آلبوم «زم هریر» مشتمل بر موسیقی‌های مجید انتظامی روی فیلم «زمهریر» به‌بهبودشدگی و کارگردانی علی روبین تن است که سال ۱۳۸۸ ساخته و حاشیه‌های زیادی هم به دنبال داشت.

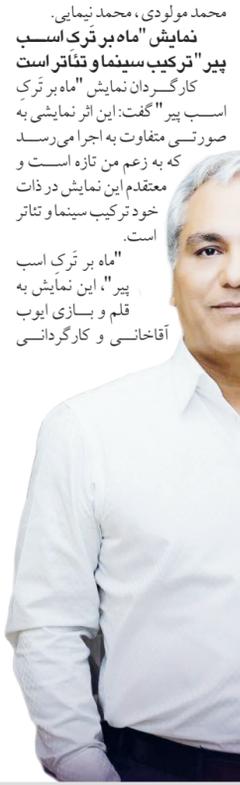
نسخه هالیوودی «قطار بوسان» در مسیر پرده‌نق‌های



گروه فرهنگ و هنر—نسخه هالیوودی فیلم ترسناک و آخرالزمانی «قطار بوسان» از سینمای کره، سال ۲۰۲۳ میلادی اکران می‌شود. نسخه هالیوودی از فیلم آخرالزمانی قطار بوسان که با نام آخرین قطار به مقصد نیویورک (Last Train to New York) به کارگردانی تیمو جاهجتانو و براساس فیلمنامه‌ای از کری دوربرمن ساخته می‌شود، ۲۳ آوریل سال ۲۰۲۳ (۱۳ دیهشت ۱۴۰۲) اکران خواهد شد. هنوز جزئیات بیشتری درباره داستان و تیم بازیگران این فیلم منتشر نشده است.

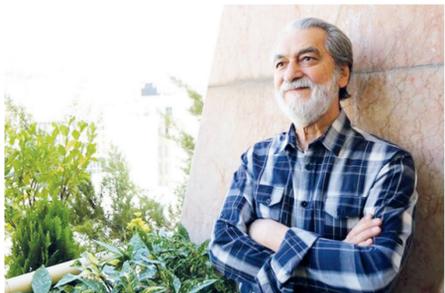
وقتی اولین بار در ماه فوریه (بهمن– اسفند ۹۹) خبر ساخت فیلم آخرین قطار به مقصد نیویورک اعلام شد، برخی از طرفداران قطار بوسان در شبکه‌های اجتماعی تصمیم ساخت نسخه هالیوودی این فیلم را زیر سؤال بردند. اما با وجود همه‌های که علیه این فیلم به وجود آمده بود، جاهجتانو در حساب توئیتری خود تاکید کرد طرفداران قطار بوسان را ناامید نخواهد کرد. نسخه کره‌ای این فیلم ترسناک به کارگردانی یون سانگ هو و بازی گوگن یو، ما دونگ سونگ و کیم سوان اولین بار در جشنواره فیلم کن سال ۲۰۱۶ به نمایش درآمد و ضمن به دست آوردن تقدای مثبت به فیلمی پر فروش در گیشه جهانی تبدیل شد. استقبال از این فیلم به حدی بود که در سال ۲۰۲۰ قسمت دوم آن با نام شبه جزیره ساخته شد و روی پرده سینماها آمد.قطار بوسان داستان مهیج مسافران یک قطار را در جریان شیوع ویروس زامبی در کره جنوبی روایت می‌کند. شاید این فیلم در نگاه اول یک فیلم ترسناک معمولی به نظر برسد اما داستان آن زوایا و ریزه‌کاری‌های مختلفی دارد.

یون سانگ هو از زمان ساخت این فیلم حسابی مشغول کار بوده است. وی علاوه بر کارگردانی فیلم سینمایی شبه جزیره ساخت سریال فانتری، ترسناک و اکشن اهالی جهنم از تفلیکس را نیز برعهده داشته که این روزها به یکی از پربیننده‌ترین سریال‌های این سرویس پنخش اینترنتی تبدیل شده است. اگرچه وی برای ساخت فصل دوم از این سریال با تفلیکس در حال همکاری است اما احتمال ساخت سومین قسمت از مجموعه قطار بوسان را نیز رد نکرده است. وی در گفت‌وگو با ورایتی در این باره گفت: شخصا برای آنچه پس از ماجراهای فیلم شبه جزیره اتفاق می‌افتد، ایده‌هایی دارم و دوست دارم آنها را در قالب یک فیلم پیاده کنم. با وجود این، در حال حاضر پروژه‌های زیادی در دست دارم و فکر می‌کنم باید به ایده‌هایم سروسامانی بدهم و ببینم روی چه چیزی باید کار کنم.



در قالب دو آلبوم مجزا صورت گرفت؛

انتشار دو اثر کمتر شنیده شده از مجید انتظامی در بازار موسیقی



آهنگسازان شاخص سینمای ایران است که از همان دوران کودکی فراگیری موسیقی آغاز کرد و یک سال پس از اخذ دیپلم هنرستان وارد ارکستر سمفونیک شده و زیر نظر «انتوان کاتلوس» ساز آوبا

فرهمند و کوروش بزرگ پور نوازندگان این آلبوم موسیقی هستند. مجید انتظامی از جمله

بهرام شاه محمدلو پس از ۳ دهه به آنتن برمی‌گردد؛ قصه گویی دوباره

گروه فرهنگ و هنر—بهرام شاه محمدلو مجری و تهیه‌کننده مجموعه نمایشی «زیر گنبد کبود» در برنامه «بسته پیشنهادی» از ساخت مجدد این مجموعه پس از سال‌ها و با تغییراتی نسبت به شرایط روز خبر داد.

بهرام شاه محمدلو مجری و سازنده مجموعه «زیر گنبد کبود» در برنامه بسته‌پیشنهادی حاضر شد و در گفتگو با مژده لوساتی مجری برنامه درباره

قصه گویی و دغدغه اش درباره قصه بیان کرد: قصه گویی و قصه خوانی خیلی مرا جذب کرد و دوست داشتم در این حیطه فعالیت کنم. ششاه محمدلو در ادامه از اسدالله اعلایی مدیر گروه کودک و نوجوان وقت شبکه یک یاد کرد و درباره چگونگی شکل گیری «زیر گنبد کبود» توضیح داد: آقای اعلایی یک روز به من گفت می‌خواهند درباره قصه گویی برنامه بسازند. من هم چند ماهی فکر و بررسی کردم. کارهایی انجام شد و نتیجه داد.

فکر کردم چطور قصه بگویم که هم فضای قصه گویی داشته باشد هم نوباشد. برای طرح این برنامه از هیچ جا الگوبرداری نشد. ایرج طهماسب کارگردان سری اول بود و به اتفاق کار را جلو برداریم.

وی اضافه کرد: من تهیه‌کننده مجموعه بودم و سعی کردم بهترین نیروهای متخصص را به کار بگیرم و همه با عشق و علاقه انرژی گذاشتند.

تهیه‌کننده «زیر گنبد کبود» درباره دیگر جزئیات مجموعه گفت:

کم‌کار شده، ایفاگر نقش «غفوری» مدیر مسئول یک سایت خبری در «بی‌نشان» است.

همچنین توماج دانش‌بهرادی که پیش از این در ۲ تله‌فیلم «پبله آهنی» و «کارتن خواب» مجموعه مستند داستانی «خط‌باریک قرمز» نقش آفرینی کرده است، نقش «افشین» را که تجربه‌ای متفاوت و خاص به شمار می‌رود در سریال تلویزیونی «بی‌نشان» ایفا می‌کند.

تولید سریال ایسن روزها در منطقه شمال تهران جلوی دوربین فرشاد گل سفیدی پیش می‌رود.

مجید واشقانی، لیلو پارسا، پرویز فلاحی‌پور، سعید زارعی، هلن لوقی، نیوشا ضیغمی، مریم

اولین فصل این مجموعه در سال ۶۶ ساخته‌شد. روح‌افزا شاعر این اثر بوده و خواننده هم آقای حمید غلامعلی بود ولی خیلی‌ها فکر می‌کردند خود من آن را خوانده‌ام.

وی درباره‌شکل‌گیری شخصیت و کاراکتر آقای حکایتی عنوان کرد: کاراکتر آقای حکایتی یک تعریف می‌کند و در طرح وجود داشت اما هنوز بازیگر مشخص نبود. دکور، صحنه، نور، لباس و... همه آماده بود و روزها سبزی شد تا ما بازیگری را پیدا کنیم که این نقش را اجرا کند. ۱۰ تا ۱۵ نفر از چهره‌های شاخص آمدند و تست کردند اما آنها فکر می‌کردند باید نقش بازی کنند.

شاه محمدلو با اشاره به تعریف کاراکتر آقای حکایتی در ذهن خود عنوان کرد: من از لحظه‌ای که ایده به ذهنم آمد با همه شخصیت‌ها از جمله آقای حکایتی جلو آمدم و زندگی کردم تا اینکه یک روز یکی از بچه‌ها گفت خودم بایستم و تمرینی جلو برویم. من هم جای آقای حکایتی ایستادم و از روی متن می‌خواندم.

رضا ایرانمنش بازیگر «بی‌نشان» شد

صحنه: سعید همدانی، مدیر صحنه: احمد سلیمانی، دستیار دو صحنه: میثم طلایی، دستیار یک لباس: سنانز بونسی، دستیار دو لباس: محیا حق‌طلب، مدیر فیلمبرداری: فرشاد گل‌سفیدی، دستیار یک فیلمبردار: کیوان محمدی‌نژاد، گروه فیلمبرداری: ایمان زمانی، جعفر مظلوم، ایمان سرلک، علیرضا کمالی، اپراتور دوربین: جعفر مظلوم، صدابردار: امید قربانی، دستیار صدابردار: اشکان مزین‌فر، طرح‌گرمی: محمدرضا قومی، مجری آقا: حسین استیری و عدنان سراج، مجری خانم: مر سده افشاری‌پور، مجری طرح: محمدسعید وزیری، مدیر تولید: سعیدامیر سیدابراهیمی،

مجدد مخاطبان ودوستان‌ازان تئاتر با این هنر ارزنده منجر شود که امیدوارم مخاطبان از این کار مانیز استقبال کنند.

نمایش " ماه بر ترک اسب پیر" به تهیه‌کنندگی مهدی علینژاد، به قلم و همچنین با بازی ایوب آقاخانی و کارگردانی محمد عبدالهادی دی ماه ۱۴۰۰ که در سالن شماره یک تماشاخانه مهرگان به روی صحنه خواهد رفت.

در خلاصه این نمایش آمده است:

در یکی از طولانی‌ترین شب‌های زندگی "مهندس داوود مینو" پناهنده ایرانی در کلن، خبری از زادگاهش مشهد به او می‌رسد.... در چهارصد و هشتاد و هشتمین خبری که زندگی‌اش را دگرگون میکند....

مستند «زیر این چتر باران می‌بارد» به کارگردانی کاتیون جهانگیری از دوشنبه ششم دی ماه در قالب طرح «اکران حقیقت» به صورت آنلاین اکران می‌شود.

«زیر این چتر باران می‌بارد» تولید مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی)، مستندی اجتماعی است که تاریخ بیمه در ایران و مشکلات امروز آن را بررسی می‌کند. این مستند در چهاردهمین جشنواره «سینماحقیقت» جایزه سوم بخش کارآفرینی را به دست آورد.

اقتصاد کیش

«زیر این چتر باران می‌بارد» در قالب طرح «اکران حقیقت» نمایش داده می‌شود و علاوه بر سامانه «هاشور» به مراکز فرهنگی دانشگاهی روی پرده خواهد رفت. کاتیون جهانگیری مستندهای «همه چیز درباره آرزو»، «سنگ و آتش»، «قطار مسیر ۶۶»، مجموعه «پناه جان» و ... را کارگردانی کرده است.

نمایش آثاری از سهراب شهیدثالث در سینما تک خانه هنرمندان ایران

سه فیلم سهراب شهید ثالث دوشنبه ۶دی در چهارصد و هشتاد و هشتمین برنامه «سینما تک» خانه هنرمندان ایران نمایش داده می‌شود. در چهارصد و هشتاد و هشتمین نوبت از سینما تک خانه هنرمندان ایران فیلم‌های «خطرات یک عاشق»، «آیا» و «بزم درویشان» به کارگردانی سهراب شهیدثالث نمایش داده می‌شوند. این آثار به ترتیب در سال‌های ۱۹۷۷، ۱۳۵۰ و ۱۳۳۸ ساخته شده‌اند.

ایمن برنامه روز دوشنبه ۶دی از ساعت ۱۷ در سالن ناصری خانه هنرمندان ایران میزبان اعضای سینما تک است و با پخش یک ویدئوی کمتر دیده شده از سهراب شهیدثالث و با حضور امید عبداللهی مستندساز همراه خواهد بود.

طلایی، «دول» — ۱۳۲۰) به کارگردانی احمدرضا درویش، «جایی برای زندگی — ۱۳۸۰، به کارگردانی محمد بزرگ نینا، «بلبل بزرگ زیر پای چپ» — ۱۳۸۳» به کارگردانی کاظم معصومی، «زمهریر — ۱۳۸۸» به کارگردانی علی روئین تن اشاره کرد. سمفونی‌های «ایثار»، «انقلاب اسلامی»، «مقامت»، «خرمشهر» «این فصل را با من بخوان»، «صلح» و آلبوم‌های «آژانس شیشه‌ای»، «از کرخه تا رایسن» و «بوی پیرهان یوسف»، هم از جمله دیگر آثاری بوده که مجید انتظامی به عنوان یکی از فعال‌ترین آهنگسازان سینمای مقاومت آنها را منتشر کرده است. طم ماه‌های اخیر آلبوم موسیقی فیلم‌های «بوی پیرهان یوسف»، «ترن»، «اعتراض» «شیخ بهایی»، «عشق بدون مرز»، «کاتی مانگا»، «دیوانه از قفس برید»، «آژانس شیشه‌ای»، «روز واقعه»، «جایی بسرای زندگی»، «دول»، «از کرخه تا رایسن» و تعدادی دیگر در دسترس شنوندگان قرار گرفته است.

شاه محمدلو در ادامه با اعلام یک خبر در پاسخ به اینکه چرا «زیر گنبد کبود» بعد از فصل سوم دیگر ساخته نشد؟ تصریح کرد: این حساسیت را نداشتم که در اوج تاج‌شود با ادامه نیابد شرایط نبود. قرار بود حتی در مقطعی به تولید برسد ولی مشکلاتی اجازه نداد. اما حالا بعد از همه این شدن‌ها و نشدن فکر کنم بتوانم سری جدید را کار کنم. وی با اشاره به اینکه در حال کار روی ادامه ساخت آن است گفت: روی ادامه‌اش به شکل جدی دارم فکر می‌کنم و تا حدی متفاوت هم می‌شود البته نه خیلی اما طبیعتاً با شرایط روز تغییراتی خواهد داشت. مثلاً اینکه از آن بازیگران چطور استفاده شود در ذهنم فکر می‌کنم، امیدوارم شرایط مالی خوبی هم فراهم شود. ششاه محمدلو در پایان درباره تماشای دوباره آقای حکایتی در تلویزیون گفت: فقط آقای حکایتی بلکه «زیر گنبد کبود»، قصه گویی و قصه‌سازی باید برای همه بچه‌ها فراهم شود.

مدیر تدارکات: علی اصغر بازگشا، مسئول امور مالی: مجتبی آلداوود، مسئول امور اداری: عاطفه زارع، دستیار تدارکات: مهدی طبیعت‌نژاد و رضا فولادی، همیار تدارکات: رحمان سسرآوانی، سعید جاوید، مرتضی احمدی، سینه‌مویل: رضا غلام‌رضایی و علی قاسمی، مشاور رسانه‌ای: نغمه دانش آشتیانی با همراهی سپیده شریعت رضوی.



حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹