

شالباغیان مطرح کرد:

ثبت جشن‌ها و موسیقی نواحی ایران در میراث ناملموس زنده جاده ابریشم

جشن‌های «چهارشنبه‌سوری»، «مهرگان»، «چله‌نشینی و شب یلدا»، «مهرگان» و «موسیقی نواحی ایران» در نشست جهانی «میراث زنده جاده ابریشم» معرفی و ثبت شدند.

گروه گردشگری - به گزارش روابط عمومی کمیسیون ملی یونسکو - ایران، نخستین نشست جهانی میراث زنده جاده ابریشم بر اساس مصوبه سومین نشست کمیته آماده‌سازی شبکه میراث زنده جاده ابریشم، با حضور نمایندگان کشورهای گسترده جاده ابریشم به ویژه ایران، کره جنوبی، ازبکستان، تاجیکستان، قزاقستان، قرقیزستان، ترکیه، جمهوری آذربایجان، و همچنین متخصصان و پژوهشگران میراث ناملموس از دانشگاه‌های کشورهای حوزه آسیا و اقیانوسیه در ۶ و ۷ آبان‌ماه ۱۴۰۰ با ارائه سخنرانی‌های علمی و بررسی میراث ناملموس جاده ابریشم، و پیرو آن، دومین نشست با عنوان بررسی و تصویب جشن‌ها در تاریخ ۱۹ آذرماه ۱۴۰۰ برگزار شد.

جشن‌های چهارشنبه‌سوری، مهرگان، چله‌نشینی و شب یلدا، موسیقی نواحی ایران در نخستین نشست جهانی میراث زنده جاده ابریشم - که به میزبانی مرکز بین‌المللی اطلاعات و شبکه میراث فرهنگی ناملموس در آسیا و اقیانوسیه (از موسسات درجه ۲ تحت نظارت یونسکو ICHCAP-UNESCO) -

در کره جنوبی، و موسسه بین‌المللی مطالعات آسیای مرکزی (IICAS) ایکاس در سمرقند برگزار شد. معرفی و ثبت شدند

در نشست نخست، پژوهشگران حوزه میراث ناملموس، از جمله الیزابت بلکاستاد، استاد دانشگاه شهید بهشتی و دکتر هوسسی-الی استاد دانشگاه هان یانگ کره جنوبی، به بیان اهمیت جشن‌ها به عنوان بخشی از مهم‌ترین میراث زنده کشورها در جاده ابریشم بر اساس کنوانسیون میراث ناملموس یونسکو (کنوانسیون ۲۰۰۳) پرداختند و هر کدام از نمایندگان کشورها نیز ضمن ارائه کلیاتی از قابلیت‌های فرهنگی، اجتماعی و جایگاه جشن‌ها، تصویب کردند که جشن‌های زنده در جاده ابریشم برای بررسی و تصویب در برنامه سال ۲۰۲۱ ارائه شوند و در سال‌های بعد دیگر مولفه‌های فرهنگی و میراث ناملموس بررسی و معرفی

حسن باستانی راد نماینده کمیسیون ملی یونسکو و رابط ملی در برنامه جاده ابریشم یونسکو و رئیس مرکز پژوهشی جاده ابریشم دانشگاه شهید بهشتی، در این دو نشست جشن‌های ایرانی و موسیقی نواحی



پیوند موسیقی نواحی ایران با جشن‌ها و تنوع موسیقی نواحی ایران، تنوع سازها، همچنین ایجاد تعاملات فرهنگی با کشورهای همسایه از طریق موسیقی نواحی، از مهم‌ترین مولفه‌های ارائه شده از سوی ایران برای ثبت موسیقی نواحی در نشست مرکز جهانی میراث ناملموس سنئول و مرکز مطالعات آسیای مرکزی ایکاس سمرقند، بوده است.

آنچه تقویم خورشیدی ایران نیست و ممکن است از گاه‌شمار میلادی / گریگوری در نظام اداری خود استفاده کنند، در حالی که برآمده از تاریخ و فرهنگ آنها نیست، اما گاه‌شمار ایرانی با فرهنگ این کشورها پیوند عمیق‌تری دارد.

باستانی راد اضافه کرد: زمانی که از جشن‌ها به عنوان میراث زنده جاده ابریشم صحبت می‌کنیم، شایسته است که پیوند جشن‌های ایرانی (ایرانی) معنا و مفهوم می‌بندد و از همین رو ایران جزو معدود کشورهای

کشورهای بسیاری از قاره‌های گوناگون برگزار می‌شوند، به صفتی مانند کهن، متنوع، جهان‌گیر و زنده شناخته می‌شوند.

یکی از رازهای ماندگاری این جشن‌ها علاوه بر آنکه ناشی از تأثیرگذاری عمیق فرهنگی، پیوند جشن‌ها با طبیعت، فرهنگ، هنر، صلح، دوستی و تنوع اجتماعی و فرهنگی است، ریشه در آن دارد که در دقیق‌ترین گاه‌شمار جهان (گاه‌شمار خورشیدی ایرانی) معنا و مفهوم می‌بندد و از همین رو ایران جزو معدود کشورهای

خورشیدی ایرانی و کوشش‌های چند هزار ساله برای محاسبه و تصحیح آن از جمله در زمان حکیم خیام نیشابوری، رادر پیوند با زمان دقیق برای برگزاری همین جشن‌ها و از جمله نوروز (آغاز بهار و سال نو در گاه‌شمار ایرانی)، یلدا (بلندترین شب در گاه‌شمار ایرانی و جغرافیای ایران) و دیگر جشن‌های ایرانی دانست.

وی افزود: ایرانیان گاه به طور منظم در هر ماه چندین جشن را به مناسبت‌های گوناگون برگزار می‌کنند و هنوز شماری از این جشن‌ها توسط همه ایرانیان و ملت‌ها و فرهنگ‌های گوناگون که ریشه مشترک با فرهنگ ایرانی دارند برگزار می‌شوند.

مهم آنکه در ایران و دیگر کشورهای پیرامون آن در آسیا و اروپا و یا هر نقطه‌ای از دنیا مردم با هر اختلاف ساعتی که با زمان رسمی ایران باشند، دقیقاً بر اساس روز، ساعت، دقیقه و ثانیه آن در گاه‌شمار ایرانی و ساعت رسمی تهران، جشن‌هایی مانند چهارشنبه‌سوری، نوروز و یلدا را برگزار می‌کنند.

در این نشست‌ها که حداکثر ۵ جشن و یا رویداد در پیوند با جشن‌ها قابلیت ارائه و تصویب داشت، ایران با معرفی جشن‌های مهرگان، یلدا، سنده و چهارشنبه‌سوری حضور یافت و ۴ جشن ایرانی برای معرفی در مرکز میراث ناملموس کره جنوبی و ایکاس و ارائه به سازمان یونسکو در راستای معرفی جهانی آنها، مورد تأیید و تصویب نمایندگان قرار گرفت.

همچنین جشنواره موسیقی نواحی ایران به عنوان تنها جشنواره

موسیقی در این نشست‌ها مورد تأیید و تصویب نمایندگان قرار گرفت.

در معرفی جشنواره موسیقی نواحی ایران به عنوان میراث ناملموس سنئول و مرکز مطالعات آسیای مرکزی ایکاس سمرقند، بوده است.

از مهم‌ترین رخدادهای این نشست‌ها آن بود که به پیشنهاد ایکاس قرار شد علاوه بر پرونده‌های ملی هر کشور، یک پرونده مشترک با نام نوروز هم که پیش‌تر در میراث ناملموس یونسکو به ثبت جهانی رسیده است، توسط ایران به عنوان میزبان باشگاه و دبیرخانه جهانی نوروز تکمیل شود و علاوه بر جشن‌هایی که هر کشور ارائه کرده است، نوروز تنها جشنی است که از حوزه آسیا و اقیانوسیه شایستگی جشن فراگیر و جهان‌شمول را داشته است.

در همین نشست مغولستان پیشنهاد کرد که خواهان پیوستن به باشگاه نوروز است زیرا یکی از اقوام قزاق تبار در مغولستان این جشن را با همه مولفه‌های آن برگزار می‌کند.

ساماندهی و مناسب‌سازی مسیر ارتباطی آرامگاه کوروش تا کاروانسرای مظفری



گروه گردشگری - مدیر پایگاه میراث جهانی پاسارگاد از ساماندهی و مناسب‌سازی مسیر ارتباطی حد فاصل آرامگاه کوروش تا بنای کاروانسرا به گفته مدیر پایگاه میراث جهانی پاسارگاد، در این مرحله نسبت به احداث مسیری به پهنای تقریبی دو و نیم متر از ورودی صفا آرامگاه تا ورودی کاروانسرا و از آنجا تا مسیر آسفالت فعلی با استفاده از کف‌پوش‌های بتنی اقدام خواهد شد. با نهای شدن مطالعات طرح و تکمیل نقشه‌های عملیاتی، این پروژه از نیمه آذرماه آغاز شد و پیش از فرا رسیدن نوروز به بهره‌برداری خواهد رسید. مراحل بعدی پروژه بهسازی مسیر اصلی ارتباطی مجموعه،

در این بین مسیر آسفالت حد فاصل آرامگاه کوروش تا تل تخت هر چند از دهه‌های گذشته تاکنون محور اصلی ارتباطی مجموعه بوده و گره از پارافیکی محوله گشوده است اما به شکل گریزناپذیری به اصلاح و ساماندهی نیاز دارد. این مهم پیشتر نیز در شورای فنی و شورای راهبردی پایگاه مطرح و ضرورت آن به تأیید رسیده است. در اواخر سال ۱۳۹۹ با اختصاص اعتبار استانی برای تقویت زیرساخت‌های گردشگری پاسارگاد، این فرصت فراهم آمد تا در نخستین گام، پروژه ساماندهی و مناسب‌سازی مسیر بازدید حد فاصل

حفاظت بوده است. بخشی از این دغدغه ریشه در رفتار بازدیدکنندگان و بخشی دیگر ریشه در زیرساخت‌های گردشگری دارد. جدا از چالش‌های رفتاری، برخورداری از زیرساخت مناسب این امکان را فراهم می‌سازد تا گردشگر بدون سردرگمی و اتلاف وقت، بازدید امن و مفید را تجربه کند و آثار نیز در معرض آسیب‌های احتمالی کمتری قرار گیرند.

او ادامه داد: در مجموعه میراث جهانی پاسارگاد هر چند مسیرهای دسترسی وضعیت قابل قبولی را نشان می‌دهند اما همچنان می‌توان شرایط بهتری را برای مجموعه رقم

بسته به تخصیص اعتبار از حوالی کاروانسرا تا تل تخت را دربر خواهد گرفت و مشتمل بر دو حرکت کلی است. نخست، لبه‌گذاری و اصلاح وضعیت کنونی راه آسفالتی و دوم، پیاده‌سازی به پهنای تقریبی سه متر با استفاده از کف‌پوش‌های بتنی در حاشیه مسیر آسفالتی برای تردد امن و آسوده افرادی که به هر دلیل تمایلی به استفاده از ماشین‌های برقی ندارند. با انجام این پروژه، طولانی‌ترین محور ارتباطی مجموعه به طول تقریبی ۲۲۰۰ متر که جنوب و شمال محوطه را به یکدیگر متصل می‌سازد، به شکل زیننده‌ای سامان خواهد گرفت.

تقدیر از رانندگان حمل و نقل عمومی کیش

