



به این حوزه داشته باشند، گفت: بله، این امر نیز بی تاثیر نبود. کرونا تا حدودی به علایق کاربران و گردشگران سمت و سواد و آن‌ها را به استفاده از فضای الکترونیک کشانده. در این میان بحث پلتفرم‌هایی است که باید بسترهای آن در حوزه گردشگری ایجاد شود. قابلیت‌های استارت‌آپ‌های گردشگری و شرکت‌های مرتبط با گردشگری را باید فعال کرد به گونه‌ای که آن‌ها بتوانند، هتلداران و... از این بسترها استفاده کنند. از رزرواسیون و فروش تور گرفته تا گزینش و رادبرمی‌گیرند. نیاز است تا بخش خصوصی از حالت سستی خارج و به سمت فناوری‌های نوین روی آورد.

مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی تشریح کرد:

## ایجاد شبکه کارشناسان گردشگری خوراک در پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران

مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی از عدم امکان بازدید عمومی طی دو روز نخست پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته تهران خبر داد و گفت: توجه ویژه به گردشگری الکترونیک، خوراک و کشاورزی در این دور از نمایشگاه بین‌المللی مدنظر است.

الکترونیک و استارت‌آپ‌های این حوزه اختصاص خواهد یافت. مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی در حالی از لزوم توجه به گردشگری الکترونیک خبر داد که سازمان جهانی گردشگری در سال ۲۰۱۸ (گردشگری و تحول دیجیتال) را به عنوان شعار روز جهانی گردشگری انتخاب کرده بود. ضمن آنکه این سازمان بین‌المللی (گردشگری پایدار ایزاری برای توسعه) را به عنوان شعار سال ۲۰۱۷ و (گردشگری و مشاغل؛ یک آینده بهتر برای همه) را به عنوان شعار سال ۲۰۱۹ انتخاب کرده بود و (گردشگری و توسعه روستایی) به عنوان شعار سال ۲۰۲۰ برگزیده شد. و (گردشگری برای رشد فراگیر) به عنوان شعار روز جهانی گردشگری در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. اینگونه به نظر می‌رسد

که در ادارات کل استان‌ها فعال هستند. چستی و چرایی گردشگری خوراک برای آن‌ها تبیین شده است. از آنجا که رشت و کرمانشاه به عنوان شهرهای خلاق غذا در یونسکو به ثبت رسیده‌اند سایر شهرها می‌توانند از الگوهای این شهرها استفاده کرده‌اند، بهره‌مند شوند. البته گردشگری کشاورزی نیز مدنظر قرار گرفته است. او همچنین از راه‌اندازی سامانه صدور مجوز برای گردشگری کشاورزی خبر داد و گفت: تور آشناسازی برای مزارع گردشگری استان گیلان برای کارشناسان خوراک برگزار شده چراکه بین گردشگری کشاورزی و گردشگری خوراک، ارتباط تنگاتنگی وجود دارد. این رو تلاش بر آن است که در سالی مشترک به این دو شاخه گردشگری پردازیم. همچنین سالی به گردشگری

نمایشگاه از محور تخصصی آن بودیم. اما امسال سالن‌های متفاوتی را بر اساس گروه‌های کالایی و خدماتی گردشگری در نظر گرفته‌ایم. به این شکل که بر اساس موضوع فعالیت هر صنف، سالن میزاداریم. اقامتی‌ها، دفاتر خدمات مسافرتی، فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی، گردشگری الکترونیک و... هر کدام سالن مجزای خود را خواهد داشت. توجه ویژه به گردشگری خوراک و کشاورزی یکی دیگر از ویژگی‌های نمایشگاه بین‌المللی گردشگری امسال خواهد بود چنانکه به گفته قاسمی قرار است یک سالن به این حوزه اختصاص داده شود. در این میان شاهد شکل گیری شبکه کارشناسان گردشگری خوراک هستیم که در گام نخست متشکل از کارشناسان خوراکی است

شاخه‌های گردشگری فعال هستند اما غرفه ندارند. فعالان گردشگری که غرفه ندارند، باید برای حضور در دو روز نخست، ثبت نام کنند و با دریافت کارت مجوز ورود را دریافت کنند. البته دو روز بعد بازدید عمومی امکان‌پذیر خواهد بود. قاسمی ادامه داد: دومین رویکردی که برای نمایشگاه گردشگری امسال در نظر داریم آن است که رویکرد از استان‌ها محور بودن تغییر کرده است. موضوع محور بودن تغییر کرده است. هر چند این مهم در سال‌های دور انجام می‌شد اما طی چند سال گذشته شاهد استان محور شدن نمایشگاه گردشگری بودیم چنانکه یک استان غرفه‌ای داشت که در هر گوشه آن یکی از فعالان بخش گردشگری یا صنایع دستی آن استان فعال بود. اینگونه شاهد خارج شدن

گروه گردشگری - محمد قاسمی (مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی) با اشاره به برگزاری پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته تهران که قرار است از ۹ تا ۱۲ بهمن ماه ۱۴۰۰ در محل نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار شود، گفت: نمایشگاه بین‌المللی گردشگری امسال برای نخستین بار تبدیل به یک نمایشگاه تخصصی خواهد شد چنانکه دو روز نخست برگزاری این نمایشگاه بازدید عمومی نخواهد داشت تا اهالی گردشگری بتوانند به صورت تخصصی با یکدیگر دیدار داشته باشند. در دو روز نخست شاهد برگزاری نشست‌های BTOB خواهیم بود و دو قشر اجازه بازدید خواهند داشت. غرفه داران و افرادی که در محیط نمایشگاه حضور دارند و افرادی که در حوزه‌ها و



سرپرستی سجادی آغاز شده است. باستان‌شناسان تا کنون دریافته‌اند که شهر سوخته ۱۹۰۰ سال قبل بدون جنگ و درگیری و در آرامش تخلیه شده است. یافته‌های آن‌ها از حفاری‌های بخش مرکزی شهر نشان می‌دهد اهالی، اسباب و اثاثیه‌شان را جمع کرده و رفته‌اند. هنوز دقیقاً مشخص نشده شهر سوخته چگونه و بر اثر چه عاملی متروک شده است. باستان‌شناسان این شهر را که در حدود پنج هزار سال پیش ابزار کاملی از زندگی را داشته‌اند، از پیشرفته‌ترین شهرهای باستانی دنیا می‌دانند.



است، ادامه فعالیت‌های سه فصل گذشته دنبال می‌شود. کارگاه شماره ۳۹ نیز در منطقه مسکونی واقع شده که فعالیت هیأت باستان‌شناسی در آن با هدف یافتن ساختمان‌ها و معماری جدید در حال انجام است. در نوزدهمین فصل کاوش در شهر سوخته فعالیت‌های میان‌رشته‌ای مثل مطالعات گیاه باستان‌شناسی، استخوان‌شناسی باستانی جانوران و انسان‌شناسی نیز دنبال می‌شود. از همین روزه محققان و باستان‌شناسان آسیایی و صربستان نیز دعوت شده است. کاوش‌های باستان‌شناسی در این محوطه از سال ۱۳۷۴ به



حرکت که قدیمی‌ترین انجمن‌ها جهان لقب دارد، می‌توان اشاره کرد. بعضی از این آثار را در موزه شهر سوخته می‌توان مشاهده کرد. کاوش‌های فصل نوزدهم شهر سوخته که از اول آذر ماه ۱۴۰۰ آغاز شده است تا حدود یک ماه دیگر ادامه دارد. کاوش‌های این فصل به دلیل کمبود بودجه به سه کارگاه محدود شده است. کارگاه نخست در منطقه مسکونی شرقی واقع شده که فعالیت‌های باستان‌شناسی در آن با هدف دستیابی به لایه‌های قدیمی تر صورت می‌گیرد. در کارگاه شماره ۳۳ دومین کارگاه

## کاوش‌های جدید در «شهر سوخته»

گروه گردشگری - کاوش‌های «شهر سوخته» ادامه دارد. این نوزدهمین فصل از کاوش‌ها در دولت‌شهر پنج هزار ساله است. باستان‌شناسان تا کنون موفق شده‌اند به اطلاعاتی از دوره‌های نخست استقرار در این شهر باستانی پیشرفته دست پیدا کنند. پایگاه میراث جهانی شهر سوخته در جریان کاوش‌های فصل نوزدهم تصاویری را در صفحه رسمی این پایگاه به اشتراک گذاشته است. سید منصور سیدسجادی - سرپرست هیأت باستان‌شناسی شهر سوخته که معتقد به انتشار نتایج کاوش‌های باستان‌شناسی است، قبلاً گفته بود: ما حق نداریم اطلاعاتی را که به دست می‌آوریم زودنمایی کرده و در پایگانی‌ها بگذاریم. سعی ما بر این است که همیشه اطلاعاتی را که در نتیجه کاوش‌های صورت گرفته به دست می‌آید منتشر کنیم؛ چراکه اطلاعات هر چه بیشتر در اختیار عموم قرار بگیرد بهتر پیش خواهیم رفت. شهر سوخته با پنج هزار سال پیشینه تاریخی و تمدنی، از مهم‌ترین مناطق شهرنشینی باستانی در فلات ایران است که در حدود ۶۰

### آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت شش‌دانگ آپارتمان واقع در جزیره کیش تحت پلاک ۱۴۶۶۸ فرعی از ۵۶۲۱ اصلی کیش واقع در شهرک صدف فاز دو قطعه ۱۶۱ واحد ششم تفکیکی به نام دولت جمهوری اسلامی ایران با نمایندگی سازمان منطقه آزاد کیش صادر سپس طی سند شماره ۹۳۲۹ مورخه ۸/۱۰/۸۳ دفتر ۲۰ کیش به آقای علیرضا ابراهیمی فرزند احمد انتقال یافت و شش‌دانگ برابر اسناد رهنی شماره ۱۰۷۷۹ مورخه ۹۳/۷/۱۰ دفتر ۱۰۱ کیش و شماره ۱۳۷۵۰ مورخه ۱۵/۲/۹۵ دفتر ۱۰۱ کیش و شماره ۲۱۴۲۶ مورخه ۹۹/۱۲/۶ دفتر ۳۸ کیش در رهن بانک پاسارگاد شعبه کیش قرار دارد اینک نامبرده اخیر الذکر برابر درخواست وارده شماره ۵۹۰۰۸۶۹۳ مورخ ۱۸/۰۹/۱۴۰۰ منضم به یک برگ استشهادیه مدعی است سند مالکیت خود به شماره ۶۲۸۸۱۷ الف ۹۱ رابعلت جابجایی مفقود نموده و با جستجوی کامل پیدا نشده است لذا با استناد ماده ۱۲۰ قانون اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می‌شود تا هر شخص مدعی معامله با وجود اصل سند مالکیت و یا سند معامله پلاک مرقوم نزد خود می‌باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را کتبا به همراه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید و در صورت عدم اعتراض و یا عدم ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله در ظرف مدت مقرر قانونی اداره ثبت اقدام به صدور المثنای سند مالکیت خواهد نمود.

**محمد طایفه نادی - رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کیش**

## کناف

### پخش و اجراء ایران - باتیس - یزد

بندرلنگه - جنب اداره برق

۸۸۱۸ ۴۳۸ ۰۹۱۷

**Knauf\_arzani**

نصب و راه‌اندازی دوربینهای مداربسته  
پشتیبانی دوربینهای مداربسته  
رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

۰۷۱ ۳۶۹۰۴

مدیرکل دفتر آموزش و ترویج صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی:

## صنایع دستی تضمین جدی برای توسعه کشور است



۴۰ رشته نامزد نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی هستند. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان گفت: پنج شهر از استان کرمان نامزد شهر مرغوبیت صنایع دستی شده‌اند که امیدواریم نتیجه ارزیابی‌ها مثبت باشد و ما شاهد اتفاقات خوبی در این حوزه مهم و ارزشمندی باشیم. فریدون فغانی با اشاره به برگزاری ششمین دوره داوران نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی در کرمان افزود: ۲۵۰ اثر در ۴۰ رشته صنایع دستی از هنرمندان سه استان کرمان، سیستان و بلوچستان و هرمزگان در این مرحله از داوران نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی حضور دارد که مورد ارزیابی و داوران قرار می‌گیرد. وی تصریح کرد: داشتن هویت و اصالت،

گروه گردشگری - مدیرکل دفتر آموزش و ترویج صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: حوزه صنایع دستی تضمین جدی برای توسعه کشور است زیرا وقتی منطقه‌ای به عنوان شهر یادداشت ملی صنایع دستی انتخاب می‌شود تحولات زیادی در این مناطق اتفاق می‌افتد. ویدا توحدی در حاشیه مراسم داوران ششمین دوره نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی منطقه سه کشور (کرمان، هرمزگان و سیستان و بلوچستان) افزود: توسعه زیرساخت‌ها از مهمترین اثرات ترویج هنر صنایع دستی در شهرها و روستاهای کشور است که باعث بالندگی هنرمندان و آثارشان می‌شود. وی تاکید کرد: به طور مثال در گذشته هنر قالی بافی برای خیلی از هنرمندان جاذبه نداشت اما اکنون می‌بینیم بسیاری از هنرمندان به سمت قالی بافی و سایر رشته‌های صنایع دستی رفته‌اند. مدیرکل دفتر آموزش و ترویج صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی تصریح کرد: دریافت نشان‌های ملی هویت بخشی صنایع دستی هر منطقه را احیا و محکم می‌کند و استان کرمان امروز میزبان ۲ استان هرمزگان و سیستان و بلوچستان در سومین نشست ششمین داوران نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی است که برای نخستین مرتبه این اتفاق

## تولید محتوای VR برای چهار نقطه از ایران

گروه گردشگری - نیکزاد با اشاره به تولید محتوای VR برای چهار نقطه از ایران گفت: در روزهای آینده نشست های B2B برای فعالان بخش خصوصی گردشگری و صنایع دستی ایرانی با هم‌تایان خارجی آنها برگزار می‌شود. خشیار نیکزاد مدیر عامل شرکت مادر تخصصی ایرانگردی و جهانگردی درباره برنامه‌های آتی پاریون گردشگری ایران در اکتوبر ۲۰۲۱ دی گفت: با همکاری روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی برای چهار نقطه از کشور مانند حافظیه، میدان نقش جهان معبد آهنتا و پاسارگاد تولید محتوا کردیم و برای آن نیز عینک‌های VR تهیه شد تا با استفاده از آنها بتوان با جاذبه‌های این نقاط آشنا شد. در حال حاضر تولید محتوای VR معبد آهنتا آماده شده است. این عینک‌ها در اختیار بازدیدکنندگان

تیم رایان کیش

اینترنت پرسرعت...  
www.webotel.ir  
www.tiyam.com

تیم رایان کیش

اینترنت پرسرعت...  
www.webotel.ir  
www.tiyam.com