

ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی:

هیچ خط قرمزی برای سرمایه گذاری در میراث فرهنگی نداریم

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از انجام مقدمات قانونی برای سرمایه گذاری در میراث فرهنگی خبر داد و گفت: هیچ خط قرمزی برای سرمایه گذاران حقوقی و داخلی و خارجی در زمینه مرمت ابنیه تاریخی نداریم.

گروه گردشگری - رئیس اداره خاورمیانه کمیسیون اروپا گفت: برنامه همکاری هفت ساله ایران و اتحادیه اروپا در هفته آینده تدوین می شود که یکی از موضوعات آن همکاری در حوزه میراث فرهنگی است. نشست مدیران وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با هیئت مدیران و کارشناسان ادارات کل کمیسیون اروپا در محل مجموعه جهانی کاخ گلستان برگزار شد. در این نشست که مدیرانی از وزارت امور خارجه نیز حضور داشتند، مهم ترین محورهای همکاری بین ایران و کمیسیون اروپا در حوزه های مأموریت های سه گانه این وزارتخانه بررسی شد. سارا رینالدی رئیس اداره خاورمیانه و آسیای مرکزی اداره کل بین الملل کمیسیون اروپا در سخنانی گفت: به طور حتم با توجه به ظرفیت های فراوان ایران در حوزه گردشگری و نیز آثار تاریخی و صنایع دستی این امکان وجود دارد تا زمینه های همکاری بین



ایران و اتحادیه اروپا در حوزه های یادشده گسترش یابد. **تدوین برنامه همکاری هفت ساله بین ایران و اتحادیه اروپا در هفته آینده** رینالدی اظهار کرد: برنامه همکاری هفت ساله بین ایران و اتحادیه اروپا در هفته آینده تدوین خواهد شد. این استراتژی هفت ساله موضوعات مختلفی را در بر می گیرد که یکی از آنها همکاری در حوزه میراث فرهنگی

میراث فرهنگی؛ محور اصلی برنامه همکاری ۷ ساله ایران و اروپا

است که البته بخش مهمی از این برنامه هفت ساله به حساب می آید. این برنامه شامل کمک به مدیریت گردشگری، افزایش آگاهی در جهان نسبت به ایران، حمایت از حوزه میراث فرهنگی، ایجاد کانال های گفت و گو بین هنرمندان صنایع دستی ایران و اتحادیه اروپا و ... است. رینالدی خاطر نشان کرد: پروژه هایی که از سوی ایران در این نشست معرفی شده اند پروژه های بسیار عالی هستند. البته سرمایه گذاری در این باره بر عهده بخش خصوصی است و ما از این سرمایه گذاری به طور حتم حمایت خواهیم کرد.

گروه گردشگری - رئیس اداره خاورمیانه کمیسیون اروپا گفت: برنامه همکاری هفت ساله ایران و اتحادیه اروپا در هفته آینده تدوین می شود که یکی از موضوعات آن همکاری در حوزه میراث فرهنگی است. نشست مدیران وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با هیئت مدیران و کارشناسان ادارات کل کمیسیون اروپا در محل مجموعه جهانی کاخ گلستان برگزار شد. در این نشست که مدیرانی از وزارت امور خارجه نیز حضور داشتند، مهم ترین محورهای همکاری بین ایران و کمیسیون اروپا در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی این وزارتخانه بررسی شد. سارا رینالدی رئیس اداره خاورمیانه و آسیای مرکزی اداره کل بین الملل کمیسیون اروپا در سخنانی گفت: به طور حتم با توجه به ظرفیت های فراوان ایران در حوزه گردشگری و نیز آثار تاریخی و صنایع دستی این امکان وجود دارد تا زمینه های همکاری بین

ایران و اتحادیه اروپا در حوزه های یادشده گسترش یابد. **تدوین برنامه همکاری هفت ساله بین ایران و اتحادیه اروپا در هفته آینده** رینالدی اظهار کرد: برنامه همکاری هفت ساله بین ایران و اتحادیه اروپا در هفته آینده تدوین خواهد شد. این استراتژی هفت ساله موضوعات مختلفی را در بر می گیرد که یکی از آنها همکاری در حوزه میراث فرهنگی

سازمانه نقشه باستان شناسی کشور رونمایی شد

گروه گردشگری - سامانه نقشه باستان شناسی کشور (تحت وب) همزمان با هفته پژوهش صورت مجازی رونمایی شد. محمد رکنی (کارشناس پژوهشکده باستان شناسی) در مراسم بزرگداشت هفته پژوهش، گفت: سامانه نقشه باستان شناسی کشور برای مراکز استانی، مدیران مدارس و مستندات باستانی فعال و پندرج با توجه به فراوانی لایه های اطلاعاتی برای سایر پژوهشگران و مخاطبین بارگذاری خواهد شد. افزوده: از مهمترین فعالیت های

چراغ سبز برای مدرن شدن داخل «نوتردام»

پلی باشد. در این صورت آثار هنری قرن بیستم و بیست و یکم می توانند در کنار آثار هنری استادان قدیمی نقاشی قرار بگیرند. با این حال گروهی از چهره های فرهنگی و اندیشمندان که با این پیشنهادات مخالف هستند، معتقدند اجرای تغییرات با رویکرد مدرن می تواند سبب بدنام شدن کلیسا شود. تاکنون حدود دو سال از آغاز تلاش برای مرمت این کلیسا که در سال ۲۰۱۹ دچار آتش سوزی مهیب شد گذشته است. اکنون ساختمان این کلیسا آمادگی لازم برای اجرای مراحل بازسازی را پیدا کرده است. انتظار می رود پروژه بازسازی این



گردشگر خارجی به کشور به جز ارزآوری مواهب دیگر همچون آگاهی و شناخت واقعی مردم جهان نسبت به ایران دارد و از ایران هراسی جلوگیری می کند: بنابراین نباید تنها به دنبال ورود گردشگر پول دار به کشور باشیم. گردشگران خارجی در هر سطحی باید به ایران بیایند تا آگاه شوند آنچه برخی در مورد ایران می گویند صحت ندارد و مردم ایران در صلح و آرامش در حال زندگی عادی هستند.

کشور دارد؛ اما در این روزها حال موارث تمدنی کشور اصلا خوب

گردشگری و صنایع دستی: هیچ خط قرمزی برای سرمایه گذاری در میراث فرهنگی نداریم

بیشتر صنایع دستی کشور و افزایش صادرات آنها می شود و در نتیجه کار فعالان صنایع دستی تسهیل و زمینه لازم برای ارتقای فعالیت کمی و کیفی آنها می شود. ضرغامی با اشاره به ظرفیت های مغفول حوزه گردشگری گفت: ایران با وجودی که از ۵ هزار کیلومتر

کشف یک گردنبند خیره کننده

گروه گردشگری - یک گردنبند خیره کننده قدیمی که مشابه گردنبندی است که مشابه آن را «نفرتی» ملکه مصر باستان بر گردن می آویخت یکی از مجموعه جواهراتی است که در مقبره تاریخی واقع در قبرس کشف شده است. یک گردنبند طلای تاریخی در جریان کاوش مجموعه ای از مقبره های باستانی واقع در قبرس کشف شد. این گردنبند که به گردنبند ملکه «نفرتی» مصر باستان شباهت دارد تنها یکی از صدها اثر تاریخی است که در این مقبره ها دفن شده بودند. علاوه بر این گردنبند، سنگ های قیمتی، ظروف سرامیکی و جواهرات دیگری نیز کشف شده است. باستان شناسان ابتدا در سال ۲۰۱۸ کاوش دو مقبره عصر برنزی را که هر دو دالان های زیرزمینی داشتند در شهر باستانی «تکیه خاله سلطان» کشف کردند. بقایای ۱۵۵ انسان به همراه ۵۰۰ شیء مخصوص مراسم تدفین در این مقبره ها کشف شدند. با توجه به نحوه قرارگیری این بقایا روی یکدیگر گمان می رود این مقبره ها برای چندین نسل مورد استفاده قرار گرفته اند. باستان شناسان معتقدند این ها مقبره های خانوادگی برای اشراف زادگان و حاکمان شهر بوده اند. برای مثال در این مقبره ها بقایای یک کودک پنج ساله به همراه گردنبند طلا، گوشواره طلا و نیم تاج طلا کشف شده است که نشان می دهد این کودک به خانواده ای قدرتمند و ثروتمند تعلق دارد. در این مقبره ها جواهراتی از جنس طلا، نقره، برنز و حتی عاج به همراه ظروف متعلق به فرهنگ های گوناگون کشف شده است. همچنین یک سنگ قیمتی سرخ متعلق به هند به همراه سنگ قیمتی آبی رنگ متعلق به افغانستان نیز در این مقبره ها کشف شده اند. این مسئله نشان می دهد قبرس های عصر برنز به طور گسترده در تجارت فعالیت داشتند. باستان شناسان همچنین با توجه به وجود زیورآلات طلا به شواهد تجارت مردم این مکان با مصر باستان دست یافتند. باستان شناسان قدمت این زیورآلات مصری را با مقایسه زیورآلات مشابهی که در مصر کشف شده اند مشخص کردند. این بررسی ها نشان داد اغلب زیورآلات مصری که در مقبره های قبرس کشف شده اند به دوران زندگی «نفرتی» بازمی گردند. به گفته یکی از باستان شناسان گردنبند گل لوتوسی که در این مقبره کشف شده در حقیقت مشابه گردنبندی است که «نفرتی» زمانی به گردن می آویخت. با این حال تحقیقات باستان شناسان درباره DNA افرادی که در این مقبره ها دفن شده اند و همچنین آثاری که در این مکان کشف شده است ادامه دارد.

نیست. ایران هزار اثر تاریخی دارد که به دلایل مختلف مرمت و نگهداری نشده و در حال نابودی است. وی اختصاص اعتبارات لازم و اقتاع نهادهای عمومی و بخش خصوصی را برای حفظ این موارث فرهنگی از وظایف این وزارت خانه عنوان کرد و افزود: مشکلات قانونی برای جذب سرمایه گذار خارجی در این بخش در حال رفع شدن است. در حال آماده کردن شرایط برای سرمایه گذاری افراد علاقه مند برای مرمت آثار تاریخی هستیم. هیچ خط قرمزی برای سرمایه گذاران حقوقی و حقیقی داخلی و خارجی برای مرمت ابنیه تاریخی نداریم. همانند خیران مدرسه ساز باید زمینه برای ورود افراد علاقه مند در حوزه مرمت ابنیه تاریخی فراهم کنیم.

ضرغامی با بیان این که هنوز نمی توان پیش بینی دقیقی درباره ظرفیت ورود گردشگر خارجی به کشور ارائه کرد، گفت: در حال حاضر نمی توان با توجه به شرایط کرونایی، سقف مشخصی و درآمد حاصل از گردشگر خارجی را اعلام کرد، اما پس از بررسی

گردشگری و صنایع دستی: هیچ خط قرمزی برای سرمایه گذاری در میراث فرهنگی نداریم

بیشتر صنایع دستی کشور و افزایش صادرات آنها می شود و در نتیجه کار فعالان صنایع دستی تسهیل و زمینه لازم برای ارتقای فعالیت کمی و کیفی آنها می شود. ضرغامی با اشاره به ظرفیت های مغفول حوزه گردشگری گفت: ایران با وجودی که از ۵ هزار کیلومتر

کشف یک گردنبند خیره کننده

گروه گردشگری - یک گردنبند خیره کننده قدیمی که مشابه گردنبندی است که مشابه آن را «نفرتی» ملکه مصر باستان بر گردن می آویخت یکی از مجموعه جواهراتی است که در مقبره تاریخی واقع در قبرس کشف شده است. یک گردنبند طلای تاریخی در جریان کاوش مجموعه ای از مقبره های باستانی واقع در قبرس کشف شد. این گردنبند که به گردنبند ملکه «نفرتی» مصر باستان شباهت دارد تنها یکی از صدها اثر تاریخی است که در این مقبره ها دفن شده بودند. علاوه بر این گردنبند، سنگ های قیمتی، ظروف سرامیکی و جواهرات دیگری نیز کشف شده است. باستان شناسان ابتدا در سال ۲۰۱۸ کاوش دو مقبره عصر برنزی را که هر دو دالان های زیرزمینی داشتند در شهر باستانی «تکیه خاله سلطان» کشف کردند. بقایای ۱۵۵ انسان به همراه ۵۰۰ شیء مخصوص مراسم تدفین در این مقبره ها کشف شدند. با توجه به نحوه قرارگیری این بقایا روی یکدیگر گمان می رود این مقبره ها برای چندین نسل مورد استفاده قرار گرفته اند. باستان شناسان معتقدند این ها مقبره های خانوادگی برای اشراف زادگان و حاکمان شهر بوده اند. برای مثال در این مقبره ها بقایای یک کودک پنج ساله به همراه گردنبند طلا، گوشواره طلا و نیم تاج طلا کشف شده است که نشان می دهد این کودک به خانواده ای قدرتمند و ثروتمند تعلق دارد. در این مقبره ها جواهراتی از جنس طلا، نقره، برنز و حتی عاج به همراه ظروف متعلق به فرهنگ های گوناگون کشف شده است. همچنین یک سنگ قیمتی سرخ متعلق به هند به همراه سنگ قیمتی آبی رنگ متعلق به افغانستان نیز در این مقبره ها کشف شده اند. این مسئله نشان می دهد قبرس های عصر برنز به طور گسترده در تجارت فعالیت داشتند. باستان شناسان همچنین با توجه به وجود زیورآلات طلا به شواهد تجارت مردم این مکان با مصر باستان دست یافتند. باستان شناسان قدمت این زیورآلات مصری را با مقایسه زیورآلات مشابهی که در مصر کشف شده اند مشخص کردند. این بررسی ها نشان داد اغلب زیورآلات مصری که در مقبره های قبرس کشف شده اند به دوران زندگی «نفرتی» بازمی گردند. به گفته یکی از باستان شناسان گردنبند گل لوتوسی که در این مقبره کشف شده در حقیقت مشابه گردنبندی است که «نفرتی» زمانی به گردن می آویخت. با این حال تحقیقات باستان شناسان درباره DNA افرادی که در این مقبره ها دفن شده اند و همچنین آثاری که در این مکان کشف شده است ادامه دارد.

دوره مریگری درجه ۳ بدمیتون

بانوان و آقایان

شروع کلاسها از ۲۷ آذرماه به مدت یک هفته

کلاس بصورت حضوری می باشد

شرایط ثبت نام:

- **بیمه ورزشی**
- **عداقت ۱۸۰ سال سن**
- **مدرک تحصیلی فوق دیپلم به بالا**
- **واریز مبلغ ۵۵۰۰۰۰۰ ریال ب حساب هیأت**
- **شماره حساب هیأت: ۰۳۰۲۸۸۱۳۷۶۰۰۸**

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته

پشتیبانی دوربینهای مدار بسته

رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

نصب و راه اندازی شبکه

پشتیبانی شبکه

مشاوره رایگان

۰۷۱ ۳۶۹۰۴

تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

www.webotel.ir

www.tiyam.com

Tiyamnet