

تازه‌ترین خبرها از پروژه‌های سینمایی در حال تولید؛

از استارت «خروس» تا اضافه شدن بازیگر جدید به «پیر پسر»

در تازه‌ترین خبرها از پروژه‌های سینمایی در حال تولید حضور بابک حمیدیان در فیلم «پیر پسر»، آغاز فیلمبرداری «خروس» و نمایش «درخت گلایی» بعد از ۲۴ سال است.

گروه فرهنگ و هنر - در روزهای گذشته بابک حمیدیان جلوی دوربین فیلم سینمایی پیر پسر قرار گرفت. وی که پیشتر به عنوان تهیه‌کننده این فیلم معرفی شده بود، با گذشت نیمی از مسیر فیلمبرداری به جمع بازیگران اضافه شده است. فیلم سینمایی پیر پسر به نویسندگی و کارگردانی اکثای برهنی شهرویر سسال جاری کلید

خورد و اکنون فیلمبرداری آن از نیمه گذشته است.

ثبت سکانس‌های این فیلم سینمایی به صورت پیوسته مطابق با فیلمنامه صورت می‌گیرد

استارت خروس پروژه سینمایی خروس با حضور بازیگران جلوی دوربین رفت. فیلم سینمایی خروس که روایت‌گر اتفاقات بعد از جنگ تحمیلی است، دارای صحنه‌های اجتماعی و معناگرا است که از لحاظ احساسی و روانی تأثیر شگرفی بر مخاطبین خواهد گذاشت.

گزارش بی‌بی‌زیده شهرستان

چرخک آغازگر تصویربرداری از هنرنامه‌ی هنرمندان تئاتر، سینما و تلویزیون بود که صاحب تجربه و علاقه مند به پیشرفت در عرصه بازیگری هستند.

در روزهای پیش رو، قسمتی از صحنه‌های این فیلم در قرچک ضبط خواهد شد و در ادامه روستای حسین آباد دسترسی از توابع شهرستان ورامین به عنوان لوکیشن اصلی، روایت‌گر این فیلم خواهد بود.

بخشی از تصویربرداری نیز در شهرستان پیشوا پیش‌بینی شده تا این شهر مذهبی نیز سهمی در روایتگری داستان داشته باشد.

از نکات قابل توجه فیلم خروس، بهره‌مندی از هنرجویان جوان دشت ورامین در کنار بازیگران باتجربه می‌باشد که می‌تواند آغازگر اتفاقی نو و تحول برانگیز در عرصه پرورش استعدادهای ناب اهالی هنر شود.

نمایش درخت گلایی چهارصد و هشتاد و ششمین برنامه سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش فیلم درخت گلایی به کارگردانی داریوش مهرجویی اختصاص دارد. محمود کلاری که فیلمبردار این فیلم را برعهده داشت نیز در این برنامه حضور دارد.

پس از نمایش فیلم، نشست نقد و بررسی با حضور ناصر صفاریان و مصطفی جلالی‌فخر برگزار می‌شود.

درخت گلایی فیلمی از داریوش مهرجویی است که بر اساس داستان کوتاه‌ای از مجموعه داستان جایی دیگر نوشته گلی ترقی در سال ۱۳۷۶ ساخته شده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «محمود نوشتن باقی‌مانده کتاب جدید خود در پی یک کم‌کاری

طولانی، به باغ پداری اش در دماوند پناه آورده است اما در باغ، درخت گلایی قدیمی که براساس محمود سرشار از خاطره است میوه نداده و باغبانان از او می‌خواهند که در مراسمی آیینی برای ترساندن درخت و به بار نشستن دوباره آن شرکت کند و محمود می‌پذیرد ...»



نقش‌های ماندگار در سینمای جهان که بدون هیچ آمادگی ایفا شدند

مصاحبه‌ای با بدلاین گفت: من مجبور نبودم هیچ تحقیقی انجام دهم؛ من این نقش را بر اساس چیزی که قبلاً در مورد هیتلر دیده بودم، به تصویر کشیدم.

۷- راف اسپال راف اسپال قبل از اینکه در سریال شبکه بی‌بی‌سی بازی کند، کتاب «جنگ جهان‌ها» (War of the Worlds) را خوانده بود و اعتراف کرده است که خواندن کتاب می‌توانست در بازی کردنش در فیلم «به او کمک کند. اسپال حتی بعد از به پایان رسیدن فیلمبرداری این سریال، همچنان کتاب را خوانده است.

۸- سایبرینا کار پنتز سایبرینا کار پنتز هیچگونه اعلام آمادگی برای ایفای نقشش در فیلم «Work B» نکرده بود و براساس هیچ یادگیری مهارت بازیگری‌اش هیچ تمرینی نکرده بود. قرار بود شخصیت او برای یادگیری رقص تلاش کند، بنابراین نداشتن همه رقص‌ها به او کمک کرد تا نقشش به خوبی جلوه دهد.



آمادگی بدنی و ذهنی لازم برای نقشش برسد.

چکمن طرفدار کمیک نبود و هرگز کمیک‌های «مردان ایکس» را نخوانده بود و حتی ناسم ولورین را نشنیده بود. در واقع او نمی‌دانست که گرگینه یک حیوان واقعی است.

۶- تایکا وایتیتی تایکا وایتیتی برای ایفای نقش هیتلر در فیلم «جو جو خرگوشه» (Jojo Rabbit) آمادگی لازم را نداشت. وی با اشاره به اینکه واقعاً هیتلر را به تصویر نمی‌کشد، در



حتی تا زمانی که با کاترین هاردویک ملاقاتی نداشت، حتی در مورد این کتاب‌ها چیزی نشنیده بود.

۵- هیو جکمن در حالی که هیو جکمن در نقش ولورین در فیلم «مردان ایکس» (X-Men) جافاته است، باید بداند که او در اولین نسخه این فیلم اصلابرای بازی در فیلم حاضر نشده بود.

او برای این نقش جانشین داگری اسکات شده بود و زمان این را نداشت که زیاد خودش را برای این نقش آماده کند و تنها سه هفته وقت داشت تا به



از «قطارسازی» (Trainspotting) انجام دهد.

۴- بیلی برک دیگر بازیگری که هیچکدام از کتاب‌هایی که فیلمنامه فیلمش از روی آن اقتباس شده بود نخواند، بیلی برک بود که در نقش پدر بلا در سری فیلم‌های «گرگ و میش» بازی کرد.

برک می‌گوید که تمرکز لازم برای به پایان رساندن یک کتاب را ندارد و از آنجا که بیشتر اطلاعات کتاب‌های او مفید نیستند، ترجیح می‌دهد آن‌ها را نخواند. او در واقع



مورد تحسین منتقدان قرار گرفت و او با دریافت جایزه برای بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، مسن‌ترین مرد نامزد دریافت جایزه اسکار شد.

۳- ایوان مک گروور ایوان مک گروور قبل از بازی در نسخه سینمایی چرچیل، کتاب «اما» اثر جین آستن را نخوانده بود. او این فیلم را بدترین کار در کارنامه شخصی‌اش خواند و گفت که در آن خیلی خوب نیست و اعتراف کرد که این نقش را فقط به این دلیل بازی کرده که فکر می‌کرد او باید کاری متفاوت



دست آوردن این نقش بازی کرد. او اطلاعات کمی در مورد خانواده گنی داشت و واقعا درباره او تحقیق نکرد.

پلامر به هالیوود رپورتر گفت: من واقعا فیلمنامه و پیشنهادی ردیلی را دنبال کردم که زیاد نبودند؛ زیرا زمان زیادی وجود نداشت.

او اعتراف کرد که به خاطر سپردن دیالوگ‌هایش برایش سخت است. او همچنین بازی اسپیدی در این نقش را تماشا نکرد. به این دلیل که نمی‌خواست عملکرد اسپیدی را تکرار کند. علی‌رغم عدم آمادگی، بازی پلامر

فیلمنامه بازی می‌کنم.

۲- کریستوفر پلامر تاونست برای نقش خود در شخصیت واقعی پولی کی در «تمام پول‌های جهان» (All the Money in the World) آماده‌شده است. این فیلم اساساً در اوایل نوامبر کامل شد؛ زمانی که اعلام شد پلامر پس از مهم شدن اسپیدی به تئاتر جنسی، جایگزین کوین اسپیدی در این نقش خواهد شد.

پلامر نقش خود را در ۹ روز، از ۲۰ نوامبر، تنها چند هفته پس از به پایان رسیدن فیلمبرداری، به سرانجام رساند.

پرسنل و ... در ارتباط بودم و این از من بازیگر خوبی ساخته است ولی لطف و کمک خیلی از دوستان باعث شد که قدم در این مسیر بگذارم. این بازیگر ادامه داد: اگر فرصتی داشته باشم خوشحال می‌شوم در کنار اساتید بزرگ ایران سینما و تلویزیون همکاری داشته باشم و من خیلی خوشحالم که مردم ایران همیشه به من لطف و محبت داشته‌اند و دارند. فرانسوا حسین درباره نحوه انتخاب خود برای ایفای نقش در سریال سرخوخه گفت: با معرفی یکی از عوامل سریال به کارگردان معرفی شدم و بعد از تست گرم و خواندن فیلمنامه که برام خیلی جذاب بود با کمال افتخار این نقش را بپذیرفتم و خوشحالم که با یک تیم حرفه‌ای و منظم همکاری کردم.

و برعکس. باید نقاش خوبی باشد تا بشقاب‌های زیبا و چشم‌نوازی را طراحی کند. باید زیست‌شناس و خیاط خوبی باشد تا بداند چگونه برش‌های میوه و سبزیجات را به خوبی انجام دهد.

بازیگر سریال سرخوخه معتقد است شغل آشپزی تلفیق تمام شغل‌ها با هم است و مهمتر از همه باید یک بازیگر خوبی باشد تا بداند با ارباب رجوع و پرسنل خود و مردم چگونه رفتار کند زیرا اخلاق و رفتار همه یکسان نیست. کسی در زندگی پیروز است که بازیگر خوبی باشد و بداند که بسا اطرافیان خود چگونه رفتار کنند و همه را بتواند با زبان و روش خود در کنارش داشته باشد و از زندگی در کنار آنها لذت ببرد.

وی افزود: به مدت ۸ سال در لوکرامبورگ به عنوان سرآشپز اول در بانک مرکزی این کشور فعالیت داشتم و روزی با یک هزار نفر از رئیس‌جمهوری کشوری مختلف گرفته تا مردم عادی و تأمین‌کننده مواد اولیه و



علاقه دیگرم را دنبال کنم. برای همین به علاقه دومم که آشپزی بود روی آوردم. در این زمینه فعالیتم رو شروع کردم. تحصیلاتم را ادامه دادم و با اساتید و آشپزهای بنام فرانس، لوکرامبورگ، بلژیک و آلمان همکاری کردم.

فرانسوا حسین که ۳۲ سال است در حرفه آشپزی هم فعالیت دارد خاطر نشان کرد: علاوه بر شغلم در زندگی شخصی نیز علاقه شدیدی به سینما دارم و از تفریحات من در زندگی تماشای فیلم‌های خوب جهان و گوش

باز یگر فرانسوی سریال‌های ایرانی:

صنعت سریال سازی ایران قوی است

نمی‌شوم ولی فیلم‌های ایرانی که به زبان انگلیسی ترجمه شده باشند را گاه می‌بینم.

فرانسوا حسین که دانش آموخته کماندو ارتش فرانسه و از سوی دیگر رشته آشپزی بین‌المللی است درباره چگونگی علاقمند شدنش به بازیگری می‌گوید: من در یک خانواده ارتشی بزرگ شدم و پدر و پدر بزرگ من هم ارتشی بودند. از آنجایی که من فرزند پسر بزرگ خانواده بودم دوست داشتم کار پدر را ادامه بدم و به همین دلیل سه انتخاب داشتم: تحصیل در ارتش فرانسه، تحصیل در رشته آشپزی و هندلاری و تئاتر که اولویت انتخابم تحصیل در ارتش فرانسه بود.

بازیگر سریال سرخوخه درباره میزان آشنایی‌اش با فیلم‌های ایرانی خاطر نشان کرد: فیلم ایرانی نمی‌بینم، به جز فیلم‌هایی که خودم در آنها بازی داشتم، چون زبان فارسی را متوجه

دست‌پخت به عنوان سردار شروع کردم و من قبیل از اینکه یک بازیگر باشم یک سرآشپزم و ۳۰ سال عمر خود را در حرفه و صنعت رستوران و آشپزخانه گذرانده‌ام.

فرانسوا حسین افزود: بهترین نقش و پیشنهاده‌ی که آن را دوست داشتم، «گیلهاد» در سریال تلویزیونی سرخوخه و کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری بود. وی گفت: بازیگری برای من شیرین و جذاب است و مهمتر از همه در کنار یک تیم حرفه‌ای کار کردن بسیار لذت بخش است چرا که من یک ارتشی بودم و نظم و سروت بودن یکی از اولویت‌های کاری من در تمام کارهاست.

بازیگر سریال سرخوخه درباره میزان آشنایی‌اش با فیلم‌های ایرانی خاطر نشان کرد: فیلم ایرانی نمی‌بینم، به جز فیلم‌هایی که خودم در آنها بازی داشتم، چون زبان فارسی را متوجه

فرانسوی سریال‌های ایرانی در ارزیابی خود از فضای این سریال‌ها گفت: در ایران سریال‌های خوبی ساخته می‌شود که من با توجه به روحیات یکسری از آنها را دنبال می‌کنم.

فرانسوا اوزوات (François Oszvath) ملقب به فرانسوا حسین با بیان اینکه هنرمندان زیادی هستند که باید با داستان‌های خوب و کاراکترهای جدید دیده شوند، گفت: لازم است مسیر پیشرفت برای این هنرمندان باز تساد در جهان مطرح شوند. من خیلی خوشحالم که شاهد پیشرفت کشوری هستم که در آن زندگی می‌کنم. وقتی در کشورم فرانسه جشنواره ایرانیان و رتبه و جایزه گرفتن فیلم‌هایی که در ایران ساخته شده‌اند را می‌بینم، لذت می‌برم و برای مردم عزیز ایران زمین خوشحالم. وی درباره تجربه کار در ایران گفت: پیشهاد یکسری از دوستان کارگردان بزرگ ایران از جمله سیروس مقدم و سریال جزیره در نقش سرمایه‌گذار و شریک تجاری و جواد افشار در سریال

گروه فرهنگ و هنر- بازیگر

فرانسوی سریال‌های ایرانی در ارزیابی خود از فضای این سریال‌ها گفت: در ایران سریال‌های خوبی ساخته می‌شود که من با توجه به روحیات یکسری از آنها را دنبال می‌کنم. فرانسوا اوزوات (François Oszvath) ملقب به فرانسوا حسین با بیان اینکه هنرمندان زیادی هستند که باید با داستان‌های خوب و کاراکترهای جدید دیده شوند، گفت: لازم است مسیر پیشرفت برای این هنرمندان باز تساد در جهان مطرح شوند. من خیلی خوشحالم که شاهد پیشرفت کشوری هستم که در آن زندگی می‌کنم. وقتی در کشورم فرانسه جشنواره ایرانیان و رتبه و جایزه گرفتن فیلم‌هایی که در ایران ساخته شده‌اند را می‌بینم، لذت می‌برم و برای مردم عزیز ایران زمین خوشحالم. وی درباره تجربه کار در ایران گفت: پیشهاد یکسری از دوستان کارگردان بزرگ ایران از جمله سیروس مقدم و سریال جزیره در نقش سرمایه‌گذار و شریک تجاری و جواد افشار در سریال

تک‌آهنگ‌هایی از بهرام، بانی و چاووشی

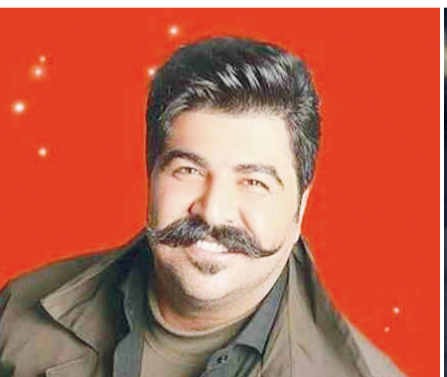
صبا قطعه «می‌ترسم» را اولین بار از این شبکه رادیویی به برنامه موسیقی محور «صباهانگ» هر روز در بخش‌های مختلف به بخش ترانه‌های درخواستی مخاطبان، معرفی موسیقی و هنرمندان این عرصه می‌پردازد و در بخش مهمان ویژه میزبان یکی از هنرمندان این حوزه می‌شود.



آمد. او آموزش آواز را نزد جلال‌الدین تاج اصفهانی آغاز کرد.

پیش فروش آی مرد شروع شد در هفته‌ای که گذشت، امیر عباس گلایب، خواننده پر مخاطب کشورمان در حساب کاربری اینستاگرام خود از آغاز پیش فروش آلبوم آی مردم خبر داد و از دست اندرکارانی که تهیه این آلبوم را بر عهده داشتند، تشکر کرد. او همچنین اعلام کرد که مراسم رونمایی از این آلبوم به صورت آنلاین خواهد بود.

سالار عقیلی «شهر خاموشی» را منتشر کرد سالار عقیلی با معرفی آلبوم جدید خود به نام «شهر خاموشی» در رادیو



علی رستمیان از خوانندگان پیشکسوت موسیقی ایرانی در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود آلبوم کلچین ترانه‌ها را در دسترس مخاطبان قرار داد. این آلبوم به خوانندگی علی رستمیان در قالب چند اثر با کلام در ژانر موسیقی ایرانی منتشر شد.

تصنیف‌های چشم مست، گل خوشبو، مهر درخشان، به سوی تو، ساز و آواز عشاق، خلیج فارس و عاشق کنش از جمله آثاری هستند که در این آلبوم پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

علی رستمیان از جمله هنرمندان پیشکسوت موسیقی ایرانی که در سال ۱۳۲۸ خورشیدی در شهر اصفهان به دنیا



راه جنون به زودی می‌رسد بهداد بابایی و نوید افقه از نوازندگان صاحب سبک و شناخته‌شده موسیقی ایرانی خبر داده‌اند که روزهای آینده از تازه‌ترین آلبوم موسیقایی خود به نام راه جنون رونمایی می‌کنند.

راه جنون عنوان یکی از تازه‌ترین آثار موسیقایی منتشر شده در فرآیند فروش محصولات موسیقی است که در قالب یک اثر بی‌کلام با هنرمندی بهداد بابایی و نوید افقه پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. این اثر موسیقایی که تابستان امسال مجوز خود را از دفتر موسیقی وزارت ارشاد دریافت کرده بود، هم‌اکنون در مرحله پیش‌فروش قرار گرفته است.

در هفته‌ای که گذشت، تک‌آهنگ و موزیک ویدیوی دنیای من از نخستین آلبوم رسمی ویحک با عنوان رویای من منتشر شد. ویحک سهراب حقیقت با نام هنری ویحک، نخستین قطعه از آلبوم رسمی خود را با مدیریت هنری و موسیقی فهام گوهری منتشر کرد و هم‌زمان موزیک ویدیوی این اثر به کارگردانی محمد دارایی پیش روی بینندگان و علاقه‌مندان موسیقی قرار گرفت. ترانه قطعه دنیای من را سوفیا رحیمی نوشته است. این قطعه در قالب موسیقی پاپ، توسط فهام گوهری آهنگسازی و تنظیم شده و فرزاد رضایی علاوه بر نوازندگی ساز گیتار الکتریک، وظیفه میکس و مستر کار را به صورت مشترک با فهام گوهری بر عهده داشت و بابک ریاحی پور (گیتار باس) از دیگر نوازندگان این اثر بوده است.

تیتراژ سریال خسوف رسید تیتراژ جدید سریال خسوف ساخته مازیا میری با صدا و آهنگسازی محسن چاووشی منتشر شد. این اثر، باب دلمی نام دارد. ترانه سرای باب دلمی، پدram پاریزی است و محسن چاووشی آهنگسازی آن را به عهده داشت. اشکان عرب نیز تنظیم‌کننده آن است و مهدی کریمی میکس و مستررش را انجام داده است.

گروه فرهنگ و هنر- سازار موسیقی در هفته‌ای که سپری کرد با انتشار آثاری از خوانندگان پاپ و مطرح کشورمان همچنان پُر رونق بود. یکی از این آثار، تک‌آهنگ «رضا بهرام» است که به دست مخاطبان رسید.

تنور بازار موسیقی در میانه راه پاپیز ۱۴۰۰، همچنان با انتشار آثاری جدید از خوانندگان سنتی و پاپ، گرم ماند. در ادامه به تعدادی از این اخبار داغ حوزه موسیقی اشاره می‌شود که از نظر می‌گذرانیم.

سوغاتی گیتار ارشاد ۳ به علاقه‌مندان بهنام بانی، خواننده موسیقی پاپ که این روزها بازی او در فیلم سینمایی گشت ارشاد ۳ پرطرفدار شده است، از انتشار موزیک ویدیویی با نام دو تاد عاشق خبر داد و در حساب کاربری اینستاگرام خود در این باره، نوشت: با افتخار آهنگ و ویدیوی جدیدم به اسم دو تاد عاشق، اولین موزیک از سه موزیک فیلم گشت ۳ و تیتراژ پایانی فیلم سینمایی گشت ارشاد ۳ از همه سبایت‌های معتبر موسیقی منتشر شد. در ادامه این پیام بانی آمده است: ملودی و تنظیم مثل همیشه با هنرمندی حامد برداران و ترانه با کارن موسوی هست. **روای من منتشر شد**



اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی
حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد
تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۶۶۱۱۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

شرکت آریا اطلس کیش
آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹