

فیلم های در حال تولید و اکران این روزهای سینما کدامند؟

از روزگار یک بوکسور و اهل هوا تا پاییز بهار و جنایت

■ **پاییز بهار»، «جنایت بی دقت» و «روزی روزگاری بوکسور» چهار فیلم در حال تولید و اکران این روزهای سینما هستند.**

گروه فرهنگ و هنر-فیلم سینمایی روزی روزگاری بوکسور به کارگردانی مهرداد خان، نویسندگی عباس درخشانی و تهیه کنندگی محمد نوروزی با پرداختن به مسائل اجتماعی وارد مرحله پیش تولید شد.

این فیلم در دهه ۵۰ روایت خواهد شد و داستان زندگی غیرت عبدالله زاده را به تصویر خواهد کشید که بوکسوری توانمند است او در جایی از زندگی خود دچار یک لغزش و در پی آن با ماجراهایی روبرو می شود که قصه فیلم سینمایی روزی روزگاری بوکسور را رقم می زند.

محتوای این فیلم سینمایی در برخی از مسکن‌های خود به شدت وابسته به موسیقی متن است.

از جمله عوامل این فیلم می

توان به حسین امیریان و صبا صادقی دستیاران کارگردان، محمد نوروزی مدیر تصویربرداری، عسل حسینی طراح لباس، شاهپور صالحی طراح صحنه، حنان ظریف باقری طراح

گریم، سینیا ثریا نژاد مدیر تولید، بهروز صادقی دستیار تولید، سوگند معصومی نژاد عکاس است.

پاییز بهار

فیلم نیمه بلند پاییز بهار به تهیه کنندگی و کارگردانی محمدرضا یکانی و نویسندگی عاطفه لطف‌الهی

وارد مرحله پیش تولید شد. این فیلم که ساخت آن از هفته آینده بر اساس طرحی از محمدرضا یکانی آغاز می‌شود داستان دختر فیلمبرداري خواهد شد هنرمندانی

فراخوان بازیگری یکی از دفاتر سینمایی، به همراه دوست خود برای تست به دفتر سینمایی مراجعه می کند و برای ایفای نقش یک متکدی

انتخاب و پس از این مرحله زندگی او دچار چالش‌هایی می‌شود که او را متحول می سازد.

فرهنگ و هنر

صدری، نازنین مریم خانزاده ایفای نقش خواهد کرد.

جنایت بی دقت

فیلم سینمایی جنایت بی دقت به کارگردانی شهرام مگرکی از ۱۷ آذر ماه در سینماهای سراسر کشور اکران شد در این فیلم بازیگرانی همچون بابک کریمی، محمد ساریان عادل یرافعی فریسا کامران بهزاد دورانی، سیاوش چراغی پور ابوالفضل کاهانی، راضیه منصوری، الابه بخشی، معصومه بیگی، گلنوش قهرمانی، محمد ربانسی، محمود بهزادینیا، میثم دامن‌زه، آریا تقی پوریان، مینا درودیان، حامد محمودی، صدف عموی، کیانا منتجبی، سعید نادری، محمدحسین محمدیان، امیر شاملو، محمدرضا جنگی، محمدحسین قشمی و داوود بنی اسد، رضا اسدی، امین قلی پور، سوگند علی ولی‌الله، یسنا رزمی، ایهان شایگان ایفای نقش کرده‌اند.

در خلاصه داستان، این فیلم آمده است: این فیلم مضمونی مرتبط باسینما دارد و داستان آن درباره تماشاگرانی است که قبل از شروع اکران فیلمی با سرینما درباره آن حرف می زنند و با شروع ماجرا بر پرده سینما، داستان آنها و قصه فیلم با هم یکی می شود. جنایت بی دقت در جشنواره‌های مختلف سینمایی به نمایش درآمده و جوایزی همچون جایزه بهترین فیلمنامه از هفتاد و هفتمین دوره

جشنواره بین‌المللی فیلم و نیز را کسب کرده است.

اهل هوا

فیلمبرداری سریال نمایش خانگی اهل هوا به کارگردانی کریم لک زاده و تهیه کنندگی علی مجیدی که مدتی پیش و در سکوت خبری کلید خورده بود، به تازگی به پایان رسیده و نخستین عکس از این پروژه رونمایی شد.

این مینی سریال ۶ قسمتی که در

ژانر وحشت و رمز آلود ساخته شده، روایتگر داستانی پرابهام است که به قلم فرناز زارعیان و کریم لک زاده به نگارش درآمده و به تازگی مراحل فنی خود را برای پخش از یکی از پلتفرم های معتبر آغاز کرده است.

پژمان بازغی، همایون ارشادی، نوشین مسعودیان، حامد نجابت، رها سلیمانی، ماهان عبدی، تاجیه صوباتی و اصلاان ششاه ابراهیمی بازیگرانی هستند که در ایسن مجموعه ایفای

نقش کرده‌اند.

کریم لکزاده پیش از کارگردانی آثاری چون قمار باز، دختری در میان اتاق، کله سرخ، چیچی، ماج سینمایی و علی مجیدی تهیه کننده این اثر هم به تازگی در فیلم سینمایی ملاقات خصوصی به کارگردانی امید شمس و تهیه کنندگی امیر بنان به عنوان مجری طرح و سرمایه گذار حضور داشته است.



معرفی ۱۰۱ فیلمنامه برتر قرن ۲۱؛ «جدایی نادر از سیمین» در فهرست

گروه فرهنگ و هنر -انجمن نویسندگان آمریکا اسامی ۱۰۱ فیلمنامه برتر قرن بیست و یکم را منتشر کرد و در این میان «جدایی نادر از سیمین» را نیز به عنوان یکی از این فیلمنامه‌ها برتر برگزید.

فیلمنامه «جدایی نادر از سیمین» به‌ عنوان یکی از ۱۰۱ فیلمنامه برتر قرن بیست و یکم انتخاب شد. انجمن نویسندگان آمریکا اسامی ۱۰۱ فیلمنامه برتر ۲۲ سال پیش را انتخاب کرد و فیلمنامه فیلم «برو بیرون» نوشته جوردن پیل را که

برنده اسکار هم شده بود به عنوان برترین آنها انتخاب کرد. در این فهرست فیلمنامه «جدایی نادر از سیمین» نوشته اصغر فرهادی در رده ۶۶ جای گرفته است.

درخشش ابدی یک ذهن بی‌تقص، «شبکه اجتماعی»، «انگل»، «جایی برای پیر مردان نیست» و «مهتاب» ۶ فیلمنامه رده ۲ تا ۱۶این فهرست را تشکیل داده‌اند. همه این فیلمنامه‌ها موفق به کسب جایزه بهترین فیلمنامه اسکار شده‌اند. اما ۳ فیلمنامه از ۴ فیلمنامه بعدی فهرست

انجمن شامل «خون به پا خواهد شد» در رده ۷، «لعنتی‌های بی‌شرف» در رده ۸ و «مومنتو» در رده ۱۰ موفق به کسب اسکار نشده‌اند. در رده ۹ فیلمنامه «تقریبا مشهور» نوشته کامرون کرو جای دارد که موفق به کسب جایزه اسکار فیلمنامه اقتباسی شده بود.

در این فهرست کریستوفر نولان پیشترست آمار را به خود اختصاص داده و ۴ فیلمنامه وی در آن جای گرفته‌اند که شامل «مومنتو» از سال ۲۰۱۲،

از سال ۲۰۰۸ در رده ۲۶، «تلقین» یا «سرآغاز» از سال ۲۰۱۰ در رده ۳۷ و «پرسنتیز» از سال ۲۰۰۶ در رده ۸۲ جای گرفته‌اند. وی «شوالیه تاریکی» و «پرسنتیز» را با همکاری برادرش جاناتان نولان نوشته است. کوئنتین تارانتینو ۳ فیلم در فهرست دارد که شامل «لعنتی‌های بی‌شرف» از سال ۲۰۰۹، «روزی روزگاری در هالیوود» از سال ۲۰۱۹ و «جانگویی رها شده» از سال ۲۰۱۲ است.

برادران کوفن نیز با جایی برای

بنکسی برای نجات زندان اسکار وایلد دست به کار شد

با شکایت جان داگلاس - دوک نهم کوینزسبری و پدر لرد آلفرد داگلاس - در دادگاهی به جرم اخلاقی متهم و به تحمل دو سال زندان در زندان ریڈینگ محکوم شد که در بدنامی و طرد شدن از جامعه و مرگ زودرس وی دخیل بود. وزارت دادگستری انگلیس در اواخر سال ۲۰۱۹ این زندان تاریخی را به مزایده گذاشت. شورای شهر ریڈینگ وایلد شاعر، داستان نویس و نام‌نشانه نویس مشهور ایرلندی در سال ۱۸۹۵

حراج می‌کند.بنکسی، هنرمند خیابانی معروف اهل انگلیس، بسا فروش اثری که روی دیوار زندان ریڈینگ (Reading prison) کشید از تبدیل این زندان که اسکار وایلد و سسال از عمر خود را در آن سپری کرد، به یک ساختمان مسکونی جلوگیری می‌کند. این اثر که مارس امسال خلق شد، یکی از زندانی‌ها را در حال فرار به کمک طلبی از جنس ملحفه که به یک ماشین تحریر متصل شده نشان



گروه فرهنگ و هنر - «بنکسی» که «اسکار وایلد» در آن زندانی بوده برای حمایت از طرح تبدیل زندانی

چرا بازیگر «کهنه سوار» همیشه نقش مثبت بازی می کند؟

نمایشی را بسازد. دوست دارم کار فاخر دفاع مقدسی بسازم

شبه‌ک‌آی فیلم این روزها سریال «کهنه‌سوار» به کارگردانی اکبر خواجه‌جویی و بازی محمدعلی کشمورز، محسن زهناب، حسین ابراهیمی، محمود پاک

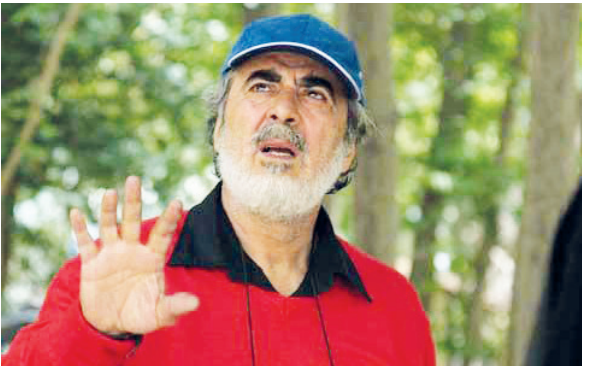
نیت، جعفر بزرگی، مریلازارعی، آناهیتا همتی و نادیا دلدار گلچین را روی آنتن دارد. به همین مناسبت، گفت‌وگویی با محمود مقامی، بازیگر نقش علی امامی داشته‌ایم.

خودتان این شب‌ها بیننده بازیخوش سریال «کهنه سوار» از شب یک‌آی فیلم هستید؟

بله، اما وقت‌ها که فرصت داشته‌ام دیده‌ام. **تماشای دوباره این سریال پس از گذشت ۲۵ سال از زمان ساختش چه حال و هوایی برایتان دارد؟**

یاد دوران جوانی‌ام می‌افتم. در این سال‌ها اتفاقات زیادی افتاده و خیلی چیزها تغییر کرده است. حتی سبک کار‌ها هم عوض شده است. نقش علی امامی در سریال کهنه سوار یکی از خاطره‌انگیزترین بازی‌های شب‌ها به‌شمار می‌رود که همچنان در خاطر مردم مانده است. از این نقش بگویم. از آنجا که خودم در نوجوانی یکسالی را کشتی کار کرده و علاقه‌مند این ورزش رشته ورزشی بودم، از دعوت آقای خواجه‌جویی برای ایفای نقش علی امامی که کشتی‌گیر بودم قهرمان جهان، خیلی خوشحال شدم. حس خوبی داشتم و خوشحال بودم که در سریال حضور دارم. بازی در کنار بزرگانی مثل زنده یادن آقای کشمورز و خانم خیرآبادی و دیگر دوستان مانند آقای پاک نیت فرصت

بريستونل انگلیس است که اگر چه تا به امروز هویت خود را از جهان مخفی کرده آثارش بی‌قیمت میلیون‌ها پوند فروخته می‌شوند. این هنرمند انگلیسی در سال‌های اخیر در هنر خود بیش از پیش به سمت نقد سیاسی حرکت کرده و به انتقاد از موضوعات مختلف از رفتار نامناسب با پناهجویان گرفته تا خروج انگلیس از اتحادیه اروپا می‌پردازد. این هنرمند انگلیسی در کارزار هنری خود همچنین از اولویت‌های بازاربین‌المللی هنرهای زیبا انتقاد کرده‌است. بنکسی به دنبال شیوع کرونا، اثری را نیز در تجلیل



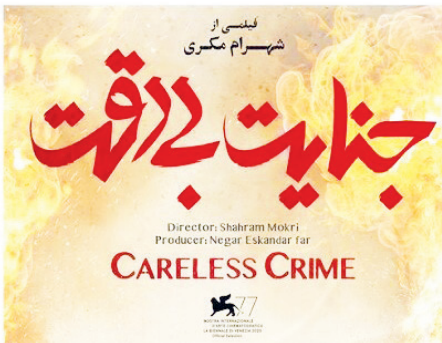
می دهند، شاید به علت نوع چهره ام. حتی برخی می‌گویند که در صورت مهربانی موج می‌زند. اگر خاطراتان باشد در سریال امام علی (ع) نیز نقش محمد حنیفه را داشتم که به نوعی نماینده بنی هاشم بود.

اید. دلیل خاصی دارد؟ چند سالی است که وارد حوزه کارگردانی و تدوین شده‌ام. از آن گذشته، مدتی است که با وسواس و دقت بیشتری نقش‌ها را انتخاب می‌کنم. به نظر من چند نقش را بازی کردم که نباید می‌کردم و دلم می‌خواهد دیگر این موارد تکرار نشود.

خاطره جالب و ناگفته‌ای از بازی در سریال کهنه سوار و به خصوص مرحوم حسین ابراهیمی دارید؟

مرحوم ابراهیمی جوان مستعدی بود که خیلی زود رفت و داغش هنوز بر دل ماست. خیلی می‌توانست موفق باشد. دشمن هم زیاد داشت. سر تله فیلم تبعید آقای خواجه‌جویی به دنبال یک بازیگر جوان می‌گشت. پرسیدم چرا حسین ابراهیمی را دعوت نمی‌کنید؟ جواب داد مگر جدیدا حسین را ندیده‌ای؟ خیلی عوض شده و دیگر حسین سابق نیست. هفته بعدش عروسی مجید سعیدی بود و همه بازیگران و عوامل

اقتصاد کیش ۹۰



اظهار نامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹