نقش مشاور در روند تحصیلی دانش آموزان چیست؟

مشاوران؛ راهنمایانی مناسب برای سوق دادن دانش آموز به سوی هدف درست

■ یک مشاور تحصیلی در خصوص جایگاه مشاوره در روند تحصیلی دانش آموزان توضیح داد.

به طور کلی مشاوره دادن و مشاوره گرفتن یک مسئله مهم و خواسته است و باید توجه داشت همه مشاورین توانایی برقراری ارتباط با دانش آموزان و شناسایی شخصیت آن‌ها را ندارند و صرفاً با ارائه یک الگوی ثابت و مشابه برای همه دانش آموزان آن‌ها را راهنمایی می‌کند این در حالی است که بعضی از مشاوران به شخصیت شناسی دانش آموزان قبل از برنامه‌ریزی برای آینده او خیلی اهمیت می‌دهند

گروه علمی و آموزشی- شروین مسیح مشاور، در مورد اهمیت مشاوره تحصیلی برای دانش آموزان گفت: باید مقاطع تحصیلی، تفکیک و جداسازی شوند و سپس در مورد اهمیت مشاوره تحصیلی بحث کرد، مشاوره تحصیلی در مقطع ابتدایی باید برای والدین انجام شود نه دانش آموزان، در این مشاوره می‌توانند آموزش‌های مختلفی برای روند اصلی فرزندشان داشته باشد.

او ادامه داد: در مقطع اول متوسطه مشاوره تحصیلی برای دانش آموزان و خانواده هایشان به صورت همگام انجام می‌شود در دوره دوم متوسطه نیز به طور معمول به دلیل ورود دانش آموزان به مرحله‌ای که همراهی و راهنمایی یک مشاور برای آن‌ها ضروری است و همچنین علاقه خود دانش آموزان برای تصمیم گیری در مورد آینده تحصیلی برای دانش آموزان انجام می‌شود با توجه به اینکه در این سن دانش‌آموزان اهداف برای خود در نظر دارند نمی‌توان گفت که صددرصد مسیری که انتخاب می‌کنند درست است.

او افزود: در این سن دانش آموز می‌داند که چه چیزی از آینده خود می‌خواهد، اما مشاوره‌هایی که تجربه‌های فراوانی درباره موارد مشابه دارند راهنماهای مناسبی برای سوق دادن دانش آموز به سمت مسیر درست برای انتخاب هدف درست هستند، چون از موارد مشابه تجارب فراوانی کسب کرده‌اند و الگو برداری‌های مشخصی دارند.

او ادامه داد: دانش‌آموزان در این سن شخصیت فردی خود را دارند و شخصیت دانش آموزان مانند اثر انگشت هیچ شباهتی به همدیگر ندارد، اما مشاور این توانایی را دارد که شباهت‌هایی در مورد اهداف دانش آموز را کشف کند و پس از الگوبرداری به پیشبرد مسیر دانش‌آموزان کمک کند و پس از پیش رفتن بخشی از مسیر از دانش آموز بخواهد که ادامه مسیر خود را پیش ببرد.

او بیان کرد: به طور کلی مشاوره تحصیلی در مقاطع مختلف تفاوت‌هایی دارد به طور مثال در دوره دوم متوسطه دانش آموزان هدفمند از کلاس دهم برای آینده پیشبرد اهداف شان برنامه‌ریزی می‌کنند به طور معمول اکثریت دانش آموزان مندی را از دوره دهم آغاز نمی‌کنم و از سال دوازدهم تصمیم می‌گیرند با کمک مشاور برای اهدافشان برنامه ریزی کند.

او گفت: به طور کلی مشاوره دادن و مشاوره گرفتن یک مسئله مهم و خواسته است و باید توجه داشت همه مشاورین توانایی برقراری ارتباط با دانش آموزان و شناسایی شخصیت آن‌ها را ندارند و صرفاً با ارائه یک الگوی ثابت و مشابه برای همه دانش آموزان آن‌ها را راهنمایی می‌کند این در حالی است که بعضی از مشاوران به شخصیت شناسی دانش آموزان قبل از برنامه‌ریزی برای آینده او خیلی اهمیت می‌دهند و پس از شناسایی نکات مثبت و منفی شخصیت دانش آموز برنامه ریزی برای دانش آموز انجام می‌دهند و مسیر را به او نشان می‌دهند.

او گفت: یک مشاور عالی باید مسیر را به دانش‌آموز یاد بدهد یعنی به او بیاموزد که چگونه برای خود برنامه‌ریزی کند نه اینکه خودش برای برنامه بنویسد و به صورت مداوم از او بخواهد تا طبق آن برنامه پیش برود مشکل این مدل برنامه ریزی این است که اگر یک روز دانش آموز نتوانست طبق آن برنامه پیش برود به صورت کلی دچار اختلال و سردرگمی می‌شود و از درس هایش عقب ماند و دچار آشفتگی می‌شود مشاور خوب باید به دانش‌آموزان بیاموزد که با شناسایی و بهره گیری از توانایی هایشان برنامه ریزی کنند.

او افزود: مشاور خوب باید روی دانش آموز کنترل داشته باشد، اما نباید با ارائه یک برنامه از پیش نگارش شده خط و مشی برای او تعیین کند و او ناچار کند تا دقیقاً طبق آن برنامه پیش برود و معمولاً دانش آموزانی که سطح بالایی ندارند و متوسط هستند این سبک برنامه ریزی‌ها را دوست دارند و از اینکه یک مشاور برنامه از پیش تعیین شده به آن‌ها بدهد تا آن پیش بروند استقبال می‌کنند.

او بیان کرد: معمولا این دانش آموزان فعالیت و تلاش از سوی خود ندارند و صرفاً طبق برنامه ریزی پیش می‌روند و اکثراً نمی‌توانند کار را به صورت کامل انجام دهند و جز به جز برنامه را عملی کنند چنین برنامه ریزی‌هایی برای این دانش آموزان مفید هست، اما کارآمد نیست مرتباً دانش آموز به تغییر و بازسازی برنامه نیاز دارد و باعث می‌شود دانش آموزان به سمت توقعات کم پیش بروند و تلاش شان کم شود و صرفاً چشمشان به دست مشاور باشد تا به او برنامه‌های بدهند این نوع از برنامه ریزی کار را برای مشاور نیز سخت می‌کند.

اعلام جزئیات مجموعه‌های امتحانی؛

آغاز ثبت نام در کنکور کارشناسی ارشد ۱۴۰۱ از ۱۶ آذر

گروه علمی و آموزشی- ثبت نام برای شرکت در آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۴۰۱ از روز سه شنبه ۱۶ آذرماه ۱۴۰۰ آغاز می‌شود و داوطلبان تا ۲۳ آذر فرصت دارند در آزمون ثبت نام کنند.

آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۴۰۱ در روزهای چهارشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۱، پنجشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۱ و جمعه ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.ثبت نام برای آزمون کارشناسی ارشد در آذرماه انجام می‌گیرد. پذیرش دانشجو در آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۴۰۱ بر اساس قانون «سنجش و پذیرش دانشجو در دوره‌های تحصیلات تکمیلی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی» مصوب ۱۸ اسفند ۱۳۹۴ مجلس شورای اسلامی و همچنین آیین نامه اجرایی مربوطه و مصوبات «شورای سنجش و پذیرش دانشجو در دوره‌های تحصیلات تکمیلی» و ضوابط مندرج در دفترچه راهنمای ثبت‌نام و پذیرش آزمون صورت خواهد گرفت.رشته‌ها و مواد امتحانی آزمون ورودی مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۴۰۱ در سایت سازمان سنجش درج شده است و داوطلبان می‌توانند با مراجعه به اینجا از آن استفاده کنند.

شرایط و ضوابط در دفترچه راهنمای ثبت نام و شرکت در آزمون ورودی مقطع کارشناسی ارشد سال ۱۴۰۱ اطلاع رسانی خواهد شد.با توجه به امکان اصلاح عناوین رشته‌ها و یا سایر اطلاعات در جداول مجموعه‌های امتحانی تا زمان شروع ثبت‌نام، ملاک نهایی، اطلاعات درج شده در دفترچه راهنمای ثبت نام خواهد بود.

۵ نکته کلیدی برای عکاسی با موبایل در شب

گروه علمی و آموزشی- عکاسی در حالت شب گوشی‌های هوشمند در سال‌های اخیر پیشرفت‌های زیادی داشته است. در حالی که زمانی با یک تصویر تیره و تار خوشحال می‌شدیم، گوشی‌های اخیر، از جمله آیفون ۱۳ پرو، سامسونگ گالکسی اس ۲۱ اولترا و طیف گسترده‌ای از گوشی‌های دیگر، این امکان را به شما می‌دهند که عکس‌هایی روشن، واضح و بدون نویز، حتی در نیمه شب بگیرید و بهترین بخش این است که نیازی نیست مانند دوربین‌های DSLR، نوردهی طولانی، سه‌پایه‌ها یا فلش‌ها را خسته کنید! در واقع شما به هیچ وجه به تجهیزات اضافی نیاز ندارید. البته گرفتن تصویری که دوست دارید و می‌خواهید آن را چاپ کرده و روی دیوار خود قرار دهید، فقط یک عکاسی ساده با گوشی‌تان نیست و برای گرفتن چنین عکس‌های باید کمی کار کنید. در اینجا به ۵ نکته کلیدی در این خصوص اشاره می‌کنیم:

نحوه فعال کردن حالت شب

اگر تلفن شما حالت شب دارد، مهم است که قبل از شروع عکسبرداری مطمئن شوید که واقعاً فعال شده است. در گوشی‌هایی مانند سری آیفون ۱۲، زمانی که گوشی تشخیص دهد در شرایط کم نور قرار دارید، حالت شب به‌طور خودکار فعال می‌شود. در برخی از تلفن‌های اندرویدی مانند ممکن است حالت عکاسی خاصی پیدا کنید که باید از آن برای گرفتن بهترین تصاویر در نور کم استفاده کنید. تلفن‌های مختلف ممکن است گزینه‌های متفاوتی داشته باشند، بنابراین اگر مطمئن نیستید که چگونه از تلفن خود استفاده کنید یا اگر تلفن شما حتی یکی از آنها را دارد یک جستجوی سریع در گوگل با عبارت «حالت شب» باید به پرسش‌های شما پاسخ دهد.

به دنبال نور باشید

در حالی که گوشی‌هایی مانند آیفون‌های جدید و گوشی‌های گالکسی اخیر می‌توانند تصاویر شگفت‌انگیزی در نور کم بگیرند، برای ایجاد یک تصویر متقاعدکننده، همچنان باید مقداری نور در عکس داشته باشید. بنابراین رفتن به تاریک‌ترین قسمت جنگل احتمالاً نتایج خوبی را به همراه نخواهد داشت. در عوض، سعی کنید به مناطق پرجمعیت مانند مراکز شهر بروید، زیرا منابع نوری را به شکل چراغ‌های خیابان، ویترین مغازه‌ها و شاید حتی نورپردازی مربوط به جشن‌ها در طول تعطیلات پیدا خواهید کرد.

منتظر لحظه خود باشید

عکاسی عالی از شهر و خیابان بیشتر ممکن است شامل یک فرد به‌عنوان سوژه در عکس شما باشد و شب می‌تواند زمان بسیار خوبی برای گرفتن این گونه عکس‌ها به‌حساب آید. با این حال، وقتی نور محدود است، باید مطمئن شوید که آن شخص دقیقا همان جایی است که می‌خواهید باشد و این می‌تواند کمی صبر و انتظار را در پی داشته باشد. به‌عنوان مثال، تصور کنید در حال گرفتن عکس در جاده‌ای هستید که با چراغ‌های خیابان روشن شده است. هر لامپ حوضچه‌ای از نور می تاباند و وقتی کسی از میان آن عبور می‌کند، قبل از اینکه دوباره در تاریکی نامرئی شوند، موقتا روشن می‌شوند. در این مثال، توصیه من این است که خود را آماده کنید، با انگشت خود روی دکمه شاتر منتظر باشید. ممکن است چند دقیقه طول بکشد، اما در نهایت ممکن است کسی دقیقا از میان آن حوضچه نور عبور کند و شما بتوانید عکس خود را بگیرید. صبر در این راه واقعا می‌تواند نتیجه دهد.

خودت را ثابت نگه دار

اگرچه حالت‌های شب در تلفن‌ها به سه پایه نیاز ندارند، اما اگر هنگام گرفتن تصویر، گوشی را تا حد امکان ثابت نگه دارید، بهترین نتایج را خواهید گرفت. اگر سه پایه همراه خود ندارید، به دنبال دیواری کم ارتفاع، سطل زباله یا هر چیزی که بتوانید گوشی خود را در حین عکاسی روی آن ثابت کنید، بگردید. اگر چیزی در آن نزدیکی نیست، می‌توانید با محکم گرفتن گوشی در هر دو دست، نزدیک کردن آن به سینه و جمع کردن آرنج‌ها به سمت شکم، به ثابت نگه داشتن آن کمک کنید. این به کاهش برخی از لرزش‌های طبیعی در دستان شما کمک می‌کند و ممکن است در گرفتن تصویر واضح‌تر تفاوت ایجاد کند.

عکس‌های خود را ویرایش کنید

برای داشتن یک عکس خوب، گرفتن آن تنها نیمی از داستان است. این نحوه ویرایش آن است که می‌تواند بزرگ‌ترین راه برای تبدیل آن به یک اثر هنری واقعی باشد. طبیعتاً، عکس‌های شب ممکن است کاملاً تاریک باشند، بنابراین ممکن است بخواهید با بالا بردن نوردهی در نرم‌افزارهای ویرایش کار خود را شروع کنید. هر چند مراقب باشید؛ تصاویر در نور کم، حتی عکس‌های حالت شب خوب، نویز دارند که هر چه بیشتر تصویر را روشن کنید بدتر و بدتر می‌شود. ممکن است لازم باشد برخی از هایلایت‌ها را کاهش دهید (مخصوصاً اگر از نورهای روشن خیابان عکاسی کرده باشید) و سایه‌ها را با یک لمس تقویت کنید تا همه چیز را متعادل کنید. به جزئیات توجه داشته باشید و مطمئن شوید که آن را فراموش نمی‌کنید. از آن زمان به بعد، همه چیز کاملاً به آنچه احساس می‌کنید خوب به نظر می‌رسد بستگی دارد، بنابراین مدتی را صرف بازی با ابزارهای موجود کنید و ببینید چه چیزی می‌توانید پیدا کنید.

پرنده رباتیک با توانایی بی‌نظیر در گرفتن شاخه درختان

گروه علمی و آموزشی- مهندسان با الهام از پرنده شکاری شاهین، رباتی ساخته‌اند که قادر به بلند شدن، نشستن و گرفتن شاخه‌هاست و درست مانند یک پرنده واقعی می‌تواند اشیاء را در هوا بگیرد.

این پرنده رباتیک توسط گروهی در دانشگاه استفورد ساخته شده و "اسنگ" (SNAG) نام گرفته است. این ربات به جای استخوان یک سازه اسکلتی دارد که به وسیله چاپگر سه‌بعدی تولید شده و به جای ماهیچه و تاندون، موتور و نخ ماهیگیری دارد.

به لطف یک کوادکوپتر که به آن متصل شده این ربات می‌تواند پرواز کند، اشیاء را بگیرد و با خود حمل کند.

"اسنگ" که دارای دوربین و حسگر است را می‌توان برای نظارت بر تغییرات جوی، حیات وحش و اکوسیستم طبیعی مورد استفاده قرار داد از کاربردهای آن می‌توان به پیشگیری از آتش گرفتن جنگل‌ها و انجام عملیات جستجو و نجات اشاره کرد.

آزمایش‌هایی که به تازگی بر روی این ربات در جنگل‌های اورگون انجام شده نشان می‌دهد که این پرنده به وسیله پنجه‌های سه‌بعدی خود قادر به بلند شدن از روی شاخه‌ها و فرود بر روی آن‌ها است.

"اسنگ" مانند یک پرنده واقعی می‌تواند انرژی فرود بر روی شاخه را دریافت کرده و آن را تبدیل به نیرویی برای گرفتن شاخه کند. این ربات با مکانیسمی مشابه، قادر به گرفتن اجسامی مثل کیسه لوبیا و توپ تنیس است. "ویلیام رودریک"، نویسنده اصلی این مطالعه از دانشگاه استنفورد می‌گوید: تقلید از نحوه پرواز و فرود پرندگان کار آسانی نیست. پرواز و فرود این حیوانات پس از سال‌ها تکامل حتی در مناطق پیچیده و شاخه‌های متنوع به نظر آسان می‌رسد.

"اسنگ" مشابه پرندگان واقعی دو پا دارد که به صورت مجزا حرکت می‌کنند. این پرنده رباتیک یک ساختار اسکلتی محکم مانند استخوان دارد. پرندگان قادر به نشستن بر روی هر نوع شاخه‌ای هستند فرقی نمی‌کند این شاخه‌ها محکم باشند، مرطوب باشند یا پوشیده از خزه باشند. تقلید از این توانایی پرندگان برای مهندسین بسیار جالب بود.

آن‌ها می‌گویند که "اسنگ" به بهبود توانایی ربات‌های پرنده کنونی کمک می‌کند. ربات‌هایی که توانایی‌های محدودی در گرفتن اجسام در دنیای واقعی دارند.این پرنده رباتیک قادر به گرفتن مواد مختلفی از جمله چوب، فوم، کاغذ سنباده و تفلون خواهد بود.هر یک از پاهای "اسنگ" دارای یک موتور برای حرکت به سمت جلو و عقب است و موتور دیگری برای انجام فرآیند گرفتن اشیاء دارد.

زمانی که "اسنگ" روی یک شاخه فرود می‌آید، مچ پای آن قفل می‌شود و یک شتاب‌سنج بر روی پای راست یک الگوریتم تعادلی برای تثبیت آن فعال می‌کند. "رودریک" با ثابت نگه داشتن "اسنگ"، توانایی این ربات را در گرفتن اجسام در هوا از جمله طعمه ساختگی، کیسه لوبیا و یک توپ تنیس بررسی و تایید کرد و در نهایت این ربات را برای اجرای یک آزمایش واقعی به جنگل برد.

خودروی خانوادگی بوگاتی: کمیاب، متفاوت و سریع!

گروه علمی و آموزشی- براساس اطلاعات موجود، این خودرو در ۲۷ آوریل ۱۹۹۳ ثبت سفارش شده اما به علت وضعیت متزلزل بوگاتی در دهه ۹۰ میلادی، سرانجام در فوریه ۲۰۰۰ تحویل شده و تاکنون تغییر مالکیت دیگری نداشته است.

معمولا نام بوگاتی را با مدل های ۱۶ سیلندر ویرون و شیرون به خاطر می آوریم اما اخیرا یک نمونه بسیار کمیاب از این برند برای ورود به حراج در نظر گرفته شده که با نام EB ۱۱۲ شناسایی می شود. در واقع از سری ایی بی ۱۱۲ تنها ۳ دستگاه پروتوتایپ یا نمونه اولیه تولید شد که هم اکنون یکی از آنها برای حراج در نظر گرفته شده است.

پیش از آنکه بوگانی به امپراطوری فولکس واگن ملحق شود، این خودروساز فرانسوی در مالکیت Romano Artioli قرار داشت که وی از جورجتو گویجارو درخواست کرد تا یک مدل ۴ درب را برای بوگاتی طراحی کند. نتیجه این درخواست مدل ایی بی ۱۱۲ بود که با تلاش های انجام شده به نمایشگاه خودروی ژنو سال ۱۹۹۳ رسید و آنجا معرفی شد.

به دلیل بی ثباتی و بحران مالی، بوگاتی تنها موفق به تولید ۳ نمونه از این سوپر سدان شد. نمونه اول توسط پینین فارینا تولید شد و سپس بوگاتی تصمیم گرفت مونتاژ ۲ دستگاه دیگر را در تشکیلات خود واقع در کامپوجالیانو انجام دهد اما پس از واگذاری به فولکس واگن در نهایت کار ۲ پروتوتایپ دیگر توسط موناکو ریسینگ تیم تکمیل شد.

ایی بی ۱۱۲ با شماره شاسی #۳۹۰۰۲ هم اکنون در کیلومترشمار خود عدد واقعی ۳۹۰۰ کیلومتر را نشان می دهد. خودرو در وضعیت بسیار مطلوبی نگهداری شده است. تمامی بخش های خودرو در وضعیت سلامت کامل قرار دارند. براساس اطلاعات موجود، این خودرو در ۲۷ آوریل ۱۹۹۳ ثبت سفارش شده اما به علت وضعیت متزلزل بوگاتی در دهه ۹۰ میلادی، سرانجام در فوریه ۲۰۰۰ تحویل شده و تاکنون تغییر مالکیت دیگری نداشته است.

در بخش پیشرانه از نمونه ۱۲ سیلندر ۶ لیتری با ۴۵۰ اسب بخار خروجی استفاده شده که با جعبه دنده ۵ سرعته دستی هماهنگ شده است. خودرو طی ۴,۳ ثانیه از حالت توقف به سرعت ۱۰۰ کیلومتر برساعت می رسد.

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۳۸۶۵

جدول عادی

افقی:

۱-محل عرضه کالا-خوش لباس
۲-مقابل «آستری»-فریادرس و واسطه-عملیات جنگی آزمایشی
۳-شهر سیاحتی استان فارس-این هم شهر استان آذربایجان غربی-ترک وطن
۴-خزنده نیش دار-ضمیر چهارم-آهسته خودمانی-باران کم
۵-جامه پوستی-پنهان کردن-باقیمانده
۶-مرض، ناخوشی-قاضی-چیز
۷-نشدنی-بخاری دیواری-ارزش و اعتبار
۸-غنچه بازشده-چه بسیار-آغازکننده
۹-صومعه-پیاپی و پشت سرهم-گستره بزرگ آبی
۱۰-مثل و مانند-بی باک-معاونت و همراهی
۱۱-دیکته-رنجیده-شامه نواز
۱۲-پرنده باوفا-شرف و اعتبار-تعجب زن-ایستگاه فضایی
۱۳-باقی گذاشتن-واحد طول انگلیسی-شاعر عصر غزنوی
۱۴-پیشکسوت داوری فوتبال ایران-دیگر-پاک و منزه
۱۵-فرش گرانبها-تلفنخانه

عمودی:

۱-به یاد ماندنی-روی آوردن بخت و اقبال
۲-آدمک مصنوعی-دستور قطعی-کشور «نیکوزیا»
۳-رغبت بانوی باردار به خوراکی ها-اقلیم-وقت ها
۴-شیره درون گل-خورشید گرفتگی-اثر خیسی-رعایت نزاکت
۵-مانند-پرشدن-بله آلمانی
۶-غذای نذری-به «بهشت گیلان» معروف است-بازیکن ملی پوش پرسپولیس
۷-برنامه سینمایی-وسیله نقلیه طویل-دروغ نیست
۸-طبقه اول اعداد-شبانگاه-قلعه
۹-سخنان راهپیمایی-جدا کردن مواد سمی و زائد از خون-نوعی کشت
۱۰-کشور آسیایی-فلانی-سیما
۱۱-قلیل-خیالاتی-خداحافظی
۱۲-واژه بیزاری-تلخ-جای درم و دینار از چرم یا پارچه-راه زیرزمینی
۱۳-دریچه مشبک رو به حیاط-کنایه از سخت و سمج-بن فعل در دستور زبان
۱۴-تاخت و تازش-نام دخترانه-مخلص
۱۵-قطعه زمین زراعتی-تصویرگر نقاشی ظریف

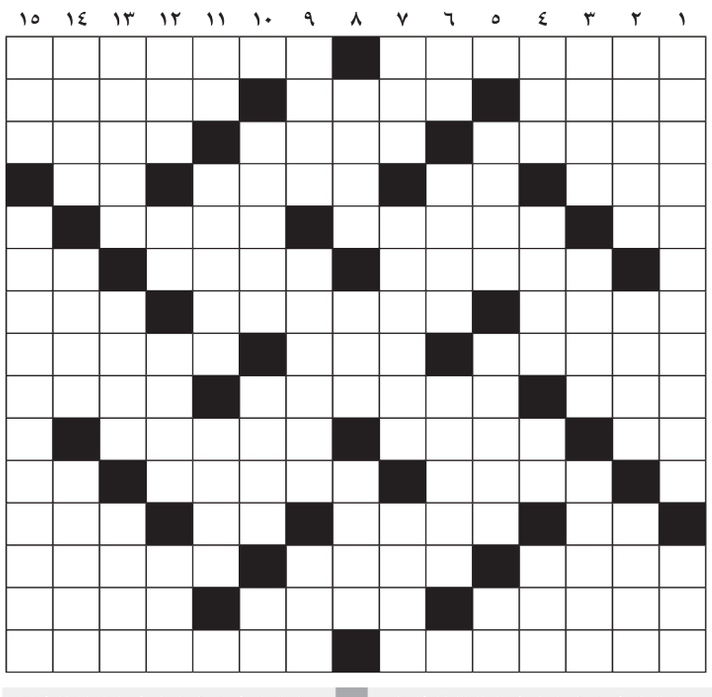
جدول ویژه

افقی:

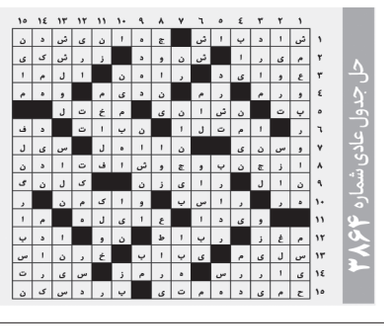
۱-تیم «علیرضا جهانبخش»-از آثار و ابنیه تاریخی «مراغه»
۲-ابزار اضافه-سوی راست-جنین
۳-اضافی ها و دوریزها-پسر چنگیزخان-پیست اسکی تهران
۴-هذیان-طریق میانبر-فهمیده-گذشتن
۵-همسرایی-پنهان شدن-قله
۶-مقابل بلند و دراز-رودی خروشان و سیل گیر در کشورمان-دویدن
۷-بزرگان-گونه‌ای پروتئین-به کمربندند
۸-جنگل برفی-عدل-تلخی
۹-اتوبان شرق به غرب تهران-خیابان مشهور «نیویورک»-حوضچه
۱۰-حرف خطاب-ضد «بیرون»-شکاف و منفذ
۱۱-دلیری-یکرو-بانگ تیز
۱۲-شاید پیدا شود!-سنگ طلق-بدی-سُرخنای
۱۳-شتاب-نجات دهنده-جزیره «ژاپن»
۱۴-آخر-زبان کوچک-بهره مند
۱۵-پایتخت «کانادا»-اثر باستانی استان خراسان رضوی

عمودی:

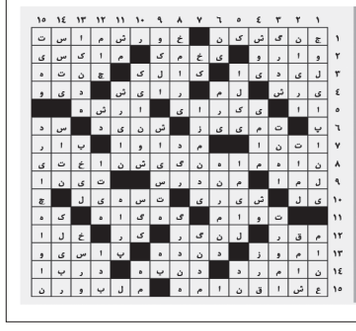
۱-رشته تخصصی «ارنست رادرفورد»-بعد
۲-گردش های فلک-سنگ انداز-سنگین و پربها
۳-رقم اول از سمت راست عدد-وسیله پرواز انفرادی-انبوه مردم
۴-از جنس نی-هرچیز آویخته-لؤلؤ-بساک
۵-شجر-اصرار-ضد «کهنه»
۶-برکت برنج-فحاش و وقیح-حرکتی در ژیمناستیک
۷-ناراحت-محله اثر باستانی «مدرسه ضیائیه»-دانشگاه
۸-نوعی پرتقال-خوراک سفر-همان گیشه است
۹-معصیت-فنی در جودو-گاوتبتی
۱۰-نابودی-حمله-خم پارچه
۱۱-میوه-زمزمه کننده-دانه معطر ضد نفخ
۱۲-شانه-عدد قهرمان-یک خودروی ایرانی-از میادین مهم تهران
۱۳-از پارک های زیبا و ساحلی جزیره کیش-فرقه-دارایی
۱۴-راه راست یافته-بیل قایق!-نام پسرانه
۱۵-سرد و مطبوع-فرابنفش



حل جدول عادی شماره ۳۸۶۴



حل جدول ویژه شماره ۳۸۶۴



رستوران سای دا
SAYDA
با کادری مجرب و باسابقه
انواع غذاهای ایرانی و دریایی
آماده عقد قرارداد با شرکت ها و موسسات
تلفن: ۰۷۶۴۴۴۴۰۴۰۰
آدرس: کیش- بلوار خیام
(روبری هتل ارم)
خیابان باباطاهر ۴۴ TS