

گروه فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی آتابای ساخته نیکی کریمی که از چهارشنبه (۳ آذر)، ایران خود را در ۱۵۰ سالن سینماهای کشور آغاز کرده، در ۳ روز اول نمایش به فروش نیم‌میلیاردی رسید و این عدد ۷۰۰ میلیونی شده است.

اولین اکران مردمی آتابای در تهران، در سینما آزادی برگزار شد و در این اکران هائبه توسلی بازیگر اولین فیلم نیکی کریمی (یک شب) همراه با سحر دولتشاهی و معلمه‌امی نوش بازیگران آتابای، به تماشای فیلم نشستند. مراسم افتتاحیه آتابای در سینماهای شهر تبریز با حضور نیکی کریمی و بازیگران ترک‌زبان فیلم برگزار شد و سانس‌های فیلم را به ۱۴ سانس فوق‌العاده رساند.

بر اساس اعلام روابط عمومی فیلمساز، از ابتدای اعلام پیش‌فروش آتابای تاکنون، نزدیک به ۳۰ هزار نفر در سراسر ایران بلیت آتابای را خریداری کرده‌اند. در خلاصه داستان این فیلم است: آتابای ۴۰ ساله به همراه پدر و خواهر زاده‌اش در روستای پیرکنسلی (خوی) زندگی می‌کند. او سه‌سال‌ها پیش، دانشجوی معماری در دانشگاه هنر‌های زیبای تهران بوده و یک سال مانده به فارغ‌التحصیلی، به علت مشکلات روحی ناشی از عشق نافرجام به هم دانشگاهی‌اش، ترک تحصیل کرده و به زادگاه خود بازگشته است...

جواد عزتی، هادی حجازی‌فر، سحر دولتشاهی، دانیال نوروش و مه‌لقا مینوش زاد بازیگران این فیلم سینمایی هستند. **دوست دارم «آتابای» در ترکیه‌اکران شود** نیکی کریمی بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده سینما که به عنوان رئیس هیات داوری بخش فیلم‌های سینمایی جشنواره بین‌المللی فیلم «جنایت و مکافات» استانبول، در گفتگویی به حضورش در این رویداد فرهنگی واکنش‌ها نسبت به اکران عمومی فیلم «آتابای» پاسخ داد.

بازگشت رونق به سینماها با بررسی آمار فروش ۲ فیلم تازه اکران شده

آخرین رقم‌های فروش ۲ فیلم تازه اکران شده «آتابای» ساخته نیکی کریمی و «گشت ارشاد» ۳ به کارگردانی سعید سهیلی اعلام شد.

پشنامش، بازیگر سینمای ایران با بیان اینکه سریال‌های ترکیه‌در ایران بسیار محبوب

کریمی استقبال از نخستین اکران عمومی فیلم «آتابای» در تبریز را فوق‌العاده توصیف کرد و گفت: من یک فیلم مستقل ساخته بودم و هیچ حدسی نداشتم که مردم چگونه با این فیلم ارتباط برقرار خواهند کرد. خدا را شکر صلح گویا خیلی به دل همه نشست و هم به خاطر گویش آن به زبان ترکی و هم قصه عاشقانه فیلم استقبال فوق‌العاده‌ای را در تبریز داشتیم. مردم می‌گویند «حالمان خوب شد» که پس از مدت‌ها به سینما رفتیم.

کارگردان فیلم‌های «شفیت شب» و «سوت پایان»، با بیان اینکه «آتابای» می‌تواند مانند یک پل ارتباطی بین سینمای ایران و ایران عمل کند، گفت: هفتاد درصد فیلم «آتابای» به زبان ترکی است، به شدت دوست دارم که فیلم در ترکیه دیده شود، در این زمینه خیلی فکر نکرده بودیم ولی در اینجا صحبت‌هایی شده است که امیدوارم به نتیجه برسد. کریمی در ارتباط با تمایل خود برای ساخت اثر مشترک با ترکیه بیان کرد: به نظرم خیلی جالب است چون ما با ترکیه فرهنگ مشترک بسیار داریم. من خودم همیشه سینمای ترکیه را پی‌گیری کردم، درست است که زیاد به اینجا نیامدم، موارد مشترک زیادی داشته و همسایه نزدیک هستیم، فرهنگ‌ها هم به هم نزدیک هستند. برای من شناخت خوب از ترکیه بسیار جالب است چون الان احساس می‌کنم شناخت در مورد ترکیه بسیار زوری ادبیات و کتاب‌هایی که خواندم، است. خیلی دلم می‌خواهد که زمان گذاشته و ترکیه را از نزدیک

مشکلات خود را دارد، چون یک زمانی برای نگارش فیلمنامه و تولید فیلم نیاز است، مراحل ساخت فیلم خیلی سخت‌تر است. بازیگری هم که اگر نقش سخت باشد که اصولاً هم به این صورت است، دشواری خود را دارد. کریمی در پایان با اشاره به پروژه‌های آینده خود گفت: اخیراً در فیلم «دسته دختران» بازی کردم و هم اکنون در حال نوشتن یک فیلمنامه هستم. یازدهمین دوره جشنواره فیلم جنایت و مکافات استانبول به همت مرکز تحقیقات کیفری و جنایی دانشکده حقوق دانشگاه استانبول در خلال روزهای ۲۶ نوامبر و ۲ دسامبر برابر با ۵ تا ۱۱ آذرماه با شعار «عدالت محیط زیست بسرای همه» برگزار می‌شود. هدف از برگزاری جشنواره امسال جلب توجه فعالان مدنی و سازمان‌های بین‌المللی به موضوعاتی چون تغییرات اقلیمی، شیوع کرونا، افزایش زیاده‌های پلاستیکی در دریاها، خشکسالی و بحران‌های زیست محیطی در سراسر جهان است.

فیلم سینمایی گشت ارشاد ۳ بیش از ۱۱ میلیارد تومان آمار دیگر فیلم تازه‌اکران شده سینما



فیلم‌های جدیدی که در ماه دسامبر به سینماها می‌آیند

تندر بار - اکران محدود و سینما واکران عمومی از ۲۲ دسامبر؛ پخش از آمازون پرایم از ۲۷ ژانویه ۲۰۲۲.	ریکار دو بون - اکران محدود در سینماها و پخش از آمازون پرایم ۲۱ دسامبر	۳ دسامبر خطرات بچه چلمن - دیزنی پلاس	این فیلم، لانا و اچوفسکی همگی برای «ماتریکس» بازگشته‌اند. «ماتریکس: رستاخیز» بازیگرین فیلم از سری فیلم‌های «ماتریکس» است، فرنچایز علمی-تخیلی که طرفداران زیادی دارد.	مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» چهارمین فیلم دنیای سینمایی مارول در سال جاری با حضور شرورترین دشمنان مرد عنکبوتی نظیر دکتر اختاپوس آلفرد مولینسا، کابلین سبیز ویلم دفو و الکتروی جیمی فاکس، از فیلم‌های اصلی امسال هستند.	گروه فرهنگ و هنر - دسامبر ماه شلوغی برای سینماها است و فیلم‌های زیادی قرار است در سینماهای جهان اکران شوند. دسامبر ماه شلوغی برای فیلم‌هایی مانند
۲۲ دسامبر ماتریکس: رستاخیز - در سینماها و پلتفرم اچ‌بی او مکس (از Sing ۲) - در سینماها	۱۵ دسامبر رامبل - پارامونت پلاس	۱۷ دسامبر مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست - در سینماها	در این فیلم جیمی‌المتین دوم، جسیکا هنویک، جاناتان گروف، نیل پاتریک هریس، پریانکا چوپرا چوناس و ... نیز به ایفای نقش می‌پردازند و در تاریخ ۲۲ دسامبر در سینماها اکران و از پلتفرم اچ‌بی او مکس پخش خواهد شد.	«مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» قرار است در تاریخ ۱۷ دسامبر در سینماها سراسر جهان اکران شود. مخاطبان باید مدتی بعد خود را برای بازگشت ماتریکس آماده کنند. کیانو ریوز، کری آن ماس و کارگردان	
۲۵ دسامبر ترس‌زدی مکب - اکران محدود در سینماها و پخش از پلتفرم اپل تی‌وی پلاس از ۱۴ ژانویه ۲۰۲۲	دختر گمشده - اکران محدود در سینماها و پخش از پلتفرم نتفلیکس از ۳۱ دسامبر	۱۰ دسامبر بیلا رونگه نکلن - اکران محدود از ۲۲ دسامبر	داستان وست ساید - در سینماها	موشک قرمز - در سینماها	زیر دست آمریکایی - در سینماها
۲۵ دسامبر ترس‌زدی مکب - اکران محدود در سینماها و پخش از پلتفرم اپل تی‌وی پلاس از ۱۴ ژانویه ۲۰۲۲	دختر گمشده - اکران محدود در سینماها و پخش از پلتفرم نتفلیکس از ۳۱ دسامبر	۱۰ دسامبر بیلا رونگه نکلن - اکران محدود از ۲۲ دسامبر	داستان وست ساید - در سینماها	موشک قرمز - در سینماها	زیر دست آمریکایی - در سینماها



افزایش شدن ۲ بازیگر پیشکسوت به سریال «بی نشان»

فرهاد گل‌سفیدی، مجری خانم؛ مرصده افشاری‌پور، مدیر تولید؛ سعیدامیر سیدپراهمی، مدیر تدارکات؛ علی اصغر بازگشا، مسئول امور مالی؛ مجتبی آل‌داوود، مسئول امور اداری؛ عاطفه زارع، دستیار تدارکات؛ مهدی طبیعت‌نژاد و رضا فولادی، همیار تدارکات؛ رضا جامهد و رحمان سراوانی، سینه موبیل؛ احمد فرهنگ و علی قاسمی و مشاور رسانه‌ای؛ نجمه دانش آشتیانی با همراهی سیده شریعت رضوی، «بی نشان» در ۳۰ قسمت برای پخش از شبکه سه سیما ساخته می‌شود.

از دستیار مدیر برنامه ریزی: امیر جاویدنیک، دستیار یک کارگردان؛ نورالدین گودرزی، بازیگردان؛ توماج دانش‌بهادی، منشی صحنه؛ سوده صفری، دستیار دو کارگردان؛ محمدرضا تاجیک، دستیار برنامه‌ریز؛ آزاده مالاسری، عکاس و فیلمبردار پشت‌صحنه؛ کیوان کشاگر و علی زراق کریمی، طراح صحنه و لباس؛ فرامرز بادرام‌پور، دستیار یک صحنه؛ سعید همدانی، مدیر صحنه؛ احمد سلیمانی، دستیار دو صحنه؛ میثم طرابی، دستیار یک لباس؛ ساتاز یونس، دستیار دو لباس؛ محیا حقی‌طلب، مدیر فیلمبرداری؛

روز آینه‌ده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مجوز ستاد کرونا برای اجراهای موسیقی و عده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای از سرگیری اجراهای موسیقی، نشست موسسات موسیقی و سالن‌ها با هماهنگی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در صورت امکان و سرپرست این معاونت نیز با ارائه راه حل‌های خود به دست‌اندرکاران برگزاری کنسرت‌ها، سعی در برطرف کردن این اختلاف نظرها داشت. حالا باید دید آیا کنسرت‌ها در ۲ دهه باقی مانده از آذر روی خوش خود را بعد از گذشت ۲۱ ماه به‌علاقه‌مندان‌شان نشان می‌دهند یا خیر.

فعال خبری از فصل دوم «اهل جهنم» نیست

جهنم منتشر شده است. یون در بخش دیگری از مصاحبه خود به این موضوع پرداخته است که همکاری با نتفلیکس تا چه اندازه برای او لذت بخش بوده است؛ به طوری که خاطر نشان کرد: آن‌ها فضا و شرایطی را ایجاد کردند که مجبور نبودم به هیچ چیز دیگری جز تمرکز بر خلاقیت از نظر انتشار و توزیع و با زمان و نحوه انتشار این سریال فکر کنم. اخیراً یعنی در هفته منتهی به ۲۱ نوامبر، این مجموعه شش قسمتی به پرینده‌ترین سریال نتفلیکس تبدیل شده است؛ به طوری که در مجموع توانسته است در سه روز اول انتشار خود بیش از ۴۳ میلیون بازدید داشته باشد که این نشان می‌دهد از دیگر آثاری، چون بازی مرکب با ۳۰ میلیون و سریال انیمیشن لیگ افسانه‌ها با ۳۸ میلیون ساعت پیشی بگیرد. یون که کارگردانی فیلم‌هایی مانند قطار به بوسان و شبه جزیره را بر عهده داشته است، اخیراً در مورد برنامه‌اش برای جمع‌آوری شخصیت‌ها و برنامه ریزی کردن برای کارش در یک جهان مشترک نیز توضیحاتی داده است.

۱۹ نوامبر منتشر شد، اقتباسی از کم‌دی وتون ۲۰۲۰ یون به همین نام است. از آن جایی که اهل جهنم براساس وبتون‌های اصلی ساخته شده است، من و همکارم جوی کیو-سوک تصمیم گرفته‌ایم که داستان بعد از آن ابتدا از طریق وبتون گفته شود و در مورد این که آیا می‌خواهیم آن را به سری اکشن دیگر تبدیل کنیم یا خیر؟ که این سری اکشن چیزی است که ما نیاز به بحث بیشتر در مورد آن داریم. یون گفته است او و تیمش هنوز فرصتی برای بحث در مورد این موضوع با نتفلیکس پیدا نکرده‌اند و افزود که چندی پیش، فصل اول اهل



آغاز بلیت‌فروشی کنسرت‌های موسیقی از ۱۰ روز آینده

در این زمینه باید اعلام کرد بلیت کنسرت‌ها با این شرایط نیز به بیش از ۴۰۰ هزار تومان می‌رسد، موضوعی که پسر خلاف میل دست‌اندرکاران برگزاری کنسرت‌های موسیقی به منظور در نظر گرفتن شرایط مالی مخاطبان کنسرت‌ها بود.

پیگیری معاونت هنری برای جلسات کنسرت‌ها از سوی دیگر، دومین جلسه برای از سرگیری اجراهای صحنه ای موسیقی نیز با اعلام معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به زودی برگزار می‌شود. در ادامه جلسات قبلی و با توجه به پیگیری

ها در نظر گرفته نشده است. پیگیری‌ها از سالن دارها و تهیه کنندگان کنسرت‌ها حاکی از آن است که برخی اختلاف نظر‌ها در خصوص قیمت بلیت‌ها و دریافت یک چهارم عایدی فروش بلیت‌ها توسط سالن دارها، برگزارکنندگان کنسرت‌ها را با اندکی تأخیر مواجه ساخت.

محمدحسین توتونچیان یکی از تهیه کنندگان کنسرت‌های موسیقی پیش از این اعلام کرده بود قیمت بلیت‌های کنسرت به منظور رفاه حال مندان منتظر آغاز فرایند بلیت‌فروشی بودند. اما به دلایلی، تاکنون زمان دقیقی برای روشن شدن دوباره چراغ کنسرت

تجویز کتاب در تابلوهای نقاشی



گروه فرهنگ و هنر - هنر-نگامی که ونسان ونگوگ - نقاش معروف هلندی - دچار بیماری روحی و روانی و گرفتار آسایشگاه روانی شد، دریافت که یک چیز هست که روح او را آرام کرده و از دنیای شکنسته درونش نجات می‌دهد؛ آن ناجی کتاب خواندن بود. ونسان ونگوگ تابلوهای زیادی با موضوع ادبیات دارد. برخی از آن‌ها از زمان‌های ادبی الهام گرفته و در برخی از آن‌ها افراد را در حال مطالعه رسیم کرده است. یکی از این‌ها تابلو «مان‌های پاریسی و کتاب‌های زده» است که در سال ۱۸۸۷ توسط این هنرمند کشیده شده است. ونگوگ در این اثر علاقه خود به ادبیات فرانسه را نمایان کرده است. آثار ونگوگ به خاطر رنگ‌های خاص و واقع‌گرایانه بودنشان متمایز می‌شوند. او در مدتی که در فرانسه اقامت داشت کتاب‌ها را بهترین یار و یاور خود یافته بود. ونگوگ تنها نقاشی نبود که کتاب خوانی را به تصویر کشید. ژان اونوره فراگونا، نقاش فرانسوی نیز اثری به نام «دختر کتابخوان» دارد که یکی از مشهورترین آثار نقاشی با موضوع کتابخوانی است. با وجود اینکه هویت دختری که ترسیم شده مشخص نیست اما این تابلو نمونه‌ای خوب برای زنان کتابخوان است؛ زانی که علاوه بر زیبایی ظاهری به پرورش روح خود نیز می‌اندیشد. نبود کاغذ و قلم اضافی در صحنه نشان می‌دهد که دختر جوان درس نمی‌خواند بلکه از روی علاقه و اشتیاق در حال مطالعه است. همچنین اندازه کوچک کتاب در دست او نشان دهنده محبوبیت و مان‌های او اواخر قرن ۱۸ میلادی است.

بسیاری از نقاشان، کتاب خواندن را یک شیوه درمان می‌دانستند. البته این چیز تازه‌ای نیست. مصریان باستان هم اشاره کرده‌اند که کتاب خواندن یک راه درمان است. همانطور که به‌مبارستان‌المصنوع در قاهره، خواندن قرآن کریم را راهی برای درمان برخی از بیماری‌ها توصیف کرده بود.

شرکت آریا اطللس کیش | حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد | آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹ | تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱ | تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳