

همه چیز درباره رئالیته شو جوکر؛

اینجا بخندی، باختی!

شاید با شنیدن اسم مسابقه جوکر این کنجکاو برایان پیش باید که قرار است در این رئالیته شو که یک مسابقه هیجان‌انگیز هم هست چه اتفاقاتی رخ دهد. با شنیدن اسم جوکر همه یاد جوکرهای فیلم‌های تاریخ سینما می‌افتیم.

شرایط و قانون بازی جوکر

جوکر یک مسابقه کم‌دی است که در آن ۸ شرکت‌کننده برای مدت مشخصی در یک اتاق بزرگ محبوس می‌شوند. شرکت‌کنندگان این مسابقه هنرمندان مشهور هستند. هر کس باید در طول مسابقه دیگران را بکشدند و در عین حال خودش نخندد. هر

کس که در این مسابقه شرکت کند، قلم‌ساز این برنامه در استرالیا، آلمان، ایتالیا، فرانسه، اسپانیا، هند و مکزیک نیز اقدام به تولید آن کرده‌اند. کشورهای دیگری نیز مانند کانادا خیر از ساخت این برنامه داده‌اند. پس تا اینجا کار مشخص شد که با یک برنامه در کلاس جهانی



مسابقه جوکر یا به فارسی‌اش لطیفه‌گو یا بدله‌گو، یک رک داننده و مجری یا میزبان دار. در هر فصل آن ۸ نفر منذ، ۶ ساعت زمان دار، نذدار یک خانه مجهز با تمام امکانات، بابر نامه‌های مختلف یکدیگر را بکشدند و این بازی حذف‌کننده بدون این‌که خوششان بخشدند. به همین سادگی و بامزگی!

در شبکه نمایش خانگی آماده کرده و تاکنون فرآیند ۵ ماهه را برای طراحی و پیش تولید پشت‌سر گذاشته و فضای برنامه را متناسب با فرهنگ ما بازآفرینی کرده‌است. کارگردانی جوکر را سیدحامد میرفتحی و تهیه‌کنندگی آن را امیرحسین بزرگ‌زادگان و محسن نجفی سولاری بر عهده دارند.

با توجه به قالب متفاوت برنامه و پیچیدگی هایش، تولید جوکر فرآیندی بی‌سابقه در ایران خواهد داشت و با ساخت این برنامه بسیاری از اتفاقات برای اولین بار رخ خواهد داد؛ در جوکر برای اولین بار از دکور ۳۶۰ درجه برای یک رئالیته شو استفاده شده است. همچنین قرار است برای نخستین بار ۲۵ دوربین به طور هم‌زمان مراحل مختلف مسابقه را ضبط می‌کنند. دکور این برنامه بیش از ۵۰۰ متر مربع و مساحت درگیر تولید بیش از ۲ هزار متر مربع است.

مهمانان فصل اول جوکر

جوکر در هر فصل میزبان ۸ بازیکن است که در فصل نخست آن با حضور سام درخشانی، بیژن برفشه‌خواه، امیرمهدی زوله، امیر کافعی، هوتن حاجی عبداللهی، سهیل مستجابیان، رضا نیکخواه و امین حیایی حضور دارند.

زمان پخش برنامه جوکر از فیلیمو

باطی شدن مراحل تولید و کسب مجوز، برنامه جوکر شنبه گذشته ساعت ۸ صبح از فیلیمو پخش شد.

حذف شدن شرکت‌کنندگان، آخرین کسی که در اتاق میماند، برنده مسابقه می‌شود و تندیس و جایزه بزرگ را از آن خود می‌کند. همچنین به قسمت فینال فینالیست‌ها راه می‌یابد.

البته در تمامی مراحل پیش تولید و تولید گروه خلافت و نویسندگان تیم سازنده جوکر در کنار شرکت‌کنندگان برای مشاوره و هم‌فکری حاضر هستند.

سیامک انصاری مجری میزبان برنامه جوکر عوامل و سازندگان جوکر

حالا که این همه توضیح درباره مسابقه رئالیته شو جوکر خواندید، حدس می‌زنید در میان بازیگران و مجری‌سان چه کسی می‌تواند جلوی دوربین یک شخصیت جدی باشد و در عین آنکه در ذات آدم‌بازهای است ولی می‌تواند جلوی خنده‌اش را بگیرد؟ به نظر می‌رسد یک گزینه جدی تنها روی‌روی شما است؛ سیامک انصاری. بازیگری که با آن میمیک‌بامز صورتش در سریال‌های ۹۰ شبی تلویزیون وقتی کلافه از رفتارهای بره‌های می‌شد با صورتی مات به دوربین خیره می‌شد. چنین شخصیتی حالا قرار است در جوکر مسابقه‌ای را بگیرد که اساسا خندیدن در آن جریمه دارد. علی لک‌پوری‌سان هم به عنوان بازیگر اورا همراهی و کمک می‌کند.

استودیو قرن جدید سازنده مسابقه جوکر است که با سرمایه‌گذاری فیلیمو این مجموعه را برای پخش

رویه‌رو هستیم که قرار است مخاطبان را غافلگیر کند. قالب این برنامه در سطح جهان بیننده‌های پر و پاقرصی دارد و در کشورهایمانند آلمان و ایتالیا و فرانسه و ژاپن و مکزیک جزو برنامه‌های پر بیننده آمازون پرایم بوده و حتی نسخه تولیدی کشور مکزیک، نامزد جایزه امی هم شده است.

هر شرکت‌کننده که کارت قرمز بگیرد و از مسابقه حذف شود، به اتاق میزبان می‌آید و در کنار او ادامه مسابقه را تماشا می‌کند. همچنین می‌تواند با تشخیص خودش شرکت‌کننده حذف شده را برای مدت مشخصی به اتاق برگرداند تا دیگران را بکشدند. با

این فیلم داستان بادی (ویل فرل)، کودکی از یک پرورشگاه را می‌شود و کارهایی انجام می‌دهد تا آن‌ها را به زندان بیندازد.

فیلیمی در ژانر کم‌دی به کارگردانی جان فاورو است که ویل فرل در آن به خوبی نقش آفرینی

خوشگذرانی می‌پردازد، اما پس از برگشتن به خانه متوجه دو دزد می‌شود و کارهایی انجام می‌دهد تا آن‌ها را به زندان بیندازد.

فیلیمی در ژانر کم‌دی به کارگردانی جان فاورو است که ویل فرل در آن به خوبی نقش آفرینی

مکالی کالکین در نقش کوین مک کالیستر، پسر ۸ ساله‌ای است که خانواده اش به طور اتفاقی او را کریمسی اشاره می‌کنیم تا از دیدن آن‌ها لذت ببرید.

یکی از فیلم‌های کم‌دی سال ۱۹۹۰ و یک فیلم کلاسیک است،

گروه سینما و تلویزیون - اخلاقی که در جامعه امروز پشت نقاب پر خنده با تصمیمات جدی و گاه خصمانه به کارزار مقابله با جامعه خود می‌روند. اما جوکر در این مسابقه یک تعریف ساده‌تر دارد. «هر کسی بخنده باخته!» این خلاصه این مسابقه است که در ادامه درباره ویژگی‌ها و شرایط آن توضیح می‌دهیم.

داستان و روش بازی مسابقه جوکر چیست؟

مسابقه جوکر یا به فارسی‌اش لطیفه‌گو یا بدله‌گو، یک رک داننده و مجری یا میزبان دارد. در هر فصل آن ۸ هنرمند، ۶ ساعت زمان دارند تا در یک خانه مجهز با تمام امکانات، بابر نامه‌های مختلف یکدیگر را بکشدند و این بازی حذف‌کننده بدون این‌که خوششان بخندند. به همین سادگی و بامزگی! فضایی کلسی اتاقی که شرکت‌کنندگان در آن حضور دارند و مسابقه در آن انجام می‌شود، طراحی‌ای شبیه فضای خانه دارد و دارای اتاق نشیمن و آشپزخانه است. در کنار اتاق شرکت‌کنندگان یک اتاق آکسسوار و گرم نیز وجود دارد. شرکت‌کنندگان در طول بازی هر گاه خواستند به این اتاق می‌روند و ابزاری از آنجا با خود می‌آورند یا تغییراتی در ظاهر خود ایجاد می‌کنند تا بتوانند با آن دیگران را بکشدند.

برنامه یک میزبان دارد که نقش داور مسابقه را هم ایفا می‌کند. او یک اتاق جداگانه با فضایی شبیه به اتاق مانی‌تورینگ دارد که حین مسابقه در آن جا مستقر می‌شود و شرکت‌کنندگان را زیر نظر می‌گیرد. میزبان هر گاه خنده یکی از شرکت‌کنندگان را از مانی‌تورینگ اتاق خود مشاهده کند با دکمه قرمز

پنج فیلم سینمایی با رنگ و بوی کریسمس؛ از «تنها در خانه» تا «جان سخت»

به دهه ۹۰ میلادی به کارگردانی بری‌اسن هسنون است و در این فیلم، شخصیت‌های مایک رواترگر خودشان از داستان معروف سرود کریسمس نوشته چارلز دیکنز هستند.

جیرینگ جیرینگ ادامه دار

فیلیمی به کارگردانی بری‌اسن لوانت و با بازی بازیگرانی چون آرنولد شوراتزنگر است که به پسرش قول خریدن عروسکی می‌دهد و روز کریسمس متوجه می‌شود که قولش را فراموش کرده است و به همین خاطر، به همه فروشگاه‌ها می‌رود تا عروسک بخرد و در مسیرش با فردی آشنا می‌شود.



قبلی خود جنگند. مک کلین امیدوار بود که از هوای کالیفرنیا لذت ببرد، اما حالا یک مسمول دارد.

سرود کریسمس مایته‌ها

این فیلم از جمله فیلم‌هایی است که اگر آن را نبینید نمی‌توانید کریسمس را به خوبی احساس کنید. یک فیلم موزیکال آمریکایی مربوط



را در دست می‌گیرند و زندگی گروهی از گرگان‌ها را تهدید می‌کنند، وظیفه جان مک کلین، پلیس نیویورکی است که مبارزه یک تنه را علیه مهاجمان شروع کند. او امید داشت با همسرش که از او جدا شده بود، آشتی کند، اما حالا مجبور است که برای زندگی همسر



را در دست می‌گیرند و زندگی گروهی از گرگان‌ها را تهدید می‌کنند، وظیفه جان مک کلین، پلیس نیویورکی است که مبارزه یک تنه را علیه مهاجمان شروع کند. او امید داشت با همسرش که از او جدا شده بود، آشتی کند، اما حالا مجبور است که برای زندگی همسر



مکالی کالکین در نقش کوین مک کالیستر، پسر ۸ ساله‌ای است که خانواده اش به طور اتفاقی او را کریمسی اشاره می‌کنیم تا از دیدن آن‌ها لذت ببرید.



یکی از فیلم‌های کم‌دی سال ۱۹۹۰ و یک فیلم کلاسیک است،

گروه سینما و تلویزیون - فیلم با طعم کریسمس که می‌تواند در روزهای آینده خانه زمستانی شما را گرم می‌کنند.

گاهی اوقات هیچ چیز بهتر از این نیست که به همراه یک فنجان قهوه یا چای، کنار بخاری یا شومینه به تماشای فیلم‌هایی نشست که لذت جشن کریسمس را دوچندان می‌کنند.

به همین دلیل، در این گزارش، به پنج مورد از بهترین فیلم‌های کریسمسی اشاره می‌کنیم تا از دیدن آن‌ها لذت ببرید.

تنها در خانه

یکی از فیلم‌های کم‌دی سال ۱۹۹۰ و یک فیلم کلاسیک است،

فیلم‌هایی که برای رسیدن به جشنواره فجر تولید می‌شوند

گروه سینما و تلویزیون - کابل پلاک ۱۰ «روای ساحل» دو فیلمی هستند که این روزها مراحل پایانی را برای حضور در جشنواره فجر پشت سر می‌گذارند. فیلمبرداری فیلم سینمایی کابل پلاک ۱۰ به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی نوید محمودی که در سکوت خبری آغاز شده بود اواخر مهر ماه به پایان رسیده است.

فیلم کابل پلاک ۱۰ هم اکنون در مرحله فنی و پس تولید قرار دارد و سازندگان آن فرم شرکت در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر را تکمیل کرده‌اند و تلاش دارند تا این فیلم را برای نمایش در جشنواره آماده کنند.

کابل پلاک ۱۰ مضمونی متفاوت نسبت به سایر فیلم‌های نوید محمودی دارد و در خلاصه فیلم آمده است: نریا؛ لیلی جان چی روز نگاه می‌کنی؟ آدم که مردن خودشو تماشاش می‌کنه.

نناز شاکر دوست بازیگر نقش اصلی فیلم سینمایی کابل پلاک ۱۰ است. «روای ساحل» فرم حضور در فجر چهل را پر کرد

فیلم سینمایی روای ساحل به کارگردانی آرش سجادی حسینی و تهیه‌کنندگی سارا احمدی برای حضور در چهلمین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود.

این فیلم سینمایی که در دوران کرونا مقابل دوربین رفت، با پشت سر گذاشتن مراحل فنی و آماده شدن برای نمایش، فرم حضور در این دوره جشنواره فیلم فجر را پر کرده است.

لادن مستوفی، ابراهیم کوخایی، ماهان نصیری، امید فضلعلی و مبین رستگار در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند.

«میزاکی» به دنیای فیلمسازی بازگشت

گروه سینما و تلویزیون - «هایانو میزاکی» انیماتور معروف ژاپنی، پس از ۸ سال برای ساخت یک انیمیشن بلند به دنیای فیلمسازی بازگشت.

هایانو میزاکی که به عنوان یکی از برجسته‌ترین فیلمسازان تاریخ پویانمایی شناخته می‌شود، در مصاحبه با روزنامه نیویورک تایمز از تصمیم خود برای بازگشت از بازی‌سازی خبر داد.

این کارگردان افسانه‌ای در پروژه جدید خود یک انیمیشن بلند براساس کتاب توجوچورو زندگی می‌کنی؟ (۱۹۳۷) نوشته جنزابورو یوشینو می‌سازد. این رمان که از داستان‌های محبوب میزاکی است، داستان پس‌پسر جوانی را دنبال می‌کند که از مرگ پدرش به زندگی با عمویش وارد می‌شود.

توشیوسو سوزوکی، از بنیانگذاران و تهیه‌کنندگان استودیو جیبلی (Ghibli)، مشهورترین استودیو ژاپن و جهان در زمینه ساخت انیمه، این فیلم جدید را یک فانتزی عظیم نامیده است.

میزاکی تاکنون بارها خود را بازنشست کرده است؛ این اتفاق اولین بار در اواخر دهه ۱۹۹۰ افتاد. این کارگردان یک سال بعد برای کارگردانی انیمیشن برنده جایزه اسکار شهر اشیاب (۲۰۰۲) بازگشت. آخرین فیلم میزاکی با برمی خیزد (۲۰۱۳) بود، درباره زندگی جیرو هوریکوشی طرح‌هایم‌ایا جگنده زیرو در جنگ جهانی دوم.

جزئیات بیشتر درباره انیمیشن جدید میزاکی به زودی اعلام می‌شود.

هوتن شکیبا:

خوشحالم جوان اول «عاشق» هشتم

هفته از محل پردیس سینمایی کورش پخش شد.

عبدالحمید هم یک قربانی است و عبدالحمید هم قطعاً در آن شرایط برایش راحت نبوده، قطعاً زش را دوست داشته، قطعاً به دلیل شرایط و تأثیری که گرفته این کار را کرده و در آن لحظه صد در صد سیاه نبوده است، من تلاش کردم تا این حس دوگانه‌ای که همیشه همراهش بود در فیلم باشد. در ادامه این گفتگو فرانک آرتا، دیگر کارشناس برنامه با ارایه تعریفی از عشق به معنای دیگر خواهی، یادآور شد که شکیبا در سه فیلم عاشقانه‌ای که بازی کرده به مرحله دیگر خواهی و عشق متعالی رسیده است.

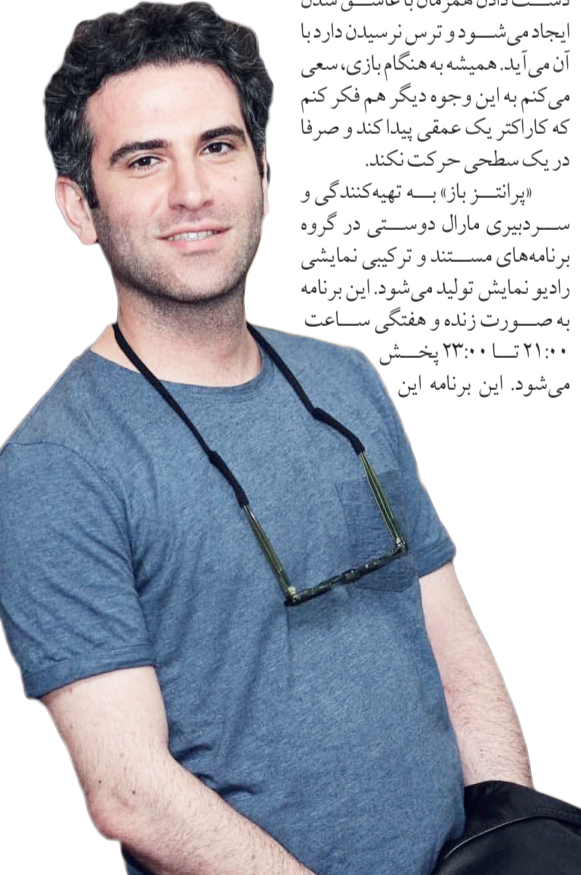
شکیبا در پاسخ به او توضیح داد: واقعیت این است که خیلی متفاوت است و هر کدام از ما شاید به نوع متفاوتی عشق را تجربه می‌کنیم. شاید این دوست داشتن و عشق افلاطونی یا هر بعدی که در نظرش بگیریم در شمایی کلی یک چیزهایی شبیه به همدیگر داشته باشد. به نظر من هر آدمی در یک جزئیاتی متفاوت است و این تفاوت برای من در این نقش‌هایی که در فیلمنامه هست، وجود دارد که سعی می‌کنم فقط همان چیزی را که در کاراکتر هست و آنچه را که حس می‌کنم آن کاراکتر تجربه کرده و نشان دهم، ما همیشه ترکیبی از انواع حس‌ها و انوع واکنش‌ها

خوشحالم جوان اول «عاشق» هشتم

اینکه او را جنتی‌تاکر و تروریست‌بینیم، گفته او یک انسان است که جایی اشتباه کرده است. در واقع به این می‌پردازد که چطور یک ایدئولوژی غلط و اصرار بر یک سری قوانین می‌تواند قیل از هر چیزی یک عشق را اینطور نابود کند. فرقی هم نمی‌کند که این مذهب اسلام است یا هر چیز دیگری و در هر جایی در دنیا تأثیرش را روی عشق و محبت و ارتباط آدم‌ها می‌گذارد.

در ادامه الهام حساسی، کارشناس برنامه با اشاره به چند لایه بودن شخصیت‌های فیلم‌های نرگس آبیار گفت: خانم نرگس آبیار همواره ابتدا محور عشقش را انتخاب می‌کنند و این مساله برای ایشان خیلی مهم است. البته ایشان معتقدند که این عشق باید در بستر زندگی واقعی شکل بگیرد که در «شبی که ماه کامل شده» یک زندگی واقعی است اما شخصیت عبدالحمید را با یک بارقه‌های اولیه خلق کردند و نوشتند.

شکیبا در پاسخ به او درباره بازی در شخصیت چند وجهی عبدالحمید توضیح داد: چیزی که من در بازیگری به آن اعتقاد دارم این است که آدم خیلی نباید کاراکتری را که بازی می‌کند، قضاوت کند بلکه بیشتر باید درکش کند و این نیازمند یک شناخت است. این شناخت هم از طریق متریالی همچون فیلمنامه یا تفکرات کارگردان یا فرهنگ خود جامعه به دست می‌آید. در مورد شخصیت عبدالحمید، پیش از



اولین تصاویر از «زیرخاکی ۳»

بازیگران این سریال تولید مرکز سیمافیلم عبدالنبار از پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، نادر فلاح، گیتی قاسمی، مریم سرمدی، خسرو احمدی، اکبر رحمتی، مه‌ر آقا، اصغر نفی‌زاده، رایان سررک و سنناره پسیانی، با حضور هومن برق‌نورد و هنرمندی نسرین نصرتی.

سررک در یکی از محلات تهران مقابل دوربین سامان رفتند. ضبط این سریال که برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ از قرار است این مجموعه تلویزیونی برای پخش در عید نوروز آماده می‌شود.

در نخستین روز از تصویربرداری سریال «زیرخاکی» ژاله صامتی و رایان

اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱ تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹ شرکت آریا اطلس کیش