

گروه سینما و تلویزیون– فیلم سینمایی «منصور» به کارگردانی سیاوش سمردی و تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی از تولیدات جدید سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که از ۱۹ آبان ماه اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده است. این فیلم پرشی از زندگی شهید منصور ستاری، فرمانده نیروی ارتش جمهوری اسلامی ایران است. فرماندهی که این سمت را از سال ۱۳۶۵ تا زمان شهادتش در دی ماه ۱۳۷۳ به عهده داشت و منشأ خدمات فروانی در نیروی هوایی شد.

در همین ارتباط، کیومرث مرادی به بازیگر دان فیلم «منصور» که به عنوان بازیگر نیز نقش کوتاهی در این اثر ایفا کرده درباره روند انتخاب بازیگران این فیلم گفت: حدود سه‌هه است که به واسطه بازی و کارگردانی در تئاتر، تدریس این رشته هنری در موسسات مختلف و دابری جشنواره‌ها، از نزدیک با هنرجویان و بازیگران تئاتر در ارتباط بودم و شناسگران زیادی را هم پرورش داده‌ام. زمانی که همکاری‌ام را با فیلم «منصور» آغاز کردم، به نظر رسیدیم که این فیلم به‌چهره‌های متفاوت و جدیدی درازد دارد و حضور بازیگران سرشناس به‌ قصه فیلم ضرر می‌زند.

وی اظهار کرد: در جلساتاتی که با آقایان مهدی مظهر، مجری طرح، جلیل شعبانی تهیه‌کننده، سیاوش سمردی کارگردان و سعید علی‌علی هاشمی دستیار

کارگردان داشتیم به این نتیجه رسیدیم که باید مسیر متفاوتی را برای انتخاب بازیگر در این فیلم دنبال کنیم و دنبال ستاره‌ها نباشیم. باید بگویم شجاعت کارگردان، تهیه‌کننده و موسسه اوج برای اعتماد به بازیگرانی که برای مخاطب ناشناخته بودند جای تقدیر و تریب کار دارد؛ آن‌هم در شرایطی که کمتر کسی جرئت می‌کند که در سینما حتی برای نقش‌های فرعی سراغ چهره‌های جدید برود. ما از همان ابتدا نگاهمان را به این فیلم عوض کردیم. مرادی افزود: هسته اصلی «منصور» چند شخصیت اصلی دارد اما با توجه به داستان فیلم، برای ما انتخاب بازیگر نقش سنناری

بسیار مهم بود، برای رسیدن به بازیگر مناسب و با تحلیل‌های خوبی که آقای سمردی به من ارائه کرد، ما با بازیگران زیادی تست گرفتیم و به‌پنج گزینه و در نهایت سه‌گزینه رسیدیم که از بین

آنها آقای محسن قصابیان انتخاب شد. **بازیگر، بازیگر است؛ سینما و تئاتر ندارد** وی عنوان کرد: رویکرد غلطی بین اهالی سینمای ایران‌از تئاتربرخاسته‌اند؛ نقد دارم. معمولا وقتی به دنبال بازیگر برای یک‌فیلم یا سریال‌هستندمی‌گویند تئاتری نمی‌خواهیم. به نظر من بازیگر، بازیگر است و تئاتری و سینمایی ندارد. بازیگر فقط باید استعداد و توانایی داشته باشد و علم این رشته هنری را هم کسب کند تا موفق باشد. تقریبا همه بازیگران خوب سینمای ایران‌از تئاتربرخاسته‌اند؛ حتی بازیگرانی که بازیگری را از سینما شروع کرده‌اند، بعدها برای اینکه در این حرفه به روز و باکیفیت بمانند و درک درست و پیشتری از بازیگری داشته باشند، حضور در صحنه تئاتر را هم تجربه کرده‌اند. همان‌طور که دو میدانی را مادر ورزش‌ها نامیده‌اند، تئاتر هم برای بازیگری حکم مادری را دارد که از بطن آن بازیگران زیادی به سینما و تلویزیون رفته‌اند. بازیگردان فیلم «منصور» گفت: بعد از انتخاب آقای

ویژگی‌های رفتاری این شخصیت‌ها و این‌که کدام بازیگر می‌تواند این ویژگی‌ها را در فیلم منعکس کند برای ما اهمیت بیشتری داشت. در نهایت علیرضامانی‌نسب و حمیدرضانعمی برای سرهنگ‌های نیروی هوایی و مهدی کوشکی هم برای ایفای نقش مهندس سننایی انتخاب شدند.

ماجرای سفر تفریحی بازیگران «منصور» به شمال مرادی گفت: قبل از شروع فیلمبرداری من، تهیه‌کننده، کارگردان و با هم بازی داشتند، سفری چندروزه به شمال داشتم. سعی کردیم در این سفر کوتاه بین این سه بازیگر نوعی الفت همدلی ایجاد شود. آقای قصابیان همراهِ ما آقایان کوشکی، نعمی و زمانی‌نسب بعدازظهرها با هم قدم می‌زدند فیلمنامه را می‌خواندند و نظر انتشان دربارهٔ شخصیت‌ها را با ما در میان می‌گذاشتند. این باعث شد ارتباط بسیار نزدیکی بین خود بازیگران و کارگردان برقرار شود؛ صدای همدیگر را بشناسند، نگاه همدیگر را کشف کنند و خلق

در سینمای ما بازیگردانی بسیار مهجور است و جدی گرفته نمی‌شود در حالی که می‌تواند پررنگ‌تر باشد. معیار من برای انتخاب بازیگر چه در این فیلم و چه در پروژه‌های دیگر این است که آن بازیگر ما را به کلیشه‌ها نزدیک نکند و مخاطب غافلگیر شود. من در «منصور» مثل سریال «زخم کاری» یکی از بهترین تجربیات بازیگردانی را داشتم

و خوی همدیگر را بشناسند. آشنایی بازیگران فیلم «منصور» برخلاف خیلی‌ها از انتخاب می‌کردیم. شخصیت‌هایی که مصداق‌های عینی داشتند و من انتخاب بازیگران این شخصیت‌ها را بر اساس تحقیقات بسیار خوبی که کارگردان داشت آغاز کردم. وی افزود: شباهت ظاهری اولیست اول ما در انتخاب این سه بازیگر نبود. ویژگی‌های رفتاری این شخصیت‌ها و این‌که کدام بازیگر می‌تواند این ویژگی‌ها را در فیلم منعکس کند برای ما اهمیت بیشتری داشت.

در نهایت علیرضا زمانی‌نسب و حمیدرضا نعمی برای سرهنگ‌های نیروی هوایی و مهدی کوشکی هم برای ایفای نقش مهندس سننایی انتخاب شدند. شباهت‌ظاهری اولیست اول ما در انتخاب این سه بازیگر

سینما و تلویزیون

به بهانه اکران در کیش:

همه چیز درباره بازیگران «منصور»

■ **بازیگردان فیلم سینمایی «منصور» ضمن اشاره به فرآیند انتخاب بازیگران این فیلم سینمایی تأکید کرد که اولویت در انتخاب بازیگران توانایی در اجرای نقش‌ها بوده است.**

«الویس و نیکسون» و بازی درخشان مریل استریپ در فیلم «بانوی آهنین» اشاره کرد.

وی افزود: مخاطباتی که سال گذشته فیلم را در جشنواره دیدند می‌گفتند حرکات و صدای بازیگر این نقش آن‌ه‌راه به یاد آقای هاشمی می‌اندازد. آقای خلیج به‌ عنوان چهره‌پرداز، کار بسیار سختی داشتند. من شخصا از نتیجه کار راضی بودم برای ما مهم بود و فردی را می‌خواستیم که بتواند به‌لحاظ شباهت الگوی رفتاری به وی نزدیک باشد. متأسفانه اما همانطور که گفتیم برای ما مهم نبود که چهره‌ها کاملاً شبیه شخصیت‌های اصلی باشند. مهم این است که ما بتوانیم تصویر شخصیت واقعی را در ذهن مخاطب ایجاد کنیم. برای ما باور پذیری گفتگو و چالش بین شهید ستاری و آقای هاشمی مهم بود. خیلی دوست داشتم نتیجه تلاش اتابک نادری و سایر عوامل فیلم را روی پرده بینم که متأسفانه این اتفاق رقم نخورد.

نقش بسیار زحمت کشید؛ با یک گرم سخت پنج شش ساعته، این کاراکتر تاریخی را به لحاظ صدا و الگوهای رفتاری و شیوه حرکت باکیفیت بسیار بالای اجرا کرد اما این سکانس در اکران عمومی حذف شد.

بازیگردان فیلم «منصور» گفت: ما گاهی چهره یک بازیگر را تاجایی‌که امکان دارد به شخصیت اصلی نزدیک می‌کنیم اما لزوماً شباهت چهره به معنی رسیدن به نقش نیست. این انرژی، بازی، به‌اندازه، صدا و حرکات فیزیکی بازیگر است که مخاطب را به یاد آن شخصیت واقعی می‌اندازد. این موضوعی است که بارها در سینمای جهان هم رخ داده است. دو نمونه‌ای که الان به خاطر من می‌آید نقش آفرینی آنتونی هاپکینز در فیلم «نیکسون» اولیو استون، کوین اسپسی بازی‌هم در نقش نیکسون در فیلم

هستند که هر چه زودتر به خروجی مدنظر خودشان برسند. از ریسک‌کردن می‌ترسند و ترجیحشان این است که از نمونه‌های مشابهی که در گذشته موفق بودند استفاده کنند.

وی افزود: در مقابل، بازیگردان این شانس و مجال را به بازیگر و کارگردان می‌دهد تا تصویر جدیدی از کاراکتر فیلم خلق کند. سیدجواد هاشمی از آن دسته بازیگرانی است که با همین نگاه در سینما و تلویزیون کلیشه‌شد او در زمانه خودش بازیگر درخشان‌ی بوده و یادآور نقش‌های ماندگاری است

که در سینمای جنگ دارد. ما حضور نگاه بخش عمده‌ای از کارگردانان مس‌این است که وقتی می‌خواهند برای یک فیلم‌نامه بازیگر انتخاب کنند، به خودش‌ان سختی نمی‌دهند و بلافاصله به فیلم‌های قبلی بازیگران و شخصیت‌هایی که بسازی کرده‌اند مراجعه می‌کنند. ریسک نمی‌کنند و به دنبال خلق کردن چیز جدیدتر در حوزه بازیگری نیستند. شاید حق ما درازند چون دغدغه کارگردان و دستیارش چیز دیگری است. آنها درگیر این

در سینمای ما بازیگردانی بسیار مهجور است و جدی گرفته نمی‌شود در حالی که می‌تواند پررنگ‌تر باشد. معیار من برای انتخاب بازیگر چه در این فیلم و چه در پروژه‌های دیگر این است که آن بازیگر ما را به کلیشه‌ها نزدیک نکند و مخاطب غافلگیر شود. من در «منصور» مثل سریال «زخم کاری» یکی از بهترین تجربیات بازیگردانی را داشتم. این فیلم تجربیات جسورانه‌ای در حوزه بازیگری دارد که با آن‌چه در سینمای امروز می‌بینیم و مبتنی بر تکرار چند بازیگر در فیلم‌های مختلف است تفاوت دارد. در نتیجه، شاهد همدلی مخاطب فیلم هستیم. این همدلی زمانی به من ثابت شد که هنگام تماشای فیلم در سینما دلم که مردم ناخودآگاه نسبت به اقدامات شهید ستاری واکنش نشان می‌دهند و برسانی کامیابی‌هایش کف می‌زنند.



علاوه بر این روابط بین خودش با کودکانشان در حال خراب شدن است. به همین خاطر او به این فکر می‌افتد که تعطیلات را با تمامی اعضای خانواده به یک مسافرت برود که یک وکیل به او می‌گوید که دختر تو یک یکی از دختر های داخل بیمارستان عوض شده است. پلدر و مادر مورتیسیا بسیار نگران این موضوع می‌شوند و این خبر را به دختر شان نمی‌دهند؛ چرا که برخی از اتفاقات موجب دور شدن مورتیسیا از پدر و مادر خود شده است.

در ادامه این داستان اتفاقات عجیبی برای این خانواده رخ می‌دهد. فردی که ادعا می‌کند پلدر مورتیسیا است قصد دارد که او را به هر نحوی که شده است از پدر و مادر واقعی اش جدا کند و خانواده آدامز نیز سعی در پنهان کردن قضیه از دختر شان دارند که در ادامه اتفاقات عجیب و مهیجی در این فیلم رخ می‌دهد که تماشای آن را بسیار جذاب می‌کند.

یکی دیگر از انیمیشن های محبوب در سال ۲۰۲۱، انیمیشن لوکا می باشد. این انیمیشن به کارگردانی اتریکسو کاساروسا و محصولی از



دارد که بار دیگر پدر و عمویش با یک دیگر همکاری نمایند. به همین خاطر برنامه ای می‌چیند که بتواند آنها را به هم نزدیک کند. پس از دیدار دوباره تد و تیم، تیم ماموریت را برای آنها شرح می‌دهد که آنها باید در این ماموریت چندین سال کوچک تر شوند. با شرنجی که تیما به پدر و عمویش می‌دهد، آنها باز به دوران کودکی خود بازمی‌گردند و برای انجام ماموریت جدید آماده می‌شوند. در ادامه این داستان اتفاقات مهیج و تماشایی برای تد، تیم و تینا رخ می‌دهد که نمی‌توان دید آن را از دست داد.

این انیمیشن در ادامه قسمت اول آن است؛ اما با این تفاوت که آدامز نگران این شده است که فرزندانش در حال بزرگ شدن هستند و او هیچ خطره به یادماندن بسا آنها ندارد و

زیادتری قرار گرفت و همین امر نیز موجب شد که تهیه‌کنندگان آن به فکر تولید قسمت دوم این انیمیشن باشند. قسمت دوم کارتون بچه رئیس به کارگردانی تام مک گرث می‌باشد که موضوع آن تجارت خانوادگی است. این انیمیشن تماشایی محصول شرکت دریم ورکز می‌باشد. تمامی مخاطبان می‌توانند بچه رئیس دوبله فارسی را تماشا نمایند. داستان این انیمیشن در ادامه قسمت اول این کارتون می‌باشد. شما خواهید دید که تد و تیم هر دو بزرگ شده‌اند و در شان از هم جدا شده است.

تیم دارای ۲ فرزند می‌باشد که یکی از آنها نماینده شرکت بیبی شده است و ماموریتی را بر عهده دارد. تیما برای تحقق اهداف و ماموریتش نیاز

و جوانان از طرفداران این سبک فیلم و سریال هستند. انیمیشن سبکی از فیلم است که می‌تواند تمامی موضوعات و... را با سبک کارتون‌نمایش دهد. این ژانر انیمیشن می‌تواند ترکیبی از ژانر های ماجراجویی، اکشن، خانوادگی، اجتماعی، علمی تخیلی و... نیز باشد.

در سال ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ که بیماری کرونا تمامی جهان را در بر گرفته بود، شاهد اکران سریال‌ها و فیلم‌های انیمیشنی بودیم که بسیار زیبا و تماشایی بود. این نشان می‌دهد که حتی بدترین اتفاقات نیز نمی‌تواند صنعت ساخت انیمیشن را متوقف کند. شاید برخی از آثار انیمیشنی تاریخ جذاب‌تر نشان را به خاطر این بیماری عقب انداختند؛ اما بسیاری دیگر از انیمیشن‌ها در زمان مقرر اکران شدند.

شاید شما هم از دسته کسانی بودید که تصور می‌کردید انیمیشن تنها برای کودکان مناسب است و بزرگسالان باید آن حوصله‌شان سسرمی رود؛ در صورتی که حقیقت اینطور نیست و بسیاری از بزرگسالان

مروری بر برترین انیمیشن های سینمایی و سریالی جهان

شرکت والت دیزنی پیکسار است. انیمیشن لوکا، تصویری از سواحل ایتالیا را به تصویر کشیده که بر جذابیت آن افزوده است. این انیمیشن درباره پسر بچه ای است که شبیه به یک بچه دریایی می‌باشد. این پسر بچه به همراه خانواده خود در زیر دریا زندگی آرامی دارد.

نام پسر بچه این داستان لوکا می‌باشد که پسری کنجکاو و بازیگوش است. در ادامه این داستان انسان‌های روی زمین این پری‌های دریایی را به عنوان هیولا می‌شناسند و به دنبال صید آنها هستند. در ادامه لوکا با پسر بچه دیگری آشنا می‌شود که آن پسر بچه با حرف‌هایش لوکا را به سطح آب می‌برد. جالب اینجاست که هنگامیکه لوکا بر روی ساحل می‌آید، تغییر ماهی داده و به انسان تبدیل می‌شود؛ اما داستان به همین جا ختم نمی‌شود؛ چرا که اگر ذره‌ای آب بر روی بدن لوکا بریزد، آن قسمت از بدنش به شکل ماهی در می‌آید. آرزو ها و رویاهای این پسر بچه، تنها به خرید یک موتور فرمز ختم می‌شود که همین آرزو در دسترس‌ها و اتفاقات هیجان‌انگیز و جالبی را در این داستان رقم می‌زند.

«اهل جهنم» از «بازی مرکب» جلوزد



ماه سپتامبر (مهر – شهریور ۱۴۰۰) از پخش، با پیشی گرفتن از سریال بازی مرکب به محبوبترین سریال نقلیگس در بیش از ۸۰ کشور جهان تبدیل شد.
سریال اهل جهنم (مهر – شهریور ۱۴۰۰) در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو به برتر نقلیگس قرار گرفت و به اولین سریال کره‌ای تاریخ تبدیل شد که در صدر پر بیننده‌ترین سریال‌های آمریکا قرار می‌گیرد.

گروه سینما و تلویزیون– سریال کره‌ای «اهل جهنم» با پشت سر گذاشتن «بازی مرکب»، محبوب‌ترین سریال نقلیگس در بیش از ۸۰ کشور جهان شد.

سریال فانتزی و ترسناک جدید نقلیگس به نام اهل جهنم (Hellbound) با سبقت از بازی مرکب به محبوب‌ترین سریال این سرویس پخش اینترنتی در جهان تبدیل شد. این سریال کره‌ای داستان موجوداتی فرازمینی را دنبال می‌کند که فرد آنها به زمین همزمان می‌شود با فرستادن افراد به جهنم و تشکیل یک فرقه دینی بر پایه ایده برقراری عدالت الهی. براساس داده‌های شرکت تحلیل داده فلیکس پترول (FlixPatrol)، سریال اهل جهنم در روز ۲۰ نوامبر

ترکیب بازیگران سریال جدید مصطفی کیایی مشخص شد

گروه سینما و تلویزیون – مصطفی کیایی از برگشت خود به شبکه نمایش خانگی یک سریال جدید خبر داد. مصطفی کیایی نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سینما گفت: فعلا قصد ساخت فصل دوم سریال «هم‌گناه» را ندارم.

او درباره کار جدید هنری خود بیان کرد: برای جشنواره فجر امسال فیلمی ندارم؛ اما تا اواخر سال جاری با یک سریال ملودرام خانوادگی دوباره به شبکه نمایش خانگی می‌آیم. کیایی درباره بازیگران این سریال توضیح داد: در این سریال که تهیه‌کنندگی آن را خود هم بر عهده دارم، مه‌ران احمدی، محسن کیایی، ویشکا آسایش و مهرانه مهین ترابی بازی می‌کنند. کارگردان این سریال هم مه‌ران احمدی است.

اعلام تاریخ اکران انیمیشن «ترولز»۳

گروه سینما و تلویزیون – یونیورسال و دریم ورکس بالاخره ساخت انیمیشن "ترولز ۳ Trolls" را تایید کردند و همچنین از تاریخ اکران این انیمیشن پرده برداشتند.

در جدیدترین اخبار سینما و تلویزیون، ساخت انیمیشن Trolls ۳ تایید و اعلام شده است. استودیوی انیمیشن سازی دریم ورکس و یونیورسال پیکچرز اعلام کرده‌اند که قسمت سوم انیمیشن Trolls در تاریخ ۱۷ نوامبر ۲۰۲۳ (۲۶ آبان ۱۴۰۲) روی پرده‌های سینما خواهد رفت. این انیمیشن کمندی و موزیکال قرار است اکرانی کامل و انحصاری را تجربه کند و مانند قسمت دوم عرضه دیجیتالی و استریم روی پلتفرم VOD نخواهد داشت.

پس از شیوع و همه‌گیری ویروس کرونا، یونیورسال تصمیم گرفت تا انیمیشن Trolls World Tour را به‌جای اکران در سال‌های سینما از طریق سرویس PVOD عرضه کند و در بهار سال گذشته انیمیشن Trolls ۲ روی نسخه پریموم و استریم پلتفرم VOD عرضه شد و توانست در طول نمایش از این طریق بیش از ۱۰۰ میلیون دلار فروش کند تا عرضه موفق‌تر در این دوران داشته باشد.

البته عرضه این انیمیشن روی سرویس PVOD با اعتراض سینماداران‌ها و در ادامه تحریم یونیورسال همراه شد، اما در نهایت شاهد توافق یونیورسال با صاحبان سینما بودیم.

اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹