

گروه سینما و تلویزیون-

«مست عشق» جدیدترین فیلم

سینمایی حسن فتحی

که این روزها مشغول ساخت سریال «جیران» برای شبکه نمایش خانگی است، با بازی شهاب حسینی و پارسا پیروفر در نقش های شمس تبریزی و مولانا و نیز جمع فابسل توجهی از بازیگران مطرح ترکیه به روایت داستانی از زندگی شمس

و مولانا می‌پردازد.

ساخت فیلم «مست عشق» تقریباً تکمیل شده و طبق آخرین پیگیری‌ها تلاش می‌شود تا با پایان مراحل فیلمبرداری و مراحل فنی در ماه های آینده آماده



گروه سینما و تلویزیون-

از اکران No Time To Die

، بسیاری از طرفداران جیمز باند کنجاکو هستند چه کسی نقش جیمز باند را بازی می‌کند. پس از ساخت بیست و پنجمین فیلم جیمز باند، No Time to Die، دلیل کریگ اعلام کرد که در قسمت بعدی این نقش را تکرار نخواهد کرد و این موضوع بلافاصله طرفداران را در مورد اینکه ۰۰۷ بعدی چه کسی خواهد بود، به گمانه‌زنی انداخت. صدهای بیشتر و بیشتری حول این باور متجد می‌شوند که مامور ویژه جدید MI۶ باید توسط یک بازیگر سیاه پوست بازی شود. یکی از نام‌هایی که در بالای لیست قرار دارد، ادريس البيا است، اما تعداد زیادی از بازیگران سیاه‌پوست بریتانیایی، چه مرد و چه زن، وجود دارند که می‌توانند این کاراکتر را -بسته به اینکه فرنجایز به کجا می‌رود، بکشانند. با اکران سری آخر مجموعه جیمز باند No Time to Die که دلیل کریگ برای آخرین بار در این سری بازی کرد طرفداران بیشتر از همیشه کنجاکو هستند که بداندنن نفس ۰۰۷ در جیمز باند بعدی را چه کسی بازی می‌کند. بازیگران سیاه‌پوستی زیادی هستند که می‌توانند نقش جیمز باند را بازی کنند و با اثبات اینکه

۰۰۷ نیازی به مرد بودن برای راضی کردن تماشاگران ندارد، لیست ابرجاسوس‌های احتمالی طولانی‌تر می‌شود. یک دهه است که شایعاتی در مورد انتخاب طبیعی جیمز باند بعدی ادريس البيا به گوش می‌رسد. البيا خوش تیپ، خشن و دقیق است و می‌تواند در این نقش بدرخشد.

آسیب‌شناسی تهيه‌کنندگی در ایران؛

این فیلم‌های یتیم

گروه سینما و تلویزیون-در ایران همانند اغلب کشورهای جهان به دلیل نبود یک کمپانی هدفمند و قدرتمند، استودیوهای فیلم‌سازی و... تهیه‌کننده حرف اول و آخر را در آثار می‌زند. در سال‌های گذشته تلاش‌هایی برای شکل‌گیری یک کمپانی استاندارد صورت گرفت اما نهایتاً ادامه‌دار نشد. این که مفهوم عامیانه تهیه‌کنندگی در ایران چیست بماند؛ آنچه در عصر کنونی سینما در ایران و جهان مهم است توجه به بازار، شناخت درست جامعه و رسانه است که متأسفانه عمده جریان تهیه‌کنندگی ایران توجهی به این امور ندارند. عدم درک خواسته‌ها و ایده‌آل‌های فیلمساز باعث شده که کارگردانان مولف پس از ساخت یک یا چند فیلم اول خود؛ برای تأمین آسایش بیشتر فیلم‌شان، حفظ حریم فیلمنامه نویسنده و به تاراج رفتن نقش‌شان در پخش؛ به حوزه تهیه‌کنندگی نیز ورود کنند. روزه‌به‌روز به تعداد نویسنده-کارگردان-تهیه‌کنندگان ایرانی اضافه می‌شود؛ در حالی که اگر نگاه درستی به حرفه تهیه‌کنندگی نداشته باشیم؛ وظایف آن اقتداری است که نتواند سه حوزه مجزا را با هم پیش ببرد و با نگاه ادريس البيا به گوش می‌رسد. کنندگان ایرانی تنها به دنبال آن هستند که سرمایه را طوری مدیریت کنند که «سرشان بی‌کاله نماند» این که آن اثر نمایش داده‌شود یا نشود؛ با استقبال مخاطب مواجه‌شود یا نشود؛ بزرگ‌برنده کارنامه آن‌ها باشد یا مایه شرمندگی اهمیتی ندارد. پروژه‌ده ذهن آنها در همان روز اول عقد قرارداد با سرمایه‌گذار، بسته شده؛ حالا اگر مدیر تولید و کارگردان بتوانند؛ درایت به خرج دهند و اثری آبرومند تولید کنند که احسنت به پشتکارشان و اگر نشد هم تهیه‌کننده مصاحبه می‌کند و فیلمنامه و سانسور و جدیدا کرونا را بهانه می‌کند و یا اگر امکان داشته باشد؛ چشم‌پسته و دهان‌باز به ستایش اثری که وجود خارجی ندارد می‌پردازد! حال آن که تهیه‌کننده باید اثری را چون کودکی از نقطه هم‌راهی کند؛ ایده و پلاتی که با حاصل مطالعات او از بازار روز و شناخت از جامعه کنونی است یا هوشمندی او برای جذب استعداد های ناب. فیلمنامه‌ای که می‌تواند بارها به اجرایی شدن آن به شکل‌های مختلف فکر کرد و ایرادات و مواعع پیشه روی آن را برطرف کرد. درک درست یک تهیه‌کننده از آینده و کنترل و ایجاد تناسب در لحن مشخص توسط او می‌تواند مانع آسیب‌های احتمالی پیشه روی اثر باشد و آن را از مسائلی چون توقیف و سانسور مخرب در امان نگه دارد. در این میان معدود تهیه‌کنندگان ایرانی نیز وجود دارند که به معنای کلمه «تهیه‌کننده مولف» هستند؛ آن‌ها در عین شناخت اتمسفر سینما و روابط عمومی بالا؛ پاسبان اثر خود هستند و چون بدری نمی‌گذارند گردنی به فرزندشان وارد شوند؛ هم پای آن پروژه رشد می‌کنند و گاه‌ب‌گاه پیر می‌شوند. همان‌هایی که وقتی نام‌شان به میان می‌آید همه منتظر نمایش یک اثر آبرومند هستند و پودنشان همواره نوبد بخش اتفاقات خوب و با گاه‌بدعت‌گذاری‌های بزرگ است؛ آن‌ها می‌توانند سینما را به ریل‌های هدفمند و نجات‌بخش هدایت کنند. یک تهیه‌کننده خوب، چند سناریو برای مراحل مختلف فیلم در نظر می‌گیرد تا مسאלل درونی گروهی و رسانه‌ای و... تأثیرات مخربی در طول پیش تولید، تولید، پس تولید و پخش به پروژه وارد نکند؛ در این بین سواد رسانه و به روز بودن اطلاعات رسانه‌ای یک تهیه‌کننده باعث می‌شود که گام‌های تود را با هوشیاری بشری بردارد و اسیر دام‌های رسانه‌ای و ضد جریان نشود. به بیان دیگر یک تهیه‌کننده باید بداند چه پروژه‌ای را در دست دارد و هدف ساخت و به نمایش آن چیست؟ فیلم‌برای ماندن در کمدها ساخته نمی‌شوند؛ هنر باید در دسترس عموم قرار گیرد تا هم پویایی را به همراه داشته باشد و مورد ارزیابی تماشاگران قرار گیرد.

سینما و تلویزیون

شود. در این پروژه قرار بود همایون شجریان و سهراب پورناظری برای موسیقی فیلم همکاری داشته باشند، اما این دو هنرمند از پروژه کناره‌گیری کردند.

مهران برومند -تهیه‌کننده مست عشق- در این باره توضیح داد: خواسته آقای شجریان غیر معقول نیست و آنچه ما می‌خواستیم هم غیرمعقول نبود، اما با توجه به متوقف بودن پروژه در مدت دو سال شرایط همکاری فراهم نشد چون همه چیز بستگی به شرایط ما داشت که نتوانستیم توافق قبلی را ادامه دهیم؛ در واقع علی‌رغم تلاشی که از طرف گروه تهیه‌فیلم برای رسیدن به یک توافق جدید صورت گرفت اما شرایط مهیا نشد، در نتیجه با کمال رفاقت دوستی و احترام قرار بر این

شد که در پروژه دیگری با یکدیگر همکاری داشته باشیم.

او افزود: ما تلاش می‌کنیم فیلم به

اکران آخر امسال برسد.

۱۴ گزینه احتمالی برای نقش بعدی جیمز باند



ایفای نقش زن ۰۰۷ می‌تواند باشد.

کینگزلی بن ادیر

اگر چه هنوز بیشتر برای نقش‌های تلویزیونی‌اش، از جمله نقش‌های تلویزیونی‌اش، از جمله Peaky Blinders و یکی از قسمت‌های آینده در سری MCU Secret Invasion شناخته

شماره بی معنی به خوبی نشان داد که بنظر به عنوان یک پیشاز اصلی برای می‌شود، کینگزلی بن ادیر در فیلم‌ها

به‌عنوان یک بازیکن فرعی شناخته می‌شود. بازی تحسین برانگیز او در

نقش مالکوم ایکس در یک شب در میامی نشان داده‌است که او بیش از حد توانایی ایفای نقش مهمی را

دارد.

ناثوومی هریس

هریس بازیگر دیگری است

که قبلاً با ایفای نقش اصلی در فیلم‌های دانیل کریگ در نقش مانی پنی طرفداران باند را به خود جلب کرده‌است.

چیوئل اگیوفور

چیوئل اگیوفور در فیلم آمپستاد ساخته استیون اسپیلبرگ در نقش سپهسالار جیمز کاوی برای اولین

«پالایشگاه» در انتظار مذاکره با وزیر نفت جدید

گروه سینما و تلویزیون- مهرداد خوشبخت درباره سرانجام پروژه سینمایی «پالایشگاه» ضمن اشاره به ادامه تحقیقات برای نگارش فیلمنامه از انتظار برای به سرانجام رسیدن مذاکرات با وزیر جدید نفت خبر داد.

مهرداد خوشبخت کارگردان سینما درباره تازه‌ترین فعالیت‌های خود گفت: در حال حاضر پیگیر کارهای مرتبط با پروژه سینمایی «پالایشگاه» هستم. کارهای این پروژه تا مرحله‌ای پیش رفت که

مهرداد خوشبخت کارگردان سینما درباره تازه‌ترین فعالیت‌های خود گفت: در حال حاضر پیگیر کارهای مرتبط با پروژه سینمایی «پالایشگاه» هستم. کارهای این پروژه تا مرحله‌ای پیش رفت که

گروه سینما و تلویزیون- فیلم سینمایی «بعد از اتفاق» به تهیه شهاب حسینی برنده جایزه بهترین فیلم بلند از جشنواره حمایت از حقوق کودکان ترکیه شد. این دومین جایزه فیلم بعد از اتفاق به‌نویسندگی و کارگردانی پوریا حیدری اوره و تهیه‌کنندگی شهاب حسینی است که پوریا حیدری اوره کارگردان فیلم این جایزه خود را به

روح‌بزرگ علی انصاریان تقدیم کرد. در جشنواره فیلم حقوق کودک ترکیه ۴۱فیلم به مدت ۸روز با یکدیگر به رقابت پرداختند.

در این جشنواره فیلم‌هایی از آمریکا، آلمان، بلاروس، چک، دانمارک، فیلیپین، فرانسه، هند، ایران، ایرلند، اسپانیا، ایتالیا، کانادا، مجارستان، مالتی، مصر، ازبکستان، نروژ، روسیه و سنگاپور و همچنین

بزرگ‌ترین و گسترده‌ترین تشکل رادیو تلویزیونی در جهان به شمار می‌رود. فیلم مستند تلویزیونی پيله به کارگردانی محمد کارت که محصول شبکه مستند سیماس به عنوان نماینده ایران از این رویداد جایزه بهترین مستند سال را دریافت کرده است.

از جمله عوامل این مستند می‌توان به مدیرفیلبرداری: جواد

ترکیه به نمایش گذاشته شد. فیلم سینمایی بعد از اتفاق پیش از این در بخش مسابقه Yes آیدایانای آمریکا جشنواره Castellinaria سوییس و جشنواره Aporia International Village Film festival کودک و نوجوان کره جنوبی با استقبال منتقدان مواجه شده بود.

ترکیه به نمایش گذاشته شد. فیلم سینمایی بعد از اتفاق پیش از این در بخش مسابقه Yes آیدایانای آمریکا جشنواره Castellinaria سوییس و جشنواره Aporia International Village Film festival کودک و نوجوان کره جنوبی با استقبال منتقدان مواجه شده بود.

رزاقی زاده، تدوین: مهیار براتی، صداگذار: آرش قاسمی، صدابردار: مهدی کارت، دستیار کارگردان: مهدی محمدکنجی، دستیار فیلمبردار: امین عظیم زاده، عکاس: سعید مجیدی، تدارکات: اسماعیل کشاورز و ساخت آئونس؛ مهیار براتی اشاره کرد.

مستند اجتماعی پيله با موضوع رهایی از اعتیاد و مواد مخدر تولید شده و با نگاهی آسیب‌شناسانه

تهیه‌کننده «مست عشق» در پی کناره‌گیری شجریان از فیلم حسن فتحی؛

خواسته همایون شجریان غیر معقول نیست

پس از طولانی شدن ساخت فیلم سینمایی «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی و فراهم نشدن شرایط قرارداد همایون شجریان و سهراب پور ناظری از همکاری با این پروژه کناره‌گیری کردند.

سینمایی «مست عشق» در جلسه‌ای که با تهیه‌کننده محترم فیلم، آگاهی یافتیم که پروژه نتوان اختیار گذاردن امکانات مورد توافق در گفتگوهای

در این باره همایون شجریان هم در یادداشتی به اعضای نام‌خود و سهراب پورناظری نوشته‌است: «با پایان یافتن مراحل تدوین فیلم

زندگی‌نامه‌ای استیو مک کوئین به نام ۱۲ سال بر دگی شناخته می‌شود.

لنتیناریات

لنتینا رایت یک بازیگر ماهر و پویا در تلویزیون و سینما است، چهره‌ای تازه که می‌تواند فرنجایز ۰۰۷ را کاملاً احیا کند. از Black Panther و Ready Player One گرفته تا Black Mirror. رایت برتری‌هایی را برای بازی‌های خود به ارمان مسی آورد که ثابت می‌کند او می‌تواند معروف‌ترین جاسوس سینمایی را از بین ببرد.

جان بویگا

جان بویگا رسماً با بازی فین در جنگ ستارگان معرفی شده‌است، ویگا یک مجری قدرتمند و مسحور کننده است که از جذابیت برخوردار است و کاریزمای خاصی دارد.

تندی نیوتن

تانندی نیوتن دهه‌هاست که بازیگری می‌کند، اما بازی اخیر او به عنوان مجری هوش مصنوعی، Maeve Millay در Westworld شبکه HBO توانایی او را در آوردن احساسات خام به یک طرح اکشن بدون قربانی کردن ارزش سرگرمی به نمایش می‌گذارد.

دانیل کالویا

دانیل کالویا که به خاطر کارهایش در داستان‌های علمی تخیلی و ترسناک شناخته می‌شود، کاملاً آنچه را که برای ایفای نقش جیمز باند لازم است را دارد - به خصوص اگر نقش تیره‌تر و شوم‌تر شود. کالویا قبل از ورود به صحنه آمریکا در نقش کریس واشنگتن در سریال GetOut به کارگردانی

اقتصاد کیش

آغازین جهت ساخت موسیقی را دارا نیست و با نظر و حساسیت و عشق مسا به نام و جایگاه حضرت مولوی پذیرش هر گونه محدودیتی در خلق و تهیه موسیقی این اثر ناممکن می‌نمود، پس بنا را بر این نهادیم که از همکاری

در این پروژه کناره‌گیری نماییم.»

این فیلم برشی از زندگی مولوی و شمس تبریزی در سال‌های ۶۴۰ تا ۶۴۵ هجری قمری می‌باشد که در این اثر هنرمندان بنامی چون شهاب حسینی در نقش شمس تبریزی، پارسا پیروفر در نقش حسن فتحی، و همچنین در نقش مولانا حضور دارند؛ همچنین هنرمندان محبوب ترکیه‌ای چون بتسو سورال در نقش مریم، هانده ارچل در نقش کیمیا خاتون(دختر مولانا)، ابراهیم چلیک‌کول در نقش اسکندر به ایفای نقش پرداختند.

جردن پیل، در مجموعه‌های تلویزیونی بریتانیایی از جمله آینه سیاه بازی کرد.

کارمن اجوگو

طیف بازیگری کارمن اجوگو باورنکردنی است. این بازیگر بریتانیایی روی فیلم‌های متنوعی مانند سلما، جانوران شگفت‌انگیز و کجا می‌توان آن‌ها را پیدا کرد، و آن شب می‌آید، کار کرده‌است. ایجوگوی می‌تواند جیمز باند جالبی بسازد.

دیوید اوپیلو

دیوید اوپیلو، همبازی Ejogo's Selma نیز انتخاب خوبی برای ۰۰۷ است. در حالی که او بیشتر به خاطر بازی در نقش مارتین لوتر کینگ، جونیور شهرت دارد.

سینتیارویو

سینتیا اریو اولین فیلم بلند به یاد ماندنی را در بیهوده‌های استیو مک کوئین بازی کرد. ستاره نوظهور پر جنب و جوش آن را با اجرا در زمان بد در آل رویال و هریت دنبال کرد. این پتانسیل را دارد که یک جیمز باند وسواسی را کاملاً از بین ببرد.

جیوان وید

جوین وید برای بازی در نقش Cyborg در سری Doom Patrol در دنیای DC شناخته می‌شود. وید همچنین در سریال‌های معروف بریتانیایی مانند Doctor Who و EastEnders ظاهر شده‌است. وید در بسیاری از اجراهای جاسه طلبی جوانی را به نمایش می‌گذارد، که می‌تواند نوعی تغییر سبک مورد نیاز برای دنیای جیمز باند باشد.



فیلم به آن پردازیم وجود ندارد و موازی با همین تحقیقات، فیلمنامه را هم تکمیل می‌کنیم. داستان فیلم هم در یک سال محاصره آبادان در حد فاصل آبان ۵۹ تا مهر ۶۰ می‌گذرد.

شد چراکه خیلی‌ها برای مصاحبه همراه نمی‌شدند و به همین دلیل تلاشم در حال حاضر این است که تحقیقات خود را در قالب یک کتاب جمع‌آوری کنیم. هیچ متن مکتوبی درباره بازه‌ای که می‌خواهیم در این



اظهار نامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۶۶۱۱۵۱

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹