

کتابداران برتر و فعالان عرصه کتابخوانی هر مزگان تجلیل شدند

همزمان با فرا رسیدن بیست و نهمین دوره گرامیداشت مقام کتاب و کتابداران برتر و فعالان عرصه کتابخوانی هر مزگان تجلیل شدند.



برنامه‌هایی نمادین در این هفته، فراگیر نخواهد شد و نیاز به فرهنگ‌سازی؛ همکاری همه‌جانبه متولیان این امر؛

مشکلات صنعت نشر هزینه‌های تولید کتاب را افزایش داد

در این زمینه باشد، امکان ندارد چنین اتفاقی رخ دهد. این دسته از اقدامات تیشه به ریشه نشتر می‌زند. باید در زمینه مشکلات صنعت نشر آسیب شناسی شود. مدیرمسئول انتشارات علمی با اشاره به اینکه ممکن است ناشران مشکل کاغذ را به عنوان یکی از مشکلاتشان در زمینه صنعت نشر عنوان کنند، اظهار کرد: مشکل کاغذ مانند یک دمل چرکین است که تا یک مدت برای آن مسکن استفاده می‌شود؛ اما دوباره سر باز می‌کند.

پایه ناشران صاحب سبک و درست‌حسابی را دعوت کنیم تا متولیان فرهنگی مشکلاتشان را حل‌چلی کنند. مشکلاتی از جمله کاغذ حاشیه‌صفت نشر است. کتاب خوب خریدار خود را دارد. مشکل صنعت نشر، مشکل فرهنگی کشور است.

کشوری که گنج و پول داشته باشد، اما فرهنگ در تمام اقسار آن ساری و جاری نباشد به کار نمی‌آید. وی با اشاره به لزوم آسیب‌شناسی صنعت نشر اظهار کرد: ده تا بیست سال پیش شمارگان کتاب به ۱۰ تا ۲۰ سال می‌رسید الان میزان شمارگان کتاب به ۲۰۰ نسخه می‌رسد. باید آسیب‌شناسی شود چرا این اتفاق روی داده است. مشکل اصلی این است که ناشران صاحب سبک در سطح کلان از بابت کتاب‌های استخوان داری که چاپ می‌کنند، به ۵۰ ناشر نمی‌رسد.

مدیرمسئول انتشارات علمی ابراز کرد: در صنف نشر با این مشکل مواجهیم که هیچ ناشری، ناشر دیگر را قبول ندارد. سسه سال پیش اتحادیه ناشران و کتابفروشان برای جمع کردن کتاب‌های قاچاق عزمش را جزم کرد.

کتاب هم افزایش یافته است. ناشر هم مجبور است برای روشن نگه داشتن چراغ دفترش، قیمت‌های کتابش را به روز تعیین کند. از طرفی مردم هم در نظر اقتصادی مشکل دارند و همه ناشران در عمل ورشکسته شدند. ناشر هر کتابی که منتشر می‌کند، پس از مدتی بی‌ی‌د اف آن در اینترنت وجود دارد. وقتی یک قانون سفت و سخت

می‌سازد و شیفته ادبیات، روانشناسی و فلسفه‌های شرق است. او به واسطه جملات زیبا و قصاری که در ویلاک شخصی‌اش می‌نویسد، در میان خوانندگان به ویژه جوانان به محبوبیت زیادی دست یافت و سرانجام در سال ۲۰۱۰ اولین کتاب او به چاپ رسید. مسیر معکوس رویاها اثر شناخته‌شده اوست. وی قبل از شروع کار به عنوان نویسنده، چندین کار از جمله بارمن، اپراتور در مرکز تماس و دستیار در یک کلینیک سرپایی را انجام داد.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «مجموعه نامرئی» معرفی کتاب

نویسنده: فریدریش دورنماتز ابرام یاریلکهاشتان تنسو ایگرت موزیلگوئتر گراسماکس فریشتماس مانپتیر ماندکه

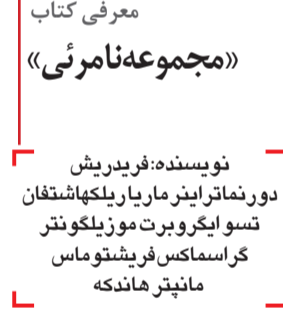


گروه فرهنگ و هنر - کتاب مجموعه نامرئی» معرفی کتاب

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «مجموعه نامرئی» معرفی کتاب

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «مجموعه نامرئی» معرفی کتاب

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «مجموعه نامرئی» معرفی کتاب



گروه فرهنگ و هنر - کتاب «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» معرفی کتاب

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» معرفی کتاب

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» معرفی کتاب

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» معرفی کتاب

گروه فرهنگ و هنر - در ابتدای این آیین امینه دریانورد، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی هرمزگان ضمن تبریک هفته کتاب با اشاره به اقدامات علیرضا مختاریپور، دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، توسعه کمی و کیفی کتابخانه‌های عمومی و بهبود وضعیت کتابخوانی در کشور را حاصل دریافت و هوشمندی دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور دانست.

وی بیان کرد: امیدوارم با تلاش کتابداران به عنوان مشاورین امین، به افق روشنی در کتابخانه‌های عمومی دست یابیم.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی هرمزگان افزود: توجه به بسترسازی‌های لازم و ایجاد مراکز کتابخوانی اظهارداشت: نگاه‌های‌فعالیت‌های کتابداران، بیانگر آن است که از هفته کتاب سال گذشته تا هفته کتاب سال جاری اقدامات و فعالیت‌های درخشان و ماندگاری در کارنامه نهاد کتابخانه‌های عمومی ثبت شده است.

وی بیان کرد: رهبر معظم انقلاب تأکید دارند عبور راه اصلی توسعه از مسیر فرهنگ می‌گذرد و عرصه فرهنگی، عرصه جهاد است؛ لذا تلاش در این عرصه اهمیت‌صدچندان می‌یابد و بار مسئولیتی برای همگان، از جمله کتابداران عزیز ایجاد می‌کند.

پس گفته این مسئول، تبدیل کتابخوانی به فرهنگ عمومی و تبیین آن به عنوان ضرورتی اجتناب‌ناپذیر، صرفاً از طریق توجه رسانه‌ای و اجرای

گروه فرهنگ و هنر - مدیرمسئول انتشارات علمی گفت: مشکلاتی از جمله گرانی کاغذ، تورم و چند برابر شدن هزینه‌های صحافی، هزینه‌های تولید کتاب را افزایش داد.

مجددلی علمی مدیرمسئول انتشارات علمی، با اشاره به مشکلات این انتشارات گفت: هزینه‌های تولید کتاب را افزایش داد.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» نوشته ماسیمو بیزوتی با ترجمه سید مهدی موسوی در انتشارات کتاب خورشید به چاپ رسیده است. رمان «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» بازتاب افکار نویسنده درباره عشق، زندگی روزمره و تأثیر روابط عاشقانه بر آن است. نویسنده در این رمان سعی دارد تا آشفتنگی ذهنی و دلواپسی ناشی از عشق و طغیان عواطف انسانی را به چالش بکشد و تعبیر جدیدی به آنها ببخشد. در سال ۲۰۱۴ «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» را در انتشارات موندادوری منتشر کرد که تا هفته‌های متعددی در صدر فهرست فروش ترین کتاب‌ها در ایتالیا باقی ماند.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» نوشته ماسیمو بیزوتی با ترجمه سید مهدی موسوی در انتشارات کتاب خورشید به چاپ رسیده است. رمان «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» بازتاب افکار نویسنده درباره عشق، زندگی روزمره و تأثیر روابط عاشقانه بر آن است. نویسنده در این رمان سعی دارد تا آشفتنگی ذهنی و دلواپسی ناشی از عشق و طغیان عواطف انسانی را به چالش بکشد و تعبیر جدیدی به آنها ببخشد. در سال ۲۰۱۴ «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» را در انتشارات موندادوری منتشر کرد که تا هفته‌های متعددی در صدر فهرست فروش ترین کتاب‌ها در ایتالیا باقی ماند.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» نوشته ماسیمو بیزوتی با ترجمه سید مهدی موسوی در انتشارات کتاب خورشید به چاپ رسیده است. رمان «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» بازتاب افکار نویسنده درباره عشق، زندگی روزمره و تأثیر روابط عاشقانه بر آن است. نویسنده در این رمان سعی دارد تا آشفتنگی ذهنی و دلواپسی ناشی از عشق و طغیان عواطف انسانی را به چالش بکشد و تعبیر جدیدی به آنها ببخشد. در سال ۲۰۱۴ «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» را در انتشارات موندادوری منتشر کرد که تا هفته‌های متعددی در صدر فهرست فروش ترین کتاب‌ها در ایتالیا باقی ماند.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» نوشته ماسیمو بیزوتی با ترجمه سید مهدی موسوی در انتشارات کتاب خورشید به چاپ رسیده است. رمان «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» بازتاب افکار نویسنده درباره عشق، زندگی روزمره و تأثیر روابط عاشقانه بر آن است. نویسنده در این رمان سعی دارد تا آشفتنگی ذهنی و دلواپسی ناشی از عشق و طغیان عواطف انسانی را به چالش بکشد و تعبیر جدیدی به آنها ببخشد. در سال ۲۰۱۴ «تابلویی که هرگز نقاشی نشد» را در انتشارات موندادوری منتشر کرد که تا هفته‌های متعددی در صدر فهرست فروش ترین کتاب‌ها در ایتالیا باقی ماند.

تبدیل کتابخوانی به فرهنگ عمومی و تبیین آن به عنوان ضرورتی اجتناب‌ناپذیر، صرفاً از طریق توجه رسانه‌ای و اجرای برنامه‌هایی نمادین در این هفته، فراگیر نخواهد شد و نیاز به فرهنگ‌سازی؛ همکاری همه‌جانبه متولیان این امر؛ برنامه‌ریزی بلندمدت و کار فرهنگی مؤثر و مفید دارد در این میان کتابخانه‌ها نقش مهمی در وضعیت کتابخوانی جامعه امروز دارند.

کتابخانه عمومی محمدرسول‌الله (ص) روستای خالدین قشم؛ محمدصادق شادروان به عنوان مسئول کتابخانه برتر استان از کتابخانه عمومی فرانگان روستای کوشه قشم؛ فاطمه رستمی سیاهویی، عضو کتابخانه عمومی شهدای خلیج فارس ابوموسی به عنوان کتابخوان آبنسالان؛ مهلا رمضان زاده، عضو کتابخانه عمومی آل‌طاهها بیگاه شهرستان رودان به عنوان کتابخوان برتر رده سنی کودک؛ امیرحسین آبنسالان، عضو کتابخانه عمومی علامه حلی شهردان رودان به عنوان کتابخوان برتر رده سنی نوجوان؛ بهاره صالحی، عضو کتابخانه عمومی آل‌طاهها بیگاه به عنوان کتابخوان برتر رده سنی نوجوان؛ عبدالعزیز پورعلی بحرینی، عضو کتابخانه عمومی فردوسی به عنوان کتابخوان برتر رده بزرگسال؛ بلال شادروان و محمدامین عبادی، به عنوان خیرین کتابخانه‌ساز؛ میرهاشم خواستار، فرماندار و رئیس انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان خمیر و مجتبی رضایپور، فرماندار و رئیس انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان پارس‌پا به عنوان انجمن عمومی کتابخانه‌های عمومی؛ قاسم اسپید به عنوان خدمتگزار نمونه تجلیل شد.

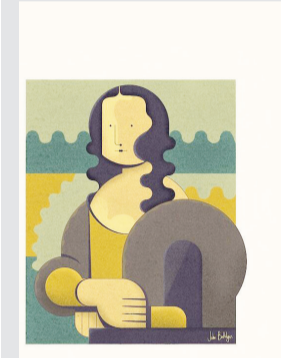
این هفته تمام گروه‌های سنی به ویژه کودک، نوجوان و خانواده را مورد نظر قرار دهند.

تجلیل از فعالان کتابخوانی در این آیین از آسپه سالاری به عنوان کتابدار برتر از کتابخانه عمومی اندیشه آیت‌الله خامنه‌ای بندرعباس؛ معصومه ناصری، مسئول کتابخانه برتر از کتابخانه عمومی آل محمد (ص) میناب؛ خدیجه مرادی، مسئول کتابخانه برتر از کتابخانه عمومی باقرالعلوم (ع)؛ مرضیه سقانی طلب، مسئول کتابخانه برتر از کتابخانه شهید جاویدالآثر مینکی؛ مهسدی دوری، کتابخانه برتر در اجرای طرح پیک کتاب از کتابخانه عمومی آل‌طاهها بیگاه؛ زهرا پورحسن، مسئول کتابخانه برتر استان از کتابخانه عمومی فریهتخان اسپین؛ حسنی مشتاقی، مسئول کتابخانه برتر استان از

کتابخانه عمومی محمدرسول‌الله (ص) روستای خالدین قشم؛ محمدصادق شادروان به عنوان مسئول کتابخانه برتر استان از کتابخانه عمومی فرانگان روستای کوشه قشم؛ فاطمه رستمی سیاهویی، عضو کتابخانه عمومی شهدای خلیج فارس ابوموسی به عنوان کتابخوان آبنسالان؛ مهلا رمضان زاده، عضو کتابخانه عمومی آل‌طاهها بیگاه شهرستان رودان به عنوان کتابخوان برتر رده سنی کودک؛ امیرحسین آبنسالان، عضو کتابخانه عمومی علامه حلی شهردان رودان به عنوان کتابخوان برتر رده سنی نوجوان؛ بهاره صالحی، عضو کتابخانه عمومی آل‌طاهها بیگاه به عنوان کتابخوان برتر رده سنی نوجوان؛ عبدالعزیز پورعلی بحرینی، عضو کتابخانه عمومی فردوسی به عنوان کتابخوان برتر رده بزرگسال؛ بلال شادروان و محمدامین عبادی، به عنوان خیرین کتابخانه‌ساز؛ میرهاشم خواستار، فرماندار و رئیس انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان خمیر و مجتبی رضایپور، فرماندار و رئیس انجمن کتابخانه‌های عمومی؛ قاسم اسپید به عنوان خدمتگزار نمونه تجلیل شد.

کتابخانه عمومی محمدرسول‌الله (ص) روستای خالدین قشم؛ محمدصادق شادروان به عنوان مسئول کتابخانه برتر استان از کتابخانه عمومی فرانگان روستای کوشه قشم؛ فاطمه رستمی سیاهویی، عضو کتابخانه عمومی شهدای خلیج فارس ابوموسی به عنوان کتابخوان آبنسالان؛ مهلا رمضان زاده، عضو کتابخانه عمومی آل‌طاهها بیگاه شهرستان رودان به عنوان کتابخوان برتر رده سنی کودک؛ امیرحسین آبنسالان، عضو کتابخانه عمومی علامه حلی شهردان رودان به عنوان کتابخوان برتر رده سنی نوجوان؛ بهاره صالحی، عضو کتابخانه عمومی آل‌طاهها بیگاه به عنوان کتابخوان برتر رده سنی نوجوان؛ عبدالعزیز پورعلی بحرینی، عضو کتابخانه عمومی فردوسی به عنوان کتابخوان برتر رده بزرگسال؛ بلال شادروان و محمدامین عبادی، به عنوان خیرین کتابخانه‌ساز؛ میرهاشم خواستار، فرماندار و رئیس انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان خمیر و مجتبی رضایپور، فرماندار و رئیس انجمن کتابخانه‌های عمومی؛ قاسم اسپید به عنوان خدمتگزار نمونه تجلیل شد.

بازآفرینی شاهکارهای هنری با اشکال هندسی



گروه سینما و تلویزیون - هنرمند ساکن توکیو تابلوهای معروف تاریخ را با استفاده از اشکال هندسی بازآفرینی می‌کند.

معروفترین آثار هنری تاریخ معمولاً با به خاطر سبک منحصر به فردشان شناخته می‌شوند یا واقع‌گرایی به کار رفته در آنها. حالا جان بتلگازی (John Battalgaizi)، هنرمند ساکن توکیو، خود را به چالش کشیده تا نقاشی‌های معروف از جمله مونالیزا لئوناردو داوینچی را تنها با استفاده از اشکال هندسی بازآفرینی کند.

نتیجه این چالش طراحی‌های مینیمالیستی جالبی شده که جوهره این شاهکارها را به نمایش درمی‌آورد. بتلگازی می‌گوید: سبک کار من ترکیبی است از عناصر مختلفی که در سبک انتزاعی، کوبیسم و آرت دکو دیده می‌شود. این سبک‌ها برای من جذاب بوده و بر هنرم تأثیر می‌گذارد.

این هنرمند حلاق که آثارش را با ابزارهای دیجیتال چون آی‌پد می‌کشد، در این باره می‌گوید: این روزها به لطف فناوری دیجیتال می‌توان رنگ‌ها و اشکال را راحت‌تر با هم ترکیب کرد و بر هم تطبیق داد. چنین قابلیتی به من اجازه می‌دهد جسد سوانه عمل کرده و رنگ‌ها و ساختارهای متفاوتی را امتحان کنم.



گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours_Group
ttgroup.ir

کیش نوش

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱