

گروه سینما و تلویزیون – او تصریح کرد: علیرغم اینکه همه ما می‌گوییم مردم به آثار طنز نیاز دارند و این موضوع را به عین‌ه هم دیده‌ایم، اما واقعاً از جانب مسوولان و منتقدان اساساً کار طنز جدی گرفته نمی‌شود.

این کارگردان جوان که با ساخت مجموعه «خوشنام» سومین سریالش در تلویزیون را در کارنامه کاری اش ثبت می‌کند، در زمینه بحث نیاز و ضرورت ساخت سریال های کم‌دی که این روزها در بخش‌ی از مطالبات مردم از رئیس صداوسیما هم مطرح بوده است با ایسنا گفت: وگو کرد و به این پرسش پاسخ داد که چرا در این سال‌ها تلویزیون طنزهای قابل توجهی برای تلویزیون داشته باشی و سریال های طنز ماندگار سال‌ها گذشته را تکرار کنی؟

نجف زاده گفت: بدون تعارف می‌گویم من پروژه های مختلفی کار کردم و آثار زیادی را در ژانر های مختلف دست‌یاری کرده‌ام اما معتقدم ساختن کار طنز بسیار دشوار است، آن هم برای مردم طنزای مثل ایران که خودشان شوخ طبع هستند و باید در این شرایط اقتصادی و کرونا حاشنان را خوب کنی. من حداقل خودم در این سال‌ها علی‌رغم اینکه بازخوردهای خوبی از مردم بابت کارهایم گرفتم، اما خودم؛ بنابراین مسوولان در وهله اول باید کار طنز را جدی بگیرند و بیشتر به این حوزه بها بدهند.

داده‌اند!

او در ادامه همین بحث یادآور شد: یکی از دلایلی که همکاران ما که در حوزه طنز تخصص داشتند، از این حوزه بیرون رفتند و به سمت کارهای جدی روی آورده‌اند و اتفاقاً قریب به اکثرشان هم در ژانر جدی موفق بوده‌اند، این است که آنها را فراری داده‌اند و جدی نگرفته‌اند. به‌طریق دیگر، بنابراین جدی نکنید، احساس نمی‌کنند که اصلاً کار بلد هستید. این در حالی است که در حوزه طنز، کار کردن بسیار دشوارتر از هر ژانر دیگری است.

به‌اعتقاد نجف زاده بخشی از این موضوع به سلاطین مربوط است؛ این کارگردان توضیح داد: به هر حال وقتی بحث طنز مطرح می‌شود، بدون شک چاشنی نقد هم دخیل است. گاه ما می‌خواهیم فضا را به لحاظ موضوعات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی بسته تر کنیم، ولی وقتی فضا رایسته می‌کنیم

گفت وگوبا علیرضانجف زاده، کارگردان سریال 'خوشنام'؟

توانستیم طنزهای موفق گذشته را تکرار کنیم

علیرضانجف زاده که این روزها مشغول ساخت مجموعه «خوشنام» برای پخش از شبکه یک سیماست، تکرار شدن سریال های ماندگار گذشته را به دلایل متعددی مرتبط دانست و یکی از این دلایل را کمیت و کیفیت کارهای طنز برشمرد.

تاوانسندی را دارند که آنتن ماهواره را بگیرند. زمانی برنامه‌های تلویزیونی ما مخاطبانش از ماهواره بیشتر بود و لازمه این اتفاق این است که یک کار گروهی انجام شود و یک حمایت جدی شود.

او سپس به تعهد عوامل «خوشنام» برای ارائه یک کار خوب برای مردم اشاره کرد و گفت: به هر دلیلی وقتی اتفاقاتی برای برخی پروژه‌ها می‌افتد آثار طنز و یا حتی جدی چاشنی انتقاد و دخیل می‌شود، از ما می‌خواهند یک شخصیت پته‌وی‌بی اصل و نسب خلق کنیم تا به هیچ کس بر نخورد. وقتی هم به شخصیت‌ها قطعاً برای مخاطب قابل باور نخواهند بود و کار حتماً لطمه می‌خورد؛ بنابراین مسوولان در وهله اول باید کار طنز را جدی بگیرند و بیشتر به این حوزه بها بدهند.

اگر می‌گوییم در خط مقدم جبهه‌فرهنگی هستیم پس حمایت کنید

علیرضانجف زاده در عین حال تأکید کرد: پروژه‌هایی که الان مشغول کار کردن هستند و همه همکاران ما هستند، به نوعی در خط مقدم جبهه فرهنگی‌اند و همواره تلاش می‌کنند تا برای مردم کار خوب بسازند؛ بنابراین نیاز است بیشتر پشتیبانی و حمایت داشته باشند. در کل اگر خروجی رقابت بد نباشد، مردم کم نگذاریم و کم فروشی نکنیم. امیدواریم حمایت‌های بیشتری هم‌از ما صورت بگیرد و به کارمان توجه شود.

این‌حق برده‌است که سریال خوب تماشاکنند
کارگردان سریال «خوشنام» سپس به‌بحث رقابت تلویزیون‌باشیبه‌ک‌نمایش خانگی اشاره کرد و گفت: در این شرایط به‌نظرم رقابت خیلی خوب است و من شخصاً استقبال می‌کنم، چون به‌هر حال شبکه نمایش خانگی هم باید فعالیت خودش را به‌شکل خوب و مستمر داشته باشد. در کل اگر خروجی رقابت به نفع مخاطب و مردم باشد، عالی است اما نمی‌شود در یک کفه ترازو رقابت کرد یعنی باید شرایط متعادل باشد تا رقابت در دست به‌وجود بیاید. اگر شرایط استاندارد باشد آن زمان رقابت معنا پیدا می‌کند. امیدواریم این اتفاق بیفتد، چون حق مردم است که فیلم و سریال خوب ببینند. مردم این همه سختی می‌کشند و از صیحت تا شب کار و تلاش می‌کنند، شبها که در کنار خانواده پای تلویزیون می‌نشینند دلشان می‌خواهد از تماشای فیلم و سریال ها لذت ببرند،



گروه سینما و تلویزیون–

حمید فرخ‌نژاد رئیس هیات‌دوران بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم برایتلایت آمریکا شد. بنا بر اعلام روابط‌عمومی جشنواره بین‌المللی برایتلایت آمریکا International Brightlight Film Festival

همکاری مجدد جونا هیل با مار تین اسکورسیزی



گروه سینما و تلویزیون– جونا هیل برای بازی در نقش جری گارسیا نوازنده گیتار آمریکایی، به پروژه جدید اسکورسیزی پیوست. جونا هیل بازیگر سینما که در آثاری مانند «گرگ وال‌استریت» (The Wolf of Wall Street) و «گشت خیابان بیست و یکم» (۲۱ Jump Street) بازی کرده، قرار است در فیلم «مرده شکرگزار» (The Grateful Dead)، پروژه جدیدی مار تین اسکورسیزی نقش جری گارسیا، نوازنده آمریکایی را بازی کند. این فیلم قرار است توسط شرکت اپل تهیه شود. استودیوی

بعدی باشد.

نقش این جاسوس حرفه‌ای انگلستان در ۱۵ سال اخیر توسط دنیل کریگ بازی شده است و با

دواین جانسون، بازیگر و کشتی‌کج کار حرفه‌ای آمریکا که به نام «راک» (The Rock) مشهور است، گفته که می‌خواهد جیمز باند

سینما و تلویزیون

گفت وگوبا علیرضانجف زاده، کارگردان سریال 'خوشنام'؟

توانستیم طنزهای موفق گذشته را تکرار کنیم

علیرضانجف زاده که این روزها مشغول ساخت مجموعه «خوشنام» برای پخش از شبکه یک سیماست، تکرار شدن سریال های ماندگار گذشته را به دلایل متعددی مرتبط دانست و یکی از این دلایل را کمیت و کیفیت کارهای طنز برشمرد.

رمضان پخش شود و واقعاً از زومی کتم از طریق شبکه نمایش خانگی و چه حق‌شان است که برنامه‌های پر محتوا و جذاب ببینند تا بتوانند روز بعد با انرژی بیشتری کار کنند.

خبرهایی از سریال طنز «خوشنام»

نجف زاده سپس با اعلام اینکه نیمی از تصویربرداری مجموعه طنز «خوشنام» به پایان رسیده است، درباره زمان پخش سریالش، اضافه شدند بازیگران جدید تا پایان کار، دشواری‌هایی که همواره عوامل تولید «خوشنام» این روزها با کرونا پشت سر می‌گذارند و …. توضیح داد.

این کارگردان درباره اینکه آیا سریالش از گزینه‌های پخش در ایام رمضان ۱۴۰۱ است؟ خاطر نشان کرد: شخصاً از روزی که قصه را خوانده‌ام و کارگردانی این مجموعه به من پیشنهاد شد، به‌لحاظ مضمون حس کردم فضای کار خیلی می‌تواند به فضای رمضان نزدیک باشد، ولی اینکه چه تصمیمی بر اساس کنداکتور پخش گرفته شود، هنوز قطعی اعلام نشده است. به تازگی صحبت‌هایی برای پخش سریال با شبکه یک انجام شد. اما هیچ چیزی قطعی نشده‌است.

«خوشنام» پتانسیل پخش در ماه رمضان را دارد

کارگردان سریال های طنز «بوتیمبار» و «زوج یا فرد» درباره اینکه معمولاً تلویزیون در دقیقه ۹۰ ساخت سریال‌های مناسبی را شروع می‌کند ولی به نظر می‌رسد این بار زودتر می‌فکر افتاده است، توضیح داد: به هر حال برای مسائلی آثار مناسب در کوتاه‌ترین زمان باید از تجارب گذشته مان استفاده کنیم. به‌نظرم قصه «خوشنام» پتانسیل این را دارد که در ماه مبارک

رئیس هیئت‌دوران این جشنواره منصوب شد. این جشنواره که در بخش فیلم‌های بلند، کوتاه، مستند و انیمیشن برگزار می‌شود، نگاهی ویژه به فیلمسازان جوان و سینمایی مستقل دارد.
با توجه به حضور حمید فرخ‌نژاد به‌عنوان رئیس هیئت‌دوران

مکافات عمل غافل مشو، گندم از گندم برود، جو ز جسو، توضیح داد: «خوشنام» یک ملودرام شیرین است که از زندگی نشأت گرفته؛ یعنی مثل زندگی واقعی که هم شادی دارد و هم باغم همراه است، این کار، هم تلخی دارد و هم شیرینی. «خوشنام» همه اینها را با هم دارد و نمی‌شود گفت صرفاً یک کار کم‌دی است. ما سعی کردیم موضوعات تلخ اجتماعی را با

یک زبان شیرین بیان کنیم، بنابراین به شعر «از مکافات عمل غافل مشو، گندم از گندم برود، جو ز جو» رسیدیم. امیدواریم در زمان پخش هم کار برای بینندگان جذابیت داشته باشد. در کل قصه «خوشنام» قصه آدم‌هایی است که شاید بعضی وقت‌ها فکر می‌کنند همیشه فرصت‌برای خیلی کارها هست اما خیلی زود دیر می‌شود و همه ما هم این را می‌دانیم اما یادمان می‌رود. اساساً انسان نیاز به یادآوری دارد. این سریال یک ملودرام اجتماعی است که با زبان شیرین بیان می‌شود و اگر هم یک کار

منتظریم رضا فیاضی به جمع مان بیوئند

نجف زاده سپس با بیان اینکه نیمی از تصویربرداری «خوشنام» به پایان رسیده است، از حضور رضا فیاضی، بازیگر پیشکسوت کشورمان که به تازگی به علت کرونا در بیمارستان بستری و خوشبختانه مرخص شد، در این پروژه خبر داد.

وی خاطر نشان کرد: به خاطر ۲۰ روزی که کارمان متوقف شد، عقب‌افتادیم و تا الان ۵۰درصد از تصویربرداری تمام شده است.

ما کارمان را تابستان شروع کردیم و به‌لحاظ پوشش بازیگران هم سبک‌به‌گروه ای طراحی شده بود که بازیگران ما پوشش تابستانی داشته‌اند و الان هم که

هواسرد شده شرایطمان سخت شده است چون باید با لباس‌های تابستانی کار را ادامه بدهیم. بزودی آقای رضا فیاضی به جمع بازیگران ما می‌پیوندد، مناسفانه فعالیتشان درگیر کرونا هستند و امیدواریم زودتر حاشنان خوب شود و همکاری‌اش را با ما شروع کند.

از مکافات عمل غافل مشو، گندم از گندم برود، جو ز جو…

نجف زاده همچنین درباره دلیل انتخاب خلاصه داستان «خوشنام» که در آن تنها آورده شده است، از فرخ نژاد متولد ۱۳۴۸ آبادان، فارغ التحصیل تئاتر از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. وی فعالیت سینمایی را از سال ۱۳۶۹ با بازی در فیلم در کوچه‌های عشق به کارگردانی خسرو سنایی آغاز کرد. تگزاس (مسعود اطیابی، ۱۳۹۶) لائاری (محمدحسین مهدویان،

«هارمونیکا» با موضوع اهدای عضو تولید شد

فرخ نژاد متولد ۱۳۴۸ آبادان، فارغ التحصیل تئاتر از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. وی فعالیت سینمایی را از سال ۱۳۶۹ با بازی در فیلم در کوچه‌های عشق به کارگردانی خسرو سنایی آغاز کرد. تگزاس (مسعود اطیابی، ۱۳۹۶) لائاری (محمدحسین مهدویان،

و نوجوانان باید با موضوع اهدای عضو آشنا شوند.

کارگردان این فیلم داستانی توضیح داد: «هارمونیکا» به مدت ۹۵ دقیقه ساخته شده است، البته نباید این را هم فراموش کرد که این فیلم در دوره شیوع ویروس کرونا ساخته شده و می‌توان گفت تمام عوامل فیلم با سختی‌های بسیاری همراه بودند.

وی تأکید کرد: در حال حاضر فیلم‌هایی با موضوع ایتار و در کنار آن اهدای عضو در سینمای کودک و نوجوان بسیار کم تولید می‌شود، این در حالی است که سینما به عنوان بهترین رسانه برای آموزش و

اعلام آمادگی دواین جانسون برای بازی در نقش جیمز باند

مورد اینکه چه کسی جایگزین او خواهد شد، وجود دارد. ستاره‌های بریتانیایی مانند هنری کویل، تام هابر دارد که نقش منفی و شرور داستان را نمی‌خواهد و باید نقش مأمور ۰۰۷ را بازی کند.
با جدایی کریگ از این سری فیلم‌ها، گمانه‌زنی‌های زیادی در

دواین جانسون، ستاره این روزهای هالیوود در مصاحبه‌ای با Esquire اعلام کرد که قصد دارد ججا بازی قد‌های دنیل کریگ بگذارد و جیمز باند بعدی باشد. او همچنین اعلام کرده است که پردیزرگش، پیتر میسا در فیلم «تو

دواین جانسون، ستاره این روزهای هالیوود در مصاحبه‌ای با Esquire اعلام کرد که قصد دارد ججا بازی شده است و با بگذارد و جیمز باند بعدی باشد. او همچنین اعلام کرده است که پردیزرگش، پیتر میسا در فیلم «تو

اقتصاد کیش

بازیرگران بر اساس موقعیت های قصه در لحظه های فان قرار می گیرند.
وی در تکمیل همین بحث اضافه کرد: ما هر آنچه را که کشت کنیم، برداشت خواهیم کرد، قصه باغم همراه است، این کار، هم تلخی دارد و هم شیرینی. «خوشنام» همه اینها را با هم دارد و نمی‌شود گفت صرفاً یک کار کم‌دی است. ما سعی کردیم موضوعات تلخ اجتماعی را با

یک زبان شیرین بیان کنیم، بنابراین به صحبت‌هایش به بازدید مدیران شبکه یک سیما از این مجموعه اشاره کرد و گفت: آقای زین‌العابدین، مدیر شبکه یک که به‌طور سوزنده از پشت صحنه سریال، طی روزهای اخیر بازدید کردند، به دوستان تولید مسا انرژی مضاعفی دادند، امیدوارم حمایت‌های عملی هم زودتر صورت بگیرد.

سریال «خوشنام» به تهیه‌کنندگی احمد زالی برای پخش از شبکه یک

سیماد در حال تولید است.
حمید لولایی، هومن حاجی‌عبداللهی، شهره لرستانی، ربیع مدنی، فریده سیاه منصور، سحر ولدیبیگی، عباس جمشیدی فرامیر کربلایی زاده، امیر غفارمنش، اکبر سنگی، مهرداد ضیایی، ساناز سسماواتی، محمدرضا داودنژاد، کریم قربانی، سیاوش چراغی پور و… از بازیگران این مجموعه طنز هستند



فرخ نژاد متولد ۱۳۴۸ آبادان، فارغ التحصیل تئاتر از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. وی فعالیت سینمایی را از سال ۱۳۶۹ با بازی در فیلم در کوچه‌های عشق به کارگردانی خسرو سنایی آغاز کرد. تگزاس (مسعود اطیابی، ۱۳۹۶) لائاری (محمدحسین مهدویان،

«هارمونیکا» با موضوع اهدای عضو تولید شد

فرخ نژاد متولد ۱۳۴۸ آبادان، فارغ التحصیل تئاتر از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. وی فعالیت سینمایی را از سال ۱۳۶۹ با بازی در فیلم در کوچه‌های عشق به کارگردانی خسرو سنایی آغاز کرد. تگزاس (مسعود اطیابی، ۱۳۹۶) لائاری (محمدحسین مهدویان،

و نوجوانان باید با موضوع اهدای عضو آشنا شوند.

کارگردان این فیلم داستانی توضیح داد: «هارمونیکا» به مدت ۹۵ دقیقه ساخته شده است، البته نباید این را هم فراموش کرد که این فیلم در دوره شیوع ویروس کرونا ساخته شده و می‌توان گفت تمام عوامل فیلم با سختی‌های بسیاری همراه بودند.

وی تأکید کرد: در حال حاضر فیلم‌هایی با موضوع ایتار و در کنار آن اهدای عضو در سینمای کودک و نوجوان بسیار کم تولید می‌شود، این در حالی است که سینما به عنوان بهترین رسانه برای آموزش و

اعلام آمادگی دواین جانسون برای بازی در نقش جیمز باند

دواین جانسون، ستاره این روزهای هالیوود در مصاحبه‌ای با Esquire اعلام کرد که قصد دارد ججا بازی شده است و با بگذارد و جیمز باند بعدی باشد. او همچنین اعلام کرده است که پردیزرگش، پیتر میسا در فیلم «تو



اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹

۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳