

سرانه مطالعه در ایران چقدر است

استاد دانشگاه و عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی بر وجود گفت: متأسفانه فرهنگ کتابخوانی در وضعیت فعلی ایران وجود ندارد.

در بدبینانه‌ترین حالت سرانه مطالعه را باید ۲ دقیقه در نظر گرفت. باید این واقعیت را پذیرفت که متأسفانه فرهنگ کتابخوانی در وضعیت فعلی ایران وجود ندارد و تنها اقلشار خاص جامعه، مطابق با سلیقه خود کتاب می‌خوانند.

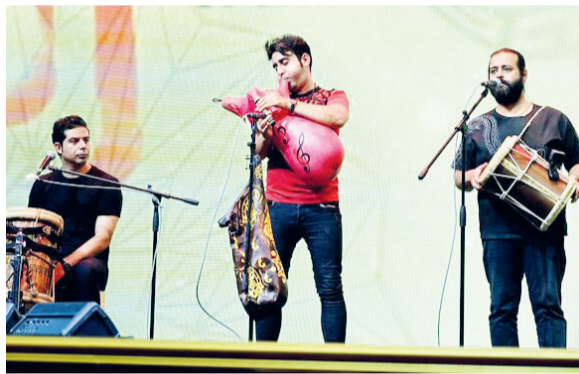
مطالعات این چنینی در شاخص سرانه مطالعه لحاظ نمی‌شود. باجلان اظهار کرد: ضمن اینکه مطالعات این چنینی نه تنها غلط است و باز خورد چندانی ندارد، بلکه همین تجربه ناموفق باعث فاصله عمیقی بین دانش آموزان و امر کتابخوانی می‌شود این در حالی است که آمار سرانه مطالعه در کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه بسیار بیشتر از این است.

سوی نهادهای مربوط مثل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، شورای عالی انقلاب و کتابخانه ملی در خصوص میزان مطالعه در ایران اراده شده است. وی اضافه کرد: آمارهای ضلوع تقیضی که در آنها سرانه مطالعه هر ایرانی بین ۲ تا ۷۰ دقیقه در روز متغیر است. متأسفانه همین آمارهای ضلوع تقیضی، اعتبار صحت و درستی این محاسبات را زیر سؤال می‌برد. آمارهایی که نشان می‌دهد در خوشبینانه‌ترین حالت که نزدیک به ۷۰ دقیقه است. عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی بر وجود بیان کرد: در بدبینانه‌ترین حالت سرانه مطالعه باید ۲ دقیقه در نظر گرفت. باید این واقعیت را پذیرفت که متأسفانه فرهنگ کتابخوانی در وضعیت فعلی ایران وجود ندارد و تنها اقلشار خاص جامعه، مطابق

تالش کنیم این نامگذاری‌ها از حالت شعاری و نمادین خارج شوند. رویداد هفته کتاب برای همه‌مان شیرین‌تر خواهد شد. ایسن دکترای کتابداری و اطلاع‌رسانی بیسان کرد: بر اساس برنامه‌ریزی‌ها، دوشنبه ۲۴ آبان با عنوان روز کتاب، کتاب خوانی و کتابدار، سه شنبه ۲۵ آبان مطابق شعار هفته کتاب با عنوان جای خالی را با کتاب خوب پر کنیم؛ چهارشنبه ۲۶ آبان با عنوان کتاب، زبان فارسی، شعر و ادبیات داستانی، پنجشنبه ۲۷ آبان با عنوان کتاب رسانه و هم افزایی و تعامل، جمعه ۲۸ آبان با عنوان کتاب، خانواده و سبک زندگی ایرانی و اسلامی، شنبه ۲۹ آبان با عنوان ناشران، کتاب فروشی‌ها و ناشران، یکشنبه ۳۰ آبان با عنوان کتاب، مادران شهدا و زنان در دفاع مقدس و آخرین روز هفته کتاب، دوشنبه اول آذر با عنوان، کتاب کودک و نوجوان؛ آینده‌ساز مجازی نامگذاری شده است. عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی بر وجود ادامه داد: بهتر است برای بررسی دقیق وضعیت کتابخوانی در ایران، ابتدا به طرح این سؤال بپردازیم منظور ما از کتابخوانی چیست؟ باجلان عنوان کرد: خواندن کتاب، به هر شکل را می‌توان کتابخوانی دانست، اما در اینجا منظور ما از کتابخوانی، مطالعات آزاد و خواندن

گروه فرهنگ و هنر - علی باجلان اظهار کرد: کتاب، دروازه‌ای به سوی جهان گسترده دانش و معرفت است و ارائه کتاب‌های خوب، یکی از بهترین ابزارها برای به کمال رساندن انسان‌هاست و کسی که در این دنیای زیبا به زندگانی می‌پردازد، نمی‌تواند با دنیای کتاب بی‌ارتباط باشد پس بیایم با گرامیداشت این هفته با هدیه کتاب‌هایی به هم‌عنوان خود، در پروراندن دانش و کمال سهیم باشیم. وی تصریح کرد: امسال هیئت و نهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از ۲۴ آبان تا اول آذرماه ۱۴۰۰ هفته کتاب و کتابخوانی نامیده می‌شود و شعار این دوره از هفته کتاب جای خالی را با کتاب خوب پر کنیم انتخاب شده است. عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی بر وجود خاطر نشان کرد: جای خالی که حدود دو سال اخیر به دلیل شیوع کرونا بیش از پیش احساس شده است. عضو هیات علمی دانشگاه ضروری و بسیار جای خالی دیگر که تمامی آن را در دل داریم را با کتاب خوب پر کنیم. باجلان اضافه کرد: به رسم هر سال عنوان روزهای هفته کتاب در تعامل و مشورت با فعالان حوزه نشر و کارشناسان تعیین شده است و اگر

کدام گروه‌های موسیقی ایرانی در اکسپوی دبی اجرا کردند؟

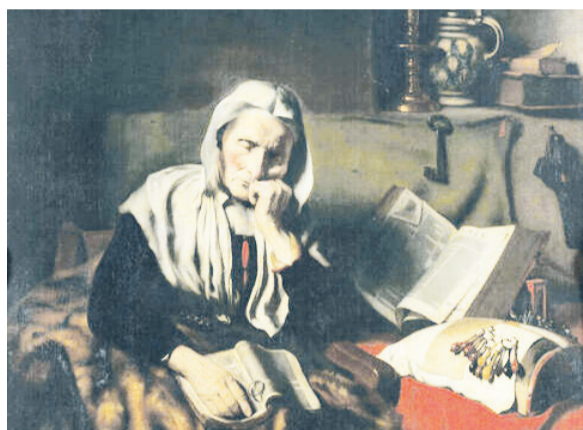


می‌توان گفت، عروسک‌های غول پیکر در ۱۷ روز حضور، ۱۸۵ اجرا داخل پاریون ایران و دو اجرا در پاریون‌های خارجی داشتند. اجرای تکنوازی نقره توسط وحید اسداللهی که در برنامه زمانی هر روز، اجرای قطعاتی از موسیقی آذری داشت، طی ۶ روز در مجموع ۳۰ نوبت در پاریون ایران به روی صحنه رفت. حضور گروه قسه گویی هند در پاریون ایران به مناسبت روز حافظ و اجرای برنامه هنری مشترک در پاریون جمهوری اسلامی ایران از دیگر برنامه‌های اکسپوی دبی بوده است. همچنین اجرای گروه موسیقی ترکمن به مدت دو هفته به صورت اجرای پنج برنامه روزانه در پاریون ایران شامل موسیقی و آیین‌های ترکمن که در مجموع ۱۲۰ برنامه در پاریون برگزار شد. خالو قنبر راستگویی همواره گروه موسیقی هرمزگان (کیدی) که در مدت یک هفته حضور ۱۵ اجرای برنامه در پاریون ایران داشتند.

گروه فرهنگ و هنر - در برنامه‌های هنری پاریون ایران در ماه اول آغاز رویدادهای اکسپو، اجرای گروه‌های موسیقی نواحی در دستور کار قرار گرفته است. اجرای گروه‌های موسیقی ترکمن، هرمزگان، گروه نواحی از بوشهر و تکنوازی نقره از جمله برنامه‌های هنری پاریون ایران در اکسپوی دبی بوده است. اجرای عروسک‌های غول پیکر با روایت داستان‌هایی بومی، اجرای پرفورمنس تهران سببی به مناسبت هفته شهرها، حضور گروه قسه گویی هند در پاریون ایران به مناسبت روز حافظ و اجرای مشترک گروه‌های نواحی ایران با پاریون‌های تایلند و استرالیا از جمله برنامه‌های موسیقایی ایران در اکسپو ۲۰۲۰ بوده است. بر این اساس، عروسک‌های غول پیکر به صورت روزانه در پنج سانس با گروه موسیقی بلژیک و در استیج تایلند به دعوت این کشور راجرای مشترک داشتند. بنابراین

گروه فرهنگ و هنر - تابلو نقاشی

«زن سالمندی که چرت می‌زند»، اثر «نیکولاس ماس» نقاش چیره‌دست هلندی به رغم فقدان سرزندگی و رنگ‌های شاداب، یک نقاشی قابل توجه و جذاب محسوب می‌شود. «نیکلاس ماس» در عصر طلایی هلند زندگی می‌کرد. او نقاش چیره‌دست صحنه‌های عادی زندگی روزمره، پرتره افراد جامعه و داستان‌های مذهبی بود. او در دوره‌های مختلف در آمستردام و دورخت زندگی می‌کرد. او در دوران سکونت در آمستردام یکی از هنرآموزان «امبرانت» بود و اصول اولیه به تصویر کشیدن نور و جزئیات نزدیک به واقعیت را آموخت. «ماس» پس از مدتی به یکی از نقاشان مطرح پرتره افراد جامعه تبدیل شد. هنرنامه‌هایی از این آثار در موزه سلطنتی نروژهای قزیا بلژیک به نمایش گذاشته شده است. «نیکلاس ماس» زمانی که تابلو



نقاشی «زن سالمندی که چرت می‌زند» را خلق کرد ۲۲ سال داشت، اما مهارتی که او برای خلق این نقاشی به کار گرفته است نشان می‌دهد او در همان زمان نیز در خلق تابلوهای نقاشی رنگ روغن استاد شده بود. این تابلو نقاشی ۱۳۵ در ۱۰۵ سانتی‌متر است. سوژه این نقاشی یک زن سالمند است و در حالی که در صندلی نشسته به خواب فرو رفته است. او با یک دست کتاب و عینکش را نگه داشته و دستی دیگر را زیر چانه‌اش گذاشته است. با تماشای این نقاشی می‌توان دریافت که «ماس» قصد داشته یک خواب غیرمنتظره را به تصویر بکشد. زن سالمند این نقاشی فقیر نیست. اما فقیر هم محسوب نمی‌شود. کتاب بزرگی که در سمت راست او وجود دارد یک کتاب مقدس سنگین است. با توجه به اینکه نمادهایی از یهودیت در نقاشی وجود ندارد انتظار می‌رود این زن مسیحی باشد. اشیاء مختلفی که در بخش بالایی و سمت راست نقاشی

است. او غرق در اشیاء لوکس نیست. اما فقیر هم محسوب نمی‌شود. کتاب بزرگی که در سمت راست او وجود دارد یک کتاب مقدس سنگین است. با توجه به اینکه نمادهایی از یهودیت در نقاشی وجود ندارد انتظار می‌رود این زن مسیحی باشد. اشیاء مختلفی که در بخش بالایی و سمت راست نقاشی

معرفی کتاب

«وهیج چیز همیشه نیست»

نویسنده: لورانس تاردیو
مترجم: الهه کیمیایی
انتشارات خوب



گروه فرهنگ و هنر - وهیج چیز همیشه نیست رماتی تأثیرگذار و عاطفی از لورنس تاردیو نویسنده زن فرانسوی است. تاردیو در این اثر به درد فقدان می‌پردازد و داستان زوجی را روایت می‌کند که گم شدن کودکان، زندگی آنها را دگرگون می‌کند. این اثر در سال ۲۰۰۷ جایزه آلن فورنیه پرسن مورس را برای تاردیو به ارمغان آورد.

گروه فرهنگ و هنر - «پیش از آنکه بگذارم بروی» کلی ریمر

مترجم: فرناوش جزینی
نشر البرز



گروه فرهنگ و هنر - کتاب پیش از آنکه بگذارم بروی نوشته کلی ریمر است که با ترجمه فرناوش جزینی منتشر شده است. کتاب پیش از آنکه بگذارم بروی داستانی درباره اعتیاد و ارتباط ناکستنی دو خواهر است.

نویسنده: الهه کیمیایی
انتشارات خوب

نویسنده: لورانس تاردیو
مترجم: الهه کیمیایی
انتشارات خوب

نویسنده: لورانس تاردیو
مترجم: الهه کیمیایی
انتشارات خوب

نویسنده: لورانس تاردیو
مترجم: الهه کیمیایی
انتشارات خوب

نویسنده: لورانس تاردیو
مترجم: الهه کیمیایی
انتشارات خوب

نویسنده: لورانس تاردیو
مترجم: الهه کیمیایی
انتشارات خوب

نویسنده: لورانس تاردیو
مترجم: الهه کیمیایی
انتشارات خوب

نویسنده: لورانس تاردیو
مترجم: الهه کیمیایی
انتشارات خوب

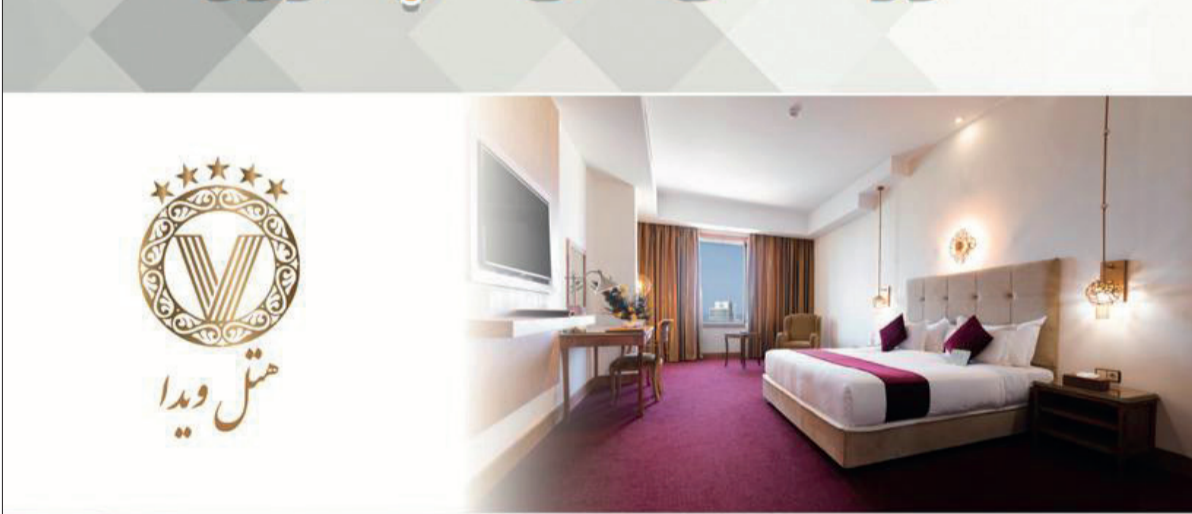
نویسنده: لورانس تاردیو
مترجم: الهه کیمیایی
انتشارات خوب

نویسنده: لورانس تاردیو
مترجم: الهه کیمیایی
انتشارات خوب

نویسنده: لورانس تاردیو
مترجم: الهه کیمیایی
انتشارات خوب



گروه هتل های تاپ تورز



تاپ تورز
www.ttgroup.ir
021-8586

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره ۵، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱

کیش نوش