

آژانس داران می گویند؛

قیمت کیش به استانبول رسید!

در آستانه اجرای طرح جدید محدودیت سفر، آژانس داران می گویند: اگرچه مسیر کیش این روزها پر مسافر شده است، ولی هزینه سفر به جزیره جنوبی ایران، با نرخ سفر به استانبول ترکیه برابری می کند.

گروه گردشگری - درحال حاضر ارزان ترین بلیت رفت و برگشت تهران - استانبول برای پایان هفته، حدود چهار میلیون تومان است. بلیت یک طرفه تهران - کیش در ارزان ترین حالت ۹۵۰ هزار تومان است که هزینه دو طرف آن نزدیک به دو میلیون تومان می شود که به گفته آژانس داران برای یک سفر داخلی، با توجه به حذف قانون تکمیل ۶۰ درصد صندلی ها، قیمت بالای محسوب می شود.

علاوه بر نرخ بلیت هواپیما، قیمت هتل نیز هزینه سفر به جزیره کیش را در رقابت با استانبول که یکی

گروه گردشگری - خانه نیما یوشیج بعد از سالها بلا تکلیفی و فراز و فرودهایی که پشت سر گذاشته، بالاخره تقریباً به سامان شده و مرحله اولیه بازگشایی که مرمت بنا بود، به انجام رسیده اما هنوز کارهایی برای بهره برداری و تبدیل شدنش به موزه باقی مانده است. در همسایگی خانه «سیمین و جلال» خانه ای هست که صاحبش

ساختارهای شعر فارسی را به هم زد و نوع دیگری از شعر را موسوم به شعر نو پایه ریخت. در آن دوران چندان او را جدی نمی گرفتند اما بعدها شعر ایران به شعر قبل و بعد از او تقسیم شد. نیما یوشیج سال های پایانی عمر خود را در همسایگی خانه جلال و سیمین در منطقه دزاشیب، کوچه رضائی، کوچه رهبر گذراند و خانه اش محل آمد و شد شاعران بود؛ شهریار، فریدون مشیری احمد شاملو، مفتون امینی، مهدی اخوان ثالث و... خانه ای با اتاق هایی روشن، پر از پنجره، پر از نور.

همزمان با انجام کارهای مرمت خانه جلال آل احمد و سیمین دانشور و تبدیل آن به خانه موزه، صدای اهل ادب درآمد که چه نشسته اید که خانه نیما که در نزدیکی این خانه است به مغز و پاره های تبدیل شده و نفس های آخیش را می کشد، صاحبش قصد دارد خانه را بگوید و قد ساختمان را بلندتر کند. در خانه را نیمه باز گذاشته و

عضو هیأت علمی پژوهشکده باستان شناسی؛

ایران از مستعدترین کشورها برای مطالعات باستان شناسی زیر آب است



گروه گردشگری - یک باستان شناس معتقد است: اگر تصورمان بر آن باشد که می توانیم حوزة باستان شناسی و تاریخ بپردازیم اما به باستان شناسی زیر آب نپردازیم، قطعاً از بخش مهمی از تاریخ مان غافل شده ایم. این در حالی است که علمی ترین کارها برای اثبات حقانیت ایرانی ها در خلیج فارس، انجام مطالعات باستان شناسی زیر آب است.

حسین توفیقیان (عضو هیأت علمی پژوهشکده باستان شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری) با اشاره به اهمیت توجه به حوزة باستان شناسی زیر آب گفت: بدیهی است کشوری که بیش از ۳ هزار کیلومتر مرز آبی دارد و دارای دو دریا در شمال و جنوب است باید توجه خاصی به حوزة باستان شناسی زیر آب داشته باشد.

از یکسوز خلیج فارس و دریای عمان را با قدمتی چند هزارساله در حوزة تاریخ دریانوردی و کشتیرانی در جنوب کشور داریم و از دیگر سو دریای مازندران را هر چند با تاریخی کمتر در شمال کشور داریم. همچنین تعداد زیادی دریاچه و رودخانه داریم که آثار تاریخی مختلفی را در خود جای داده اند.

او ادامه داد: ایران یکی از مستعدترین کشورها برای مطالعات باستان شناسی زیر آب است. در دوران باستان، ایران همانند پلی میان تمدن های شرق و غرب بود و بخشی از تبادلات تجاری در دنیای باستان از طریق خلیج فارس انجام می شد.

برای تهیه ظروف سفالی دست ساز میتوانید

به صفحه اینستاگرام مراجعه کنید

@tarkhancollection

هوای پایتخت شلوغ شده، به طوری که در بسیاری از هتل ها جای خالی پیدا نمی شود.

مهرسا سبزه ها، مدیر داخلی یکی از آژانس های گردشگری در تهران که از افزایش حجم تقاضا در مسیر کیش ابراز تعجب می کند، رشد قیمت در هتل های این جزیره را هم ناگهانی می داند و می گوید: یکی از گران ترین هتل های کیش تا ۲۸ آبان، صددرصد پر شده است و در سایر هتل های سه، چهار و پنج ستاره به سختی اتاق خالی پیدا می شود. شاید علت آن اجرای طرح جدیدی باشد که به مسافران بدون کارت واکسن و تست منفی کرونا، اجازه سفر و اقامت در یک هتل آلودگی هوا هم میزبد نمی دهد. البته آلودگی هوا هم مزید بر علت شده است.

اواظهار می کند: تغییر قیمت هادر این مسیر به نظر ناگهانی بوده است. قیمت یک تور چهار شب و پنج روز هتل پنج ستاره معمولی برای یک نفر، شش میلیون و ۱۵۰ هزار تومان تمام

شده است. این مسیر به نظر ناگهانی بوده است. قیمت یک تور چهار شب و پنج روز هتل پنج ستاره معمولی برای یک نفر، شش میلیون و ۱۵۰ هزار تومان تمام

خانه ای که می خواهد ابری نباشد...



آمده و نیما از او در اتاق پذیرایی کرده، یا در ایوان همراه عالیه خانم تکیه زده و عکسی به یادگار گرفته و...

بعد از دو سال باز به خانه بی شاعر سر زدم، در چوبی ای جایگزین در آهنی رفته و هندساری برای روزهای بارانی آن ها را آجر کرده اند، ستون ها دیگر آبی رنگ نیستند و رنگ دیگری به خود گرفته اند، برای درخت های خمیده تکیه گاهی درست کرده اند، حیاط مزه های پخته شده و حوض پر از آب، دیوارها رنگی تازه به خود دیده اند و دیگر نمور نیستند. سقف

خانه را هم وصله زده اند. مجسمه نیما هم در اتاق ورودی میزبان سیمین و جلال، سهراب سپهری و دیگر میهمان هایش است. دست نوشته های نیما همراه با شعر هایش در اتاق جا گرفته اند، در اتاقی که مشاور پروژه می گویند روزگاری مطبخ خانه بوده، گنج (نوعی ظرف شمالی) و اجاق غذا و... گذاشته اند. در اتاق دیگری که نیمپژوهان می گویند، نیما در آن اتاق میزبان میهمان هایش بوده و شعر هایش را می گفته، میزی گذاشته اند و تعدادی کتاب در قفسه ها، وسیله ای که برای

خود نیما باشد جز کتاب های منتشر شده او در این خانه نمی بیند. البته شاید به این دلیل باشد که خانه هنوز به بهره برداری نرسیده است. رضا صادی، رئیس سازمان زیباسازی شهر تهران، درباره وضعیت این خانه می گوید: این خانه یکی از بناهای با هویت تهران و منطقه دزاشیب است که مرحوم یوشیج در سال ۱۳۳۷ آن را خریداری می کند و در سال ۱۳۳۸ خودش این بنا را می سازد و میسدا یک اتفاق بزرگ می شود و با دعوت از بانو سیمین دانشور و جلال آل احمد باعث آمدن آن ها به این منطقه می شود و این جا پاتوقی برای اهالی شعر در زمانه خود می شود. این بنا برای شهرداری اهمیت بالایی داشت و به همت همکاران در سازمان زیباسازی شهر تهران خریداری شد و

از تیرماه سال ۱۳۹۹ عملیات مرمت و نوسازی بنا به شکل جدی در دستور کار سازمان قرار گرفت. انتخاب داریم در روز تولد مرحوم یوشیج، خانه موزه را به بهره برداری می رسانیم؛ البته فعلا در مرحله بهره برداری از نمای ساختمان و رونمایی از مرمت گنج (نوعی ظرف شمالی) و اجاق غذا و... گذاشته اند. در اتاق دیگری که نیمپژوهان می گویند، نیما در آن اتاق میزبان میهمان هایش بوده و شعر هایش را می گفته، میزی گذاشته اند و تعدادی کتاب در قفسه ها، وسیله ای که برای

خود نیما باشد جز کتاب های منتشر شده او در این خانه نمی بیند. البته شاید به این دلیل باشد که خانه هنوز به بهره برداری نرسیده است. رضا صادی، رئیس سازمان زیباسازی شهر تهران، درباره وضعیت این خانه می گوید: این خانه یکی از بناهای با هویت تهران و منطقه دزاشیب است که مرحوم یوشیج در سال ۱۳۳۷ آن را خریداری می کند و در سال ۱۳۳۸ خودش این بنا را می سازد و میسدا یک اتفاق بزرگ می شود و با دعوت از بانو سیمین دانشور و جلال آل احمد باعث آمدن آن ها به این منطقه می شود و این جا پاتوقی برای اهالی شعر در زمانه خود می شود. این بنا برای شهرداری اهمیت بالایی داشت و به همت همکاران در سازمان زیباسازی شهر تهران خریداری شد و

از تیرماه سال ۱۳۹۹ عملیات مرمت و نوسازی بنا به شکل جدی در دستور کار سازمان قرار گرفت. انتخاب داریم در روز تولد مرحوم یوشیج، خانه موزه را به بهره برداری می رسانیم؛ البته فعلا در مرحله بهره برداری از نمای ساختمان و رونمایی از مرمت گنج (نوعی ظرف شمالی) و اجاق غذا و... گذاشته اند. در اتاق دیگری که نیمپژوهان می گویند، نیما در آن اتاق میزبان میهمان هایش بوده و شعر هایش را می گفته، میزی گذاشته اند و تعدادی کتاب در قفسه ها، وسیله ای که برای

عضو هیأت علمی پژوهشکده باستان شناسی؛

ایران از مستعدترین کشورها برای مطالعات باستان شناسی زیر آب است

می توانیم از طریق آن در خصوص خلیج فارس کار کنیم. یکی از بهترین راه ها و علمی ترین کارها برای اثبات حقانیت ایرانی ها در خلیج فارس، انجام مطالعات باستان شناسی زیر آب است.

این استدلال با تأکید بر آنکه کشورهای عربی درحال حاضر فعالیت های خود در حوزة باستان شناسی خشکی را به مرحل پیشرفته ای رسانده اند، از ورود آن ها به حوزة باستان شناسی زیر آب خبر داد و گفت: کشورهای عربی مانند قطر در صدد خرید کشتی های بزرگ مطالعاتی و تحقیقاتی برآمده اند و باستان شناسی زیر آب را گسترش داده اند. حتا عربستان یک کشتی هزار تنی تحقیقاتی خریداری کرده و سرمایه گذاری های بزرگی در حوزة باستان شناسی زیر آب انجام داده است. شاید تاکنون پرده از کشفیات مهم خود بر نداشته باشند اما قطعاً به زودی شاهد انتشار اخبار مهمی در این خصوص از سوی کشورهای عربی خواهیم بود. با روند فعلی، به زودی شاهد جلو افتادن عرب ها در حوزة باستان شناسی زیر آب خلیج فارس خواهیم بود در حالی که ایران مانند باستان شناسی در حوزة سواحل خلیج فارس، حرفی برای گفتن نخواهد داشت. ای کاش ایران هم می توانست در این زمینه حداقل تشکیلات مختصری را داشته باشد و گروه باستان شناسی زیر آب (دریایی) را حفظ کند.

این عضو گروه باستان شناسی زیر آب (دریایی) با اشاره به آنکه از سال ۲۰۰۹ به این سو ایران به عضویت کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی و طبیعی جهان (یونسکو) درآمده است، از ایجاد تعهدی که این عضویت برای ایران ایجاد کرده سخن گفت و ادامه داد: باید تشکیلات گروهی داشته باشیم که بتواند در این حوزة به صورت تخصصی کار کند.

توفیقیان که سال ها فعالیت در حوزة باستان شناسی زیر آب ایران و باستان شناسی خلیج فارس را در کارنامه خود ثبت کرده، در ادامه به مسائلی اشاره کرد که در حوزة خلیج فارس با آن روبه رو هستیم و یادآور شد: سال هاست شاهد تحریف نام خلیج فارس در عرصه های بین المللی هستیم. این تحریف توسط کشورهای عربی به شدت در جریان است.

اگر یک پژوهشگر کلمه خلیج فارس را سرچ کند بنا نتایج اندکی روبه رو می شود اما اگر آن نام جعلی را سرچ کند با هزاران کتاب و مقاله روبه رو می شود که جای تأسف دارد. بنابراین باستان شناسی زیر آب یکی از بسترهایی است که

را غنی تر کند.

وقتی به مسافر این قیمت را اعلام کردم، تعجب کرد و گفت اگر قرار باشد شش میلیون تومان برای این هتل و آن پرواز بدهد، دو میلیون تومان اضافه می دهد که حداقل در بهترین هتل کیش اقامت داشته باشد. او اضافه می کند: قیمت هتل ها و پرواز کیش، هزینه این سفر را به نرخ تور استانبول نزدیک کرده است؛ قیمت تور سه شب و چهار روز استانبول با اقامت در یک هتل سه ستاره از حدود چهار میلیون و ۴۰۰ هزار تومان شروع می شود.

همین خدمات با اقامت در هتل پنج ستاره حدود شش میلیون و ۸۰۰ هزار تومان تمام می شود. اگرچه کیش به خاطر آب و هوا و محدودیت هایی که به زودی اجرا می شود، برای آلان مقصد جذابی است، ولی خیلی ها وقتی قیمت سفر ترکیه را متوجه می شوند، ترجیح می دهند آن را انتخاب کنند.

سازمان فرهنگ و گردشگری استانبول به تازگی اعلام کرده که تنها



قیمت یک شب اقامت در اتاق دو تخته هتل های پنج ستاره کیش از یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان شروع می شود و این نرخ در هتل دریایی این جزیره برای اتاق های دوتخته رو به غروب تا شبی پنج میلیون هم تومان می رسد.

خارجی، بیشترین سفر را به ترکیه داشته اند.

او در شعر فارسی انجام دهم و در پروژه دقت داشته باشیم. از کارشناسان مختلف بخصوص در حوزة مرمت و تأسیسات با توجه به ساختار قدیمی خانه و کارشناسان ادبیات بهره گرفتیم. آقای محمدرضا حائری سازندارانی مشاور ما برای دانش های مورد نیاز برای مطالعه پروژه بود و افراد دیگری در زمینه مرمت و تاریخ معماری کار کردند. طرحی برای مرمت و احیا و امیدواریم آغازی باشد. برای برنامه ریزی و تجهیز این موزه، سعی کردیم با توجه به این که نیما در ادبیات مطالعه و آگاهی دقیقی از تاریخ ادبیات ایران داشت و نوگرایی ای در شعر خلق کرد، با این جا به صورت موزه نوین برخورد کنیم که بشود از تکنولوژی جدید برای موزه استفاده کنیم تا موزه پویا و فعالی باشد و البته با توجه به این که متراژ کوچک است، نیاز به برنامه ریزی های جدید دارد. او درباره روند مرمت نیز اظهار می کند: ابتدا استحکام بخشی ساختمان صورت گرفت، سقف با تیرک های چوبی بود که بر اثر سال ها عدم رسیدگی، دچار پوسیدگی و دود گرفتگی شده بود، در برخی از نقاط سوخته بود، همه این ها شناسایی شد و با قطعات چوبی و سازه های همخوان با طرح های قدیمی استحکام بخشی شد و در نهایت شیروانی جدیدی بر روی آن نصب شد.

بیان می کند: اصل کاربری این بنا مانند خانه جلال و سیمین، خانه موزه است، خانه موزه ها هم تعریفی دارند که با این عنوان بنا را رونمایی می کنیم. گروه های سازمان ارانه کنند، این ایده ها توسط گروه های فکری ما رزیابی می شوند. برای بهره برداری نرم افزاری خانه به زمان نیاز داریم. او سپس با بیان این که می خواهند بین این خانه و خانه سیمین و جلال گذرگاه فرهنگی ایجاد کنند، اظهار می کند: اگر لازم باشد، ملکی در این محدوده خریداری شود حتما تلاش می شود این اتفاق بیفتد زیرا ارتباط دو خانه نکته مهمی است که باید در طراحی گذرگاه لحاظ شود.

ماملی افشنگ، مشاوره پروژه مرمت نیز می گوید: از مرزدهامه سال ۱۳۹۹ با فراخوان سازمان زیباسازی برای انتخاب مشاور، همکاری ما شروع شد. با توجه به علاقه ای که داشتیم، ایده مان مورد تأیید سازمان قرار گرفت. زمانی که این پروژه به اختیار ما قرار گرفت وضعیت خوبی نداشت، هم و غم سازمان این بود که به پایانی برسد و ما سعی کردیم علاوه بر این که پروژه باید در زمان محدودی به سرانجام می رسد و راه اندازی می شد، مطالعات جامع تری درباره هویت خانه، و موضوع نیما یوشیج و نوگرایی

اصلاحیه آگهی

پیرو آگهی روزنامه شماره ۳۸۴۸ مورخ ۱۹ آبان بدینوسیله اعلام میگردم مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول موسسه غیر تجاری مجتمع خدماتی بازار هرمز به شماره ثبت ۱۱۹ ساعت ۱۸ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۳۰ در فضای باز جلوی ساختمان نماز خانه بازار هرمز برگزار خواهد شد.

علیرضا شهوردی به نمایندگی از طرف هیات مدیره بازار هرمز



نماینده کلی چارگی زاده کد: ۶۰۶



مشاوره و صدور انواع بیمه نامه ها

تلفن: ۳۳۶۷۸۶۳۸
موبایل: ۰۹۱۷۷۶۴۱۲۲۱

بندرعباس، اوقاف، پاساژ آسمان

من برای ادای دین به زمین به نقطه ای پناه برده ام

که شناخت دقیقی از آن دارم خاک

سعی برای لمس آنچه از آب و خاک من آفرینم

