

**گروه سینما و تلویزیون**–ترکیب بازیگران این سریال نیز ترکیبی از جوانان مستعد و بازیگران باتجربه و تازگی است. خواننده تیتراژ این سریال نیز محسن چاووشی است.

«خسوف» به کارگردانی مازیار میری یکی از جدیدترین سریال‌های پلتفرم نماوا است، باتوجه‌به مجموعه آثاری که این کارگردان در تلویزیون ساخته و فیلم‌های سینمایی او که با استقبال نسبتا خوبی از سوی مخاطبان همراه شده، پیش‌بینی اینکه این سریال، بتواند مخاطب را با خود همراه کند، دور از ذهن نیست. خسوف فضایی

نزدیک به آثار قبلی فیلم‌سازش دارد. یکی از دلایل دیگر آن را باید در چینش و ترکیب بازیگران این مجموعه جست‌وجو کرد. فشارخ از بازیگران

شناخته‌شده‌ای مثل امین تارخ که در دومین همکاری خود با مازیار میری پس از سریال «گاهی به پشت سر نگاه کن» در این مجموعه حضور دارد، اغلب بازیگران این سریال پیش از این در نتاز فعالیت داشته‌اند که البته برخی از آن‌ها چهره‌های موفق و آزموده‌ای هستند مثل پوریا رحیمی سام که در جشنواره اخیر فیلم فجر سیمرخ بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را دریافت کرده است.

مینو شریفی، سجاد بابایی، المیرا دهقانی، پوریا مجلی، حسین رستمی، نسیم یعقوبی، نیک‌آفرید سماواتی، کسری پرتوی، فریا خادمی، مهدیس توکلی نیز از دیگر بازیگران جوان و نوآمده یا از صحنه تئاتر آمده‌این مجموعه هستند که در کنار چهره‌های پرسابقه‌ای مانند مسعود کرمانی، علی عمرانی، ستاره اسکندری، شهره سلطانی، شمس‌ی فضل‌اللهی، حسین فلاح و سیامک احصایی به ایفای نقش

**گروه سینما و تلویزیون**– **برنامه‌ها برای ساخت فصل دوم** از سریال پرپیننده «بازی مرکب» (Squid Game) از طرف خالق این سریال تایید شد. هوانگ دونگ هیوک نویسنده و کارگردان سریال بازی مرکب در یک جلسه پرسش و پاسخ در لس‌آنجلس از برنامه‌ها برای ساخت فصل دوم این سریال خیر داد.

وی در این باره گفت: فشار،

### فیلم نیکی کریمی از سوم آذر می آید

**گروه سینما و تلویزیون** – فیلم سینمایی «آتابای» از ۱۳ آذرماه اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد کرد. «آتابای» جدیدترین ساخته «نیکی کریمی» که در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر نامزد سیمرخ پنج رشته و فیلم برگزیده منتقدان ماهنامه فیلم شده، به تازگی در اولین حضور بین‌المللی خود در رقابت آسیا پاسیفیک حضور داشت و هفته آینده در بخش مسابقه جشنواره کمبریج به رقابت می‌پردازد. این فیلم توسط موسسه پخش بهمن سبز، اکران خواهد شد. گروه بازیگران فیلم را هادی حجازی‌فر، مسرحر دولتشاهی، جواد عزتی، دانیال نوروش، یوسفعلی دریادل، م‌لغما می‌نوش، معصومه ربانی‌نیا و میرمجید حسینی تشکیل می‌دهند.

### حمایت آکادمی آسیا پاسیفیک از پروژه جدید رخشان بنی‌اعتماد

**گروه سینما و تلویزیون** – فیلم جدید رخشان بنی‌اعتماد به عنوان یکی از چهار پروژه برگزیده صندوق آکادمی سینمایی آسیاپاسیفیک و انجمن تصاویر متحرک انتخاب شد.هم‌زمان با اعلام برندگان چهاردهمین دوره جوایزسینمایی آسیاپاسیفیک، چهار پروژه سینمایی نیز برای دریافت کمک مالی صندوق آکادمی سینمایی آسیاپاسیفیک (APSA) و انجمن تصاویر متحرک (MPA) انتخاب شدند که یکی از آنها پروژه جدید رخشان بنی‌اعتماد سینماگر ایرانی با عنوان «مه گرفتگی» است.

این کمک ۲۵ هزار دلاری به پروژه‌هایی منتخب سینمایی تعلق می‌گیرد که در مرحله توسعه‌فیلمنامه قرار دارند.«۹معبده‌بهشت» به کارگردانی «پنج‌تیرنگ ویراستاکول» سینماگر سرشناس تایلندی، «طلسم‌کننده تاموناکا» به کارگردانی «گو‌تیز مانکتانساکان» از فیلیپین و «تاریخ» از «داکولوم‌گاشونولی» از گرجستان دیگر پروژه‌های سینمایی برگزیده صندوق آکادمی جوایز سینمایی آسیاپاسیفیک (APSA) و انجمن تصاویر متحرک (MPA) هستند.

### فیلمبرداری فیلم سینمایی «سه جلد» تمام شد

**گروه سینما و تلویزیون** – فیلمبرداری فیلم‌سینمایی «سه جلد» به کارگردانی مهدی اسماعیلی و تهیه‌کنندگی محمد آفریده به پایان رسید.

فیلمبرداری فیلم سینمایی «سه جلد» به نویسندگی و کارگردانی مهدی اسماعیلی و تهیه‌کنندگی محمد آفریده از اوایل مهرماه امسال آغاز شده بود و ۱۵آبان به پایان رسید و اولین نمایش آن در چهلمین دوره جشنواره فیلم‌فجر خواهد بود. باران کوثری، آتیلا پسیانی، شاهرخ فروتیان، رویا جاویدنیا، یسنا میرطهماسب، سولماز غنی، سارا توکلی، آیتاز کرمانی، الهام شهبانی بازیگران فیلم سه جلد هستند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: مینو خواسته با خود زاری را تحمل می‌کند که تمام زندگی‌اش را دچار ترس و تردید کرده است، او برای خلاص شدن از این راز، تصمیم سختی می‌گیرد.

عوامل فیلم سینمایی «سه جلد» عبارت‌ند از: نویسنده و کارگردان: مهدی اسماعیلی، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: امیر صراف‌ها، منشی صحنه: ماه گل کرمانی، مدیر فیلمبرداری: علی تبریزی، دستیار اول فیلمبردار: محمدرضا خلیج زاده، طراح صحنه و لباس: امین حسین دوانی، طراح چهره پردازی: ایمان امیدواری، صدابردار: امین میرشکاری، صداگذار: لیلیا ملکی، تدوین: عماد خدابخش، عکاس: زهرا مصفا، مدیر تولید: منصور غضنفری، مجری طرح: مهدی سلیمانی، مشاور کارگردان: کمال تبریزی، مدیر روابط عمومی: علی زادمهر، تهیه کننده: محمد آفریده، سرمایه‌گذار مرضی حسینی عادلیان.

**درباره سریال خسوف؛**

# درامی بامحوریت جوانان

■ **سریال خسوف به کارگردانی مازیار میری و تهیه‌کنندگی همایون اسعدیان سریالی است که آثار قبلی این دو فیلم‌ساز را تدامی می‌کند.**

قلاب داستانی خود را به خوبی می‌اندازد خسوف، معضل مربوطبه اپیزود ابتدایی اغلب سریال‌های نمایش خانگی را ندارد و در همان قسمت اول ما را از یک رابطه عاشقانه به یک حادثه در شُرُف قتل پرتاب می‌کند و برای کاراکترها پیشامانی و حسرت می‌آفریند.

حتی شاید با نگاهی دقیق‌تر، بتوان گفت که خسوف روایت را در همان اپیزود ابتدایی بیش از اندازه پیش می‌برد تا جایی که نمی‌توان به درستی از نسبت میان شخصیت‌ها آگاه شد و درباره آن‌ها به شناخت رسید.

شاید بتوان گفت که تیم نویسندگان باتوجه‌به اسمی که برای مجموعه‌شان انتخاب کرده‌اند، احتمالا گوشه چشمی به کسوف آنتونینی داشته‌اند و بدین طریق خواست‌اند همانند آن فیلم، روی روابط انسانی تمرکز کنند. پس س‌ایبن وجود بهتر بود که در این قسمت سازندگان از حجم بسالی رخداده‌ها در قسمت اول، تا حدی می‌کاستند و به‌جای آن روی شخصیت‌پردازی و پرداختن به مناسبات میان کاراکترها، توجه



**گروه سینما و تلویزیون** –

اجرای عمومی نمایش «بانوی محبوب من» به کارگردانی گلاب آدینه شامگاه پنجشنبه بیستم آبان ماه با حضور فاطمه معتمد آریا بازیگر شناخته‌شده تئاتر، سینما و تلویزیون در تالار اصلی



گروه سینما و تلویزیون – مجیدی مدیر رویداد فیلم‌کوتاه تصویردهم بیان کرد: خوشحالم در این شرایطی که‌خواب‌فرهنگی مسئولی‌ام را در بر گرفته است، این رویداد برگزار شده است. مسئولین ما فکر می‌کنند بعد از این همه سال با بخشنامه نویسی می‌توانند فرهنگ را درست کنند و هیچ تصور درستی از فرهنگ ندارند و تنها شعار می‌دهند. آیین اختتامیه دومین رویداد فیلم‌کوتاه تصویردهم به دبیری محمدرهبر و مدیریت مجیدمجیدی در سالن آسمان فرهنگستان هنر با حضور بهمن نامورمطلق ریاست فرهنگستان هنر، احمد مسجد جامعی، علیرضا تابش، علی آقا محمدی عضو مجمع تخصصی مصلحت نظام، محمدعلی طالقانی رئیس اسبق فدارسیون کشتی،

**سینما و تلویزیون**

**فیلم‌نامه خسوف پس از اتمام قسمت اول، قیاسی اردن زمان حال‌هاکر دو به پیشینه‌شخصیت‌ها**

**رجوع می‌کند. حال باید منتظر ادامه ماند و دید این روابط مربوط به گذشته شخصیت‌ها تا چه اندازه ه می‌توانند داستانی چندبخشی و درهم‌تنید را ایفاقرینند. گذشته‌های مفصل با مایه‌های عاشقانه‌ای که پیش از این، در سریال‌های لحظه‌گرگ و میش و راه بی‌پایان شاهدش بودیم.**

در پایان بهتر است به کارگردانی سریال نیز اشاره‌ای کنیم و نقاط قوت و ضعف را در همین دو قسمت ابتدایی برشماریم. در ابتدای قسمت اول ازدحام مربوطبه اعتراض دانشجویان در تقابل با تیتراژ، فضایی می‌آفریند که نشان از خلاقیت میری در نهادن ریتم دارد. همچنین ویژگی بارزی که در کارگردانی او شاهدش هستیم، تغییر نقطه دید ناظر و تغییر ناظر جزء

با ناظر کلی صحنه است. مازیار میری در دکوپاژش در دو صحنه مختلف از این تکنیک استفاده می‌کند. یک‌بار این اتفاق در جایی می‌افتد که علیرضا سر کوچه استاده و به موتور ی پول می‌دهد. در آن‌جا کارگردان به یک‌باره از زاویه دید علیرضا (که خانه زن را پوشش می‌دهد) به نظارت دوستش در ماشین، (که علیرضا و موتوری را می‌بیند) و گر وهی بودن تصمیم تهدید قیاسی برای مخاطب آشکار می‌شود. موقعیت دوم گفت‌وگوی آتیه

و علیرضا جلوی خانه آتیه است که در انتهای صحنه مشخص می‌شود که ناظر کلی صحنه اسفندیار است. چنین تمهیداتی که به درستی در خدمت قصه قرار می‌گیرند جزو نقاط مثبت کارگردانی میری به شمار می‌روند. مهم‌ترین نقطه ضعف سریال در زمینه کارگردانی نیز به‌مدیریت‌زمان در مسابقه فوتبال مربوط می‌شود که در این بین کشش‌های هدایت‌شده از سوی میری، این فاصله زمانی را به درستی مد نظر قرار نمی‌دهد.

آسودگی به لندن برسد. هرچند که تضاد میان دایی و امیر هنوز در قصه خودی نشان نداده، اما حدس این مسئله که اختلاف آن‌ها به کجا کشیده خواهد شد کار دشواری نیست. فیلم‌نامه خسوف پس از اتمام قسمت اول، قیاسی را در زمان حال رها کرده و به پیشینه شخصیت‌ها رجوع می‌کند. حال باید منتظر ادامه ماند و دید این روابط مربوط به گذشته شخصیت‌ها تا چه اندازه می‌توانند داستانی چندبخشی و درهم‌تنیده را بیافرینند. گذشته‌های مفصل با مایه‌های عاشقانه‌ای که پیش از این، در سریال‌های لحظه‌گرگ و میش و راه بی‌پایان شاهدش

بودیم.

به طبقاتی میان ثروتمندان و فقرا می‌دانند. این سریال به محض پخش در ماه سپتامبر، فوراً میلیون‌ها طرفدار در سراسر جهان پیدا کرد و برای چند هفته متوالی در جایگاه نخست فهرست ۱۰ سریال محبوب نتفلیکس ایستاد. تا همین هفته گذشته، بیش از ۳ میلیارد دقیقه از سریال بازی مرکب تماشا شد و براساس اسناد داخلی فاش شده، پیش‌بینی



می‌شود این سریال ۸۹۱ میلیون دلار سود نصیب نتفلیکس کند.

هوانگ سپتامبر گذشته پس از پخش سریال بازی مرکب و پیش از آن که چنین محبوب و پرپیننده شود، در گفت‌وگو با وراپتی گفته بود اگر بخواهد فصل دوم را بسازد یک اتاق از نویسندگان تشکیل داده و با چند کارگردان مجرب همکاری خواهد کرد و به هیچ وجه این کار تنها انجام نمی‌دهد.

مالی دارند. آنها توسط سازمان اسرارآمیز به یک چالش دعوت می‌شوند تا در ازای رقابت در ۶ بازی کودکانه ۴۰ میلیون دلار پول نقد به جیب بزنند. اما با وجود ظاهر فریبنده ماجرا به زودی مشخص می‌شود جریمه‌باخت در هر بازی مرگ است. کارشناسان این سریال مهیج را نقیدی بر کاپیتالیسم و اختلاف

## فصل دوم «بازی مرکب» در راه است

سونگ گی هون را تکرار خواهد کرد.

فکر می‌کنم برای این که بگویم ساخت فصل دوم کی و چطور انجام می‌شود، هنوز خیلی زود است و نتفلیکس هنوز چیزی را به طور رسمی اعلام نکرده است. با وجود این، لسی جونگ چه در فصل دوم نقش خود به عنوان

هوانگ در ادامه گفت برای ارائه جزئیات قطعی درباره فصل دوم این سریال خیلی زود است و نتفلیکس هنوز چیزی را به طور رسمی اعلام نکرده است. با وجود این، لسی جونگ چه در

فصل دوم نقش خود به عنوان

## فاطمه معتمدآریا فرمان آغاز اجراهای «بانوی محبوب من» را صادر کرد

آدینه در همان زمان هم یک هنرمند حرفه‌ای برخاسته از تئاتر دانشجویی بود که به ما جوان‌ترها که از کارتون به تئاتر آمده بودیم همواره راهنمایی‌های ارزنده داشت که بسیار ارزشمند بود. او همواره حضور پرمحبتی داشت و این مهر از همان سال تاکنون در همه جای تئاتر این سرزمین پراکنده است. پس من از او بسیار تشکر می‌کنم من را قابل دانست و برای آیین افتتاح این نمایش از من دعوت کرد. من به خانم آدینه و گروه اجرایی تبریک می‌گویم و امیدوارم همان گونه که تماشاگران درجه یکی دارد، نمایش درجه یکی هم داشته باشد. معتمدآریا در بخش پایانی صحبت‌های خود و پیش از اعضای نمایان پوستر نمایش «بانوی محبوب من» تصریح کرد: کرونا در این

مخاطبان در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر آغاز شد. گلاب آدینه کارگردان نمایش «بانوی محبوب من» در ابتدای این برنامه گفت: بسیار مفتخرم که فاطمه معتمد آریا به عنوان یکی از بازیگران درجه یک و ممتاز کشورمان شروع کننده فرمان نمایش «بانوی محبوب من» در تالار اصلی تئاتر شهر است. وی افزود: تئاتر ما از دوران عجیب کرونا با مشقت بسیار تعمرین شد تا امروز پیش روی نگاه شما مخاطبان عزیز تئاتر قرار گیرد، جالب اینکه کمتر کسی فکر می‌کرد این نمایش در این شرایط روی صحنه برود اما این گروه روحیه شگتکش و تلاشگر با من یک مراسم نمادین افتتاحیه با حضور فاطمه معتمدآریا و استقبال قابل توجه اینها فخرمانان من هستند.

ارسال شد و هیئت انتخاب ۳۲ رأی برای ورود به بخش رقابتی انتخاب کردند. سپس این آثار در چهار شهر تهران، اصفهان، قم و مشهد به صورت حضوری و در پلتفرم هاشور به صورت مجازی به نمایش درآمدن و پنج اثر منتخب مردمی بر اساس بازخوردها و نظرات مردمی مشخص شدند. سپس اعضای هیئت داوران پس از بررسی آثار سه اثر برگزیده و یک اثر منتخب هیئت داوران را مشخص کردند. در ادامه شیخ احمد اسدی نماینده عتبه حسینی(ع) به زبان عربی سخنرانی و به اهمیت پرداختن به شعائر عاشرایی و برگزاری این رویداد اشاره کرد. سپس مجید مجیدی مدیر سوگواره تصویردهم و رئیس هیئت داوران این رویداد اظهار کرد: خوشحالم که دوامین دوره این رویداد را برگزار می‌کنیم. ما شاهد خلایب‌گرزایی رویدادهایی با مضامین و شعائر حسینی در سرزمینی که معتقدیم دارای فرهنگی غنی است، هستیم. من چند سالی که برای تحقیقات در هند بسوم در ایام ماه محرم و صفر شاهد ایمان و نماینده عتبه حسینی در ایران

دو سال هم ما را از یکدیگر دور کرد. بنابراین اجرای این نمایش در تالار اصلی تئاتر شهر نعمت بزرگی است که باعث شد برای بهترین اتفاق این روزهای جهان یعنی نمایش دورهم جمع شویم. نمایش «بانوی محبوب من» به نویسندگی آن جنس لرنز، کارگردانی گلاب آدینه، تهیه کننده کی حیدررضا علی‌نژاد و نورالدین حیدری ماهر به عنوان مجری طرح و بازی رضا عمرانی، نورا هاشمی، جلیل فرجاد، امیر غفراغفرا، میلاد رضائی (ورچوندا)، ششیر پرستار، مرضی امینی‌تبار، گلشید بحرایی و تعدادی دیگر از بازیگران جوان تئاتر کشورمان هر روز ساعت ۱۸ در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود.

و جی‌اس‌که بهار آزادی به فیلم کوتاه خدای خالی ساخته علی ملاقلی‌پور اهدا شد.

برگزیده سوم: تندیس، لوح یادبود و سه سکه بهار آزادی به فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری اهدا شد.

و جایزه ویژه هیئت داوران به فیلم کوتاه داستان لیوان‌اثر محمدصالحی تعلق گرفت. در ادامه هدایای منتخبین مردمی این دوره با حضور هیئت انتخاب سوگواره حامد جوادزاده، محمدرضا مصباح، یاسین حجازی، محمدحسین پوریاغفر و جعفر الادیب به برگزیدگان اهدا شد.

فیلم کوتاه شریف‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم

برگزیده اول: تندیس، لوح یادبود،

فیلم کوتاه گریز به کارگردانی

علیرضا اسماعیل‌نژاد

فیلم کوتاه تو حسین همه‌ای ساخته حسن پیروزمنش

فیلم کوتاه حاج‌روح‌الله به کارگردانی مهدی شهنساری

فیلم کوتاه‌هایمحبوب‌ساخته حسین لطفی ملاقاسم