



**وی یکی دیگر از مشکلات خانه های بوم گردی را بنیود ظرفیت سنجی برای اعطای مجوز به خانه های گردشگری عنوان کرد و گفت: به عنوان مثال در روستایی مجوز ایجاد چن بوم گردی را می دهند، در حالی که منابع طبیعی آن روستا اصلا کفایتش این میزان مسافر ندارد. یا مثلا مجوز بوم گردی در دو روستا کنار یکدیگر را می دهند در حالی دیگر روستاهای منطقه اصلا خانه بوم گردی ندارند.**

باشند، وی یکی دیگر از مشکلات خانه های بوم گردی را بنیود ظرفیت سنجی برای اعطای مجوز به خانه های گردشگری عنوان کرد و گفت: به عنوان مثال در روستایی مجوز ایجاد چن بوم گردی را می دهند، در حالی که منابع طبیعی آن روستا اصلا کفایتش این میزان مسافر ندارد. یا مثلا مجوز بوم گردی در دو روستا کنار یکدیگر را می دهند در حالی دیگر روستاهای منطقه اصلا خانه بوم گردی ندارند.

همواره جایی بوده که انسان ریخت ها به آن توجه داشته اند که این به کیفیت شرایط زیست محیطی این منطقه برمی گردد که از کیفیت بالایی برخوردار است و منابع آب و سنگ غنی داشته است. حیدری گوران افزود: وجود دشت بسیار حاصلخیز کرمانشاه، چشمه ها و رودخانه های متعدد و منابع سنگ، این گروه های انسانی را به اینجا جذب کرده است. وی با ابراز تاسف از آسیب هایی که ساخت و سازهای چند دهه اخیر به این محوطه مهم باستان شناسی وارد کرده، گفت: براساس بررسی های اخیر متوجه شدیم که متأسفانه روند روبه رشد بسیار بالای ساخت و ساز شهری بخش های عمده ای از این محوطه را از بین برده است.

ایران بسیار منحصر بفرد است و نشان می دهد انسان ها برای مدت طولانی اینجا می زیسته اند، اما اینکه دقیقا نحوه زیست آنها چگونه بوده و تمرکز آنها بر چه نوع غذایی بوده را هنوز نمی دانیم. این باستان شناس پارینه سنگی اضافه کرد: احتمالا سازندگان ابزارهای سنگ معدن انسان ریخت هایی موسوم به "هوموارکوس" بوده اند، هر چند گروه های دیگری هم از این نوع ابزارها می ساخته اند، اما توجه به وجود محوطه های مشابه در بخش هایی دیگر از آسیایین احتمال که هوموارکوس این ابزارها را ساخته اند، فراوان است. وی خاطر نشان کرد: طبق کاوش ها بررسی هایی که تاکنون در کرمانشاه صورت یافته، می دانیم که این منطقه

تسهیلات به امهال وام راضی می شود که پرداخت سود بیشتر برای صاحبان مشاغل گردشگری، با توجه به رکود سفر اصلا ممکن نیست.

رضوانیان گفت: محدودیت سفر در دوره کرونا تنها سبب رونق گرفتن فعالیت اقامتگاه های بوم گردی غیرمجاز می شود و هیچ نظارتی بر بوم گردی غیر مجاز وجود ندارد. نایب رئیس جامعه بوم گردی کشور فریاد تمديد و صدور مجوز برای خانه های بوم گردی را نیز سخت و کند ارزیابی کرد و گفت: این شرایط سبب می شود بسیاری افراد از اخذ مجوز و تمدید آن صرف نظر کنند. یکی از روش های رفع این موانع ایجاد بستر و تسهیل گری موضوع آموزش با فعالان این حوزه است. وی با بیان اینکه خانه های بوم گردی برای ثبت مجوز باید از وزارت میراث فرهنگی گردشگری، آتش نشانی، وزارت بهداشت نیروی انتظامی و اطلاعات مجوزهای لازم را اخذ کنند گفت: در حالیکه واحدهای غیرمجاز هیچ کدام از این مجوزها را نمی گیرند و به راحتی و به سرعت اقدام به راه اندازی بوم گردی شان می کنند.

برای ساخت بوم گردی از زمین می رود. به این دلیل به همکاری نهادها و سازمان ها در روستا نیاز داریم. فقط به کمیته در ساخت واحدهای بوم گردی توجه نشود وی در ادامه توجه تنها به کمیته در ساخت واحدهای بوم گردی را نادرست عنوان کرد و گفت: آنچه در بوم گردی کشور با بیان این که محل فعالیت و کار بسیاری نهادها روستاست، گفت: به عنوان مثال اگر یکی از نهادها آن واحد بوم گردی است که متأسفانه فراموش و تنها به کمیته و افزایش تعداد

ردپای هوموارکوس ها پیدا شد؛

## جزییاتی از یک کشف مهم باستانی

آمریکا موفق شدند یک قطعه تبر سنگی از یکم تا هشتم آبان انجام گرفت. وی افزود: طی بررسی پیمایشی یک هفته ای در این منطقه ده تا تبر سنگی، ساپور ابزار و سنگ مادر مربوط به دوره پارینه سنگی کهن کشف شد که با توجه به ویژگی های تکنیکی و گونه شناسی مربوط به دوره آشولی هستند. این باستان شناس با بیان اینکه پس از ۶۰ سال این برای اولین بار است که ابزار مربوط به دوره پارینه سنگی در کرمانشاه کشف می شود، گفت: در دهه ۱۹۶۰ میلادی هیاتی به سرپرستی رابرت بریدوود از دانشگاه شیکاگو

# حمایت از خانه های بوم گردی به توسعه گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی منجر می شود

مسافران هنگام ورود به برخی شهرها با افرادی مواجه می شوند که پارچه نوشت یا کاغذ نوشت هایی با محتوای اجاره خانه، ویلا و بوم گردی در دست دارند؛ بسیاری از این اقامتگاها مجوز ندارند و غیرمجاز محسوب می شوند؛ اما چرا تعداد این واحدها زیاد است؟

صنایع دستی آن روستا می خرد. آنچه در این میان نگران کننده است؛ وجود اقامتگاه های بوم گردی غیر مجاز است که تعدادشان هر روز افزایش می یابد. نظارتی بر این اقامتگاهها وجود ندارد و همواره می تواند نگرانی زیادی را به وجود آورد. نایب رئیس جامعه بوم گردی کشور با اشاره به اینکه حمایت از خانه های بوم گردی به توسعه در سه حوزه گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی منجر می شود افزود:

صنایع دستی آن روستا می خرد. آنچه در این میان نگران کننده است؛ وجود اقامتگاه های بوم گردی غیر مجاز است که تعدادشان هر روز افزایش می یابد. نظارتی بر این اقامتگاهها وجود ندارد و همواره می تواند نگرانی زیادی را به وجود آورد. نایب رئیس جامعه بوم گردی کشور با اشاره به اینکه حمایت از خانه های بوم گردی به توسعه در سه حوزه گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی منجر می شود افزود:

ردپای هوموارکوس ها پیدا شد؛

فرهنگ بومی، زندگی توأم با آداب، سنن و داستان های محلی و غذاهای لذیذ با مواد بومی است که همراه با شنیدن موسیقی محلی عرضه می شوند و در عین حال هزینه اقامت در آنها ارزانتر از واحدهای اقامتی رسمی در شهر هاست. هوشمندی گردشگران و گرایش رو به رشد آنان برای تجربه فرهنگ های بومی و محلی موجب شده آنان بیشتر خواستار نزدیک شدن به شرایط زیست طبیعی و بومی، استفاده از غذاهای سنتی و تجربه زندگی به سبک قدیم باشند. به همین سبب بومگردی مهمترین و بهترین ظرفیت برای استفاده از این فرصت و خواست گردشگران با هدف توسعه اقتصادی و پیشرفت است. البته فعالان حوزه گردشگری می گویند خانه های بوم گردی تنها مکانی برای اقامت مسافر نیست؛ گردشگر در این محل با میراث فرهنگی آن منطقه آشنا می شود و آداب و رسوم آن منطقه در این خانه جاری است. وی شرایط کنونی مالی برخی صاحبان خانه های

گروه گردشگری - جو مدل یا شکل گردشگر وجود دارد؛ عدهای علاقه مند رفتن به هتل های گران قیمت و مدرن در فضای شهری هستند. این بخش از گردشگران دوست دارند در محیط شهری باشند و امکانات مدرن در اختیار داشته باشند. بخش دیگر از مسافران علاقه مند رفتن به روستا دور از فضای شهری هستند. دوست دارند در سفر دور از شلوغی شهر در مکانی آرام وقت بگذرانند. در روستایی که هنوز نشانه های شهر را ندارد.

چندسالی است که ایجاد، راه اندازی و میزبانی اقامتگاه های بومگردی رایج و علاوه بر اینکه به شدت استقبال شده، از سوی دولت و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز از آن حمایت می شود. خانه های قدیمی که در آرام ترین و زیباترین روستاها و دنج ترین مکان های طبیعی میزبان گردشگران هستند، برای گردشگران خارجی به ویژه جذاب اند. این خانه ها معمولا از



گروه گردشگری - سرپرست هیات باستان شناسی بررسی منطقه باستانی اظهار کرد: با توجه به مجوزی که چندی پیش از پژوهشگاه میراث فرهنگی گرفتیم، کار بررسی منطقه

## شرایط ورود به ایران

بالای ۱۲ سال می شود.

مسافران با تابعیت غیر ایرانی علاوه بر تست PCR، باید دارای کارت واکسیناسیون کرونا به زبان انگلیسی بوده و از آخرین نوبت تزریق آن ها ۱۴ روز گذشته باشد.

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی چندی پیش که از بازگشایی مرزهای ایران به روی گردشگران خارجی خبر داده بود، دستورالعمل "نحوه حضور گردشگران خارجی در دوران کرونا" را ابلاغ کرد که در آن وظایف هر یک از دستگاه های مرتبط با گردشگران خارجی و ورود مسافر، از جمله وزارت اطلاعات، بهداشت، امور خارجه، راه و شهرسازی، نیروی انتظامی، بیمه مرکزی و گمرک مشخص شده است.

بالای ۱۲ سال می شود.

مسافران با تابعیت غیر ایرانی علاوه بر تست PCR، باید دارای کارت واکسیناسیون کرونا به زبان انگلیسی بوده و از آخرین نوبت تزریق آن ها ۱۴ روز گذشته باشد.

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی چندی پیش که از بازگشایی مرزهای ایران به روی گردشگران خارجی خبر داده بود، دستورالعمل "نحوه حضور گردشگران خارجی در دوران کرونا" را ابلاغ کرد که در آن وظایف هر یک از دستگاه های مرتبط با گردشگران خارجی و ورود مسافر، از جمله وزارت اطلاعات، بهداشت، امور خارجه، راه و شهرسازی، نیروی انتظامی، بیمه مرکزی و گمرک مشخص شده است.



گروه گردشگری - مقررات ورود به ایران پیرو آخرین دستورالعمل ستاد ملی مدیریت کرونا درباره سفر اتباع ایرانی و خارجی به روزرسانی شد.

طبق آخرین اطلاعاتی که به دست شرکت های گردشگری و

## ساختمان شیشه ای جای زیرزمین را گرفت

تورهای سازماندهی شده می تواند ۶۰ هزار بازدیدکننده داشته باشد.

ساختمان «انبارگاه» که خانه آثار هنری هلندی متعلق به اوایل قرون وسطی تا قرن بیست و یکم است، یکی از مهم ترین مجموعه طراحی های جهان را در بر گرفته است و تجربه بسیار متفاوتی را نسبت به موزه های عادی برای بازدیدکنندگان رقم می زند.

ساختمان شیشه ای جای زیرزمین را گرفت به گفته مسوولان موزه «بومانس» مردم در ساختمان شیشه ای می توانند با توجه به علاقه مندی های خود به سراغ آثار بروند و از طریق یک اپلیکیشن مخصوص اطلاعاتی را راجع به آثار به دست آورند.

برنامه ساخت این انبار عمومی زمانی جدی تر شد که در سال ۲۰۱۳ مجموعه آثار این موزه که در انبارهای خود راه نمایش می گذارند و این یعنی حدود ۹۳ درصد از آثار هرگز به نمایش گذاشته نمی شوند. به گفته مدیر این موزه هنری، ساختمان عادی و مرامت مناسب امنیت بیشتری خواهد داشت.



مردم رونمایی کرده است. مدیر «بومانس» در گفت و گویا رپرتز بیان کرد موزه های هنری اغلب فقط بخش کوچکی از مجموعه عظیم خود را به نمایش می گذارند و این یعنی حدود ۹۳ درصد از آثار هرگز به نمایش گذاشته نمی شوند. به گفته مدیر این موزه هنری، ساختمان عادی و مرامت مناسب امنیت بیشتری خواهد داشت.

آثار این موزه هنری را که معمولا در انبارهای زیرزمینی نگهداری می شدند برای مردم به نمایش گذاشته شوند. در حالی که اغلب موزه های جهان فضای کمی برای نمایش بخشی از مجموعه خود در اختیار دارند، این موزه هنری که در شهر «تردام» قرار دارد اکنون از ۱۵۱۰۰۰ اثر هنری در ساختمانی شیشه ای و چند طبقه برای

گروه گردشگری - یک موزه هنر و طراحی در هلند از ساختمان شیشه ای رونمایی کرد که به عنوان انبار برای نگهداری از مجموعه بزرگ آثار هنری آن مورد استفاده قرار می گیرد. مسوولان موزه هنر و طراحی «بومانس فسان بینگن» در هلند ساختمان شیشه ای به نام «انبارگاه» را افتتاح کردند تا مجموعه عظیمی از

**آگهی مناقصه عمومی (پک مرحله ای)**

**به شماره های ۰۰۱/۰۸/۱۴۰۰/۰۸ و ۰۰۲/۰۸/۱۴۰۰/۰۸**

شرکت هواپیمایی کیش در نظر دارد، نسبت به خرید دو دستگاه لابلر و دو دستگاه لیفتراک مورد نیاز خود از طریق برگزاری مناقصه عمومی با مشخصات و شرایط کلی جدول ذیل به صورت اقساطی مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	تعداد دستگاه	زمان تحویل (ماه)	مبلغ خرید اسناد مناقصه (ریال)
۰۰۱/۰۸/۱۴۰۰/۰۸	لیفتراک دیزلی ۴ تن با ارتفاع بالابری استاندارد با ابعاد شاخص: ۱۲۵۰ * ۵۰ * ۱۲۰۰ میلی متر	۱	۲	۱,۵۰۰,۰۰۰
۰۰۲/۰۸/۱۴۰۰/۰۸	لیفتراک دیزلی ۵ تن با ارتفاع بالابری استاندارد با ابعاد شاخص: ۱۵۰۰ * ۵۰ * ۱۲۰۰ میلی متر	۱	۲	۲,۰۰۰,۰۰۰
۰۰۲/۰۸/۱۴۰۰/۰۸	دستگاه لابلر خودرونده مدل فیچی ظرفیت ۵۰۰ کیلوگرم، نوع سید فلزی با ابعاد: ۲۱۰ * ۵۸۰ * ۱۱۰ سانتی متر، ارتفاع دسترسی ۱۲ متر، ارتفاع بازشو مفید ۱۰ متر، طول باز شو کشویی سید ۲/۵ متر.	۲	۳	۲,۰۰۰,۰۰۰

مبالغ خرید اسناد مناقصه بصورت فیش و اریزی نقدی به شماره حساب ۱۱۲۶۰۲۵۷۴۳ بنام شرکت هواپیمایی کیش؛ نزد بانک ملت شعبه حدیث اکباتان (مبلغ مذکور غیر قابل برگشت می باشد).

- نوع تضمین شرکت در فرایند راجع کار:**
- واریز نقدی به شماره حساب مندرج در حساب صدر الذکر، با ارائه اسناد مثبتته قابل قبول خواهد بود.
- ارائه ضمانتنامه بانکی بدون هیچگونه قید و شرط به نام مناقصه گزار مطابق ضوابط مندرج در اسناد مناقصه
- محل فروش اسناد مناقصه و تحویل پاکات:** (ارائه معرفی نامه و اصل فیش واریزی الزامی است)
- تهران: شهرک اکباتان، بلوار شهید نفیسی، پلاک ۷۷، ساختمان شرکت هواپیمایی کیش طبقه اول، مدیریت پشتیبانی
- مهلت فروش اسناد مناقصه:** از تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ لغایت ساعت: ۱۴:۰۰ روز سه شنبه ۱۴۰۰/۰۸/۲۵
- آخرین مهلت تحویل پیشنهادات:** ساعت: ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه، مورخه ۱۴۰۰/۰۹/۱۰
- تاریخ و محل گشایش پیشنهادهای پاکات:** الف"، "ب" و "ج" پیشنهادهای دریافت شده (در داخل پاکت در بسته و لاک و مهر شده و در لاف مناسب قرار گرفته و در موعد مقرر تحویل داده شوند)، رأس ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه؛ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۴ در تهران؛ شهرک اکباتان، بلوار شهید نفیسی، پلاک ۷۷، ساختمان شرکت هواپیمایی کیش طبقه دوم سالن جلسات. گشوده خواهد شد.

• به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان اصل می شود، مطابق ترتیب اثر داده نخواهد شد.

• سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۴۸۶۸۱۱۱۲ تماس یا به سایت [www.kish.ir](http://www.kish.ir) ، [www.kishairlines.ir](http://www.kishairlines.ir) مراجعه فرمایید.

**انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۸/۲۲ روزنامه اطلاعات، اقتصاد کیش**

من برای ادای دین به زمین به نقطه ای پناه برده ام

که شناخت دقیقی از آن دارم **خاک**

سعی برای لمس آنچه از آب و خاک من آفرینم

برای تهیه ظروف سفالی دست ساز میتوانید

به صفحه اینستاگرام مراجعه کنید

**@tarkhancollection**