

همه چیز درباره نیشان آبی؛ سریال کم‌دی این روزهای نمایش خانگی



سریال نیشان آبی در ژانر خانوادگی و کم‌دی ساخته شده و محصول سال ۱۴۰۰ است. در این سریال بازیگران مطرحی، چون مهران غفوریان، حمشید هاشم پور، علیرضا خمسه، حسین یاری، یکتا ناصر، بهناز جعفری به ایفای نقش پرداخته اند.

فیلمنامه نویس مطرح کشور است. **بهناز جعفری** بهناز جعفری ۲۵ مرداد ۱۳۵۳ در تهران به دنیا آمده و فارغ‌التحصیل رشته ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد اسلامی است. او اولین بار با ایفای نقش کواهی در فیلم روسری آبی در سال ۱۳۷۳ وارد سینما شد. جعفری برای بازی کواهش در فیلم «خانه‌های روی آب» ساخته بهمن فرمان‌آرا از بیستمین جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مکمل زن را گرفت.

منشی صحنه: مهتاب شهرابی، عکاس: سمیه میری و کارگردان پشت‌صحنه: مهدی کریمی. بیوگرافی بازیگران اصلی سریال **مهران غفوریان**

مهران غفوریان متولد ۳ شهریور سال ۱۳۵۳ است. او فارغ‌التحصیل رشته تقاضی عمومی در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی است. غفوریان بازیگری را با مجموعه طنز جنگ ۳۹، به کارگردانی داریوش کاردارن آغاز کرد. سپس سال ۱۳۷۶ برنامه گل‌ها را ساخت و پس از آن حرف تو حرف، سپس در برنامه ۱۳۳۷، با مهران مدیری که هم بازی شد، سپس این چند نفر را کارگردانی کرد که در بین مردم به نام هژیرها معروف شد. پس از به دست آوردن این محبوبیت، سریال زیر آسمان شهر را ساخت و بر محبوبیت او افزوده شد؛ تا جایی که با استقبال و اصرار مردم مجاب به ساخت سری دوم و سوم آن شد. ۹۵ ساله حضور جدی او در تلویزیون و سینما بود.

علیرضاخمسه علیرضا خمسه ۹ بهمن سال ۱۳۳۱ در تهران به دنیا آمده و فارغ‌التحصیل رشته روان‌شناسی از دانشگاه شهید بهشتی است. **حسین یاری** ۱۶ دی ۱۳۲۶ به دنیا آمده و بازیگری را از سال ۱۳۵۸ در سن ۱۲ سالگی با نمایش «گندم‌های خویین» آغاز کرده است. سپس در سال ۱۳۶۰ به گروه تئاتر حوزه آندیشه و هنر اسلامی پیوست. در سال ۱۳۶۲ هم برای نخستین بار بازیگری جلوی دوربین فیلم‌های ۱۶ میلیمتری «وارث» و «سرباز کوچک» را تجربه کرد. اما شناخته شدن او در میان مردم به بازی در فیلم «آخرین مرحله» مربوط است که توانست برای ایفای نقشش جایزه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از چهاردهمین جشنواره فیلم فجر دریافت کند.

علیرضاخمسه علیرضا خمسه ۹ بهمن سال ۱۳۳۱ در تهران به دنیا آمده و فارغ‌التحصیل رشته روان‌شناسی از دانشگاه شهید بهشتی است.

حسین یاری ۱۶ دی ۱۳۲۶ به دنیا آمده و بازیگری را از سال ۱۳۵۸ در سن ۱۲ سالگی با نمایش «گندم‌های خویین» آغاز کرده است. سپس در سال ۱۳۶۰ به گروه تئاتر حوزه آندیشه و هنر اسلامی پیوست. در سال ۱۳۶۲ هم برای نخستین بار بازیگری جلوی دوربین فیلم‌های ۱۶ میلیمتری «وارث» و «سرباز کوچک» را تجربه کرد. اما شناخته شدن او در میان مردم به بازی در فیلم «آخرین مرحله» مربوط است که توانست برای ایفای نقشش جایزه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از چهاردهمین جشنواره فیلم فجر دریافت کند.

مهران غفوریان متولد ۳ شهریور سال ۱۳۵۳ است. او فارغ‌التحصیل رشته تقاضی عمومی در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی است. غفوریان بازیگری را با مجموعه طنز جنگ ۳۹، به کارگردانی داریوش کاردارن آغاز کرد. سپس سال ۱۳۷۶ برنامه گل‌ها را ساخت و پس از آن حرف تو حرف، سپس در برنامه ۱۳۳۷، با مهران مدیری که هم بازی شد، سپس این چند نفر را کارگردانی کرد که در بین مردم به نام هژیرها معروف شد. پس از به دست آوردن این محبوبیت، سریال زیر آسمان شهر را ساخت و بر محبوبیت او افزوده شد؛ تا جایی که با استقبال و اصرار مردم مجاب به ساخت سری دوم و سوم آن شد. ۹۵ ساله حضور جدی او در تلویزیون و سینما بود.

علیرضاخمسه علیرضا خمسه ۹ بهمن سال ۱۳۳۱ در تهران به دنیا آمده و فارغ‌التحصیل رشته روان‌شناسی از دانشگاه شهید بهشتی است. **حسین یاری** ۱۶ دی ۱۳۲۶ به دنیا آمده و بازیگری را از سال ۱۳۵۸ در سن ۱۲ سالگی با نمایش «گندم‌های خویین» آغاز کرده است. سپس در سال ۱۳۶۰ به گروه تئاتر حوزه آندیشه و هنر اسلامی پیوست. در سال ۱۳۶۲ هم برای نخستین بار بازیگری جلوی دوربین فیلم‌های ۱۶ میلیمتری «وارث» و «سرباز کوچک» را تجربه کرد. اما شناخته شدن او در میان مردم به بازی در فیلم «آخرین مرحله» مربوط است که توانست برای ایفای نقشش جایزه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از چهاردهمین جشنواره فیلم فجر دریافت کند.

علیرضاخمسه علیرضا خمسه ۹ بهمن سال ۱۳۳۱ در تهران به دنیا آمده و فارغ‌التحصیل رشته روان‌شناسی از دانشگاه شهید بهشتی است. **حسین یاری** ۱۶ دی ۱۳۲۶ به دنیا آمده و بازیگری را از سال ۱۳۵۸ در سن ۱۲ سالگی با نمایش «گندم‌های خویین» آغاز کرده است. سپس در سال ۱۳۶۰ به گروه تئاتر حوزه آندیشه و هنر اسلامی پیوست. در سال ۱۳۶۲ هم برای نخستین بار بازیگری جلوی دوربین فیلم‌های ۱۶ میلیمتری «وارث» و «سرباز کوچک» را تجربه کرد. اما شناخته شدن او در میان مردم به بازی در فیلم «آخرین مرحله» مربوط است که توانست برای ایفای نقشش جایزه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از چهاردهمین جشنواره فیلم فجر دریافت کند.

علیرضاخمسه علیرضا خمسه ۹ بهمن سال ۱۳۳۱ در تهران به دنیا آمده و فارغ‌التحصیل رشته روان‌شناسی از دانشگاه شهید بهشتی است. **حسین یاری** ۱۶ دی ۱۳۲۶ به دنیا آمده و بازیگری را از سال ۱۳۵۸ در سن ۱۲ سالگی با نمایش «گندم‌های خویین» آغاز کرده است. سپس در سال ۱۳۶۰ به گروه تئاتر حوزه آندیشه و هنر اسلامی پیوست. در سال ۱۳۶۲ هم برای نخستین بار بازیگری جلوی دوربین فیلم‌های ۱۶ میلیمتری «وارث» و «سرباز کوچک» را تجربه کرد. اما شناخته شدن او در میان مردم به بازی در فیلم «آخرین مرحله» مربوط است که توانست برای ایفای نقشش جایزه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از چهاردهمین جشنواره فیلم فجر دریافت کند.



از بین خواهد رفت و فرصتی برای دیده شدن پیدا نخواهد کرد. تهیه‌کننده فیلم سینمایی «طلاخون» درباره کارکران هم‌زمان ۱۵ فیلم در پاییز نیز گفت: این کار یعنی راضی شدن به حداقل‌ها و انتخاب راحت‌ترین راه برای بیرون آمدن از این بحران. مخاطبان سینما در این شرایط به سراغ ۵۴ فیلم اول و قوی ایران می‌روند و شرایط اقتصادی و بهداشتی این امکان را از آن‌ها سلب می‌کند که بتوانند همه فیلم‌ها را ببینند. پس در نتیجه فیلم‌هایی که می‌توانستند در یک شرایط عادلانه و نرمال فروش متوسطی داشته باشند قربانی فیلم‌های دیگری می‌شوند. این راهم در نظر بگیرد که ظرفیت سینما نصف شده است و سینما داران اجازه ندارند بیش از نصف صندلی‌ها را در هر سانس بفرشند. وی در پایان تاکید کرد: گزینه افزایش بها بلیت سینما نیز در وضعیت فعلی امکان‌پذیر نیست زیرا جامعه و مردم کشش این افزایش قیمت را ندارند. امکان دارد در یک برهه‌های شاهد افزایش فروش فیلم‌ها باشیم اما با این کار به مرور مخاطبان سینما کاهش پیدا خواهد کرد.

انفجار پاییزی در سینماها؛ ۱۵ فیلم هم‌زمان روی پرده می‌روند

است در صورتی که اگر این فیلم در شرایط نرمال ایران شده بود قطعا تا امروز ۱۰ میلیارد فروش افتتاحیه می‌کرد. حالا حساب کنید فیلم‌های کم‌بضاعتی که می‌خواهند در این شرایط ایران شوند چه بلایی سر آن‌ها خواهد آمد. سیاست‌های ارشاد هم هنوز به طور واضح در مورد ایران اعلام نشده است. تهیه‌کننده «آبادان یازده ۶۰» با بیان اینکه همچنان شرایط مانند سابق است و تغییر محسوسی در مدیریت سینما به وجود نیامده است، عنوان کرد: به نظر من اولین و بزرگترین چالش برای آقایانی که به تازگی سکان هدایت و مدیریت سینما را در دست گرفته‌اند، همین سیل ایران و فیلم‌های مانده در پشت خط نمایش است. بالاخره به طور دقیق بگوید که چه تعداد فیلم هنوز از کار نشدند و سالن‌های محدود سینما باید دید چه سرنوشته پیدا خواهند کرد. وی با اشاره به بر جسته شدن موضوع فیلم‌های توقیفی در روزهای اخیر تصریح کرد: واقعا مسئله امروز سینمای ایران این چند فیلم توقیفی نیست و این موضوعات برای تشویش آذهای مطرح می‌شود و کارگردان تبلیغاتی دارند. در حال حاضر ابرچالش جدی سینما همین فیلم‌هایی است که در نوبت ایران خوابیده‌اند و آینده‌ها هم قابل پیش‌بینی نیست که بتوان برنامه‌ریزی درستی انجام داد. الان کاش یک نهاد و سازمانی فیلم‌های ایران نشده را حساب کند و به طور دقیق بگوید که چه تعداد فیلم هنوز از کار نشدند و سرمایه‌ها در سینما با اجبار راکد شده، چقدر است. کلامی همچنین افزود: برخی فیلم‌ها به دلیل اینکه موضوعات بس‌مروزی دارند اگر مدت زیادی از زمان تولید آن‌ها بگذرد امکان دارد دیگر کار کرد گذشته را نداشته و بلا مصرف شوند. واقعا ضرر و زیانی که کربان‌پر یک‌بره سینما وارد کرد قابل جبران نیست. این موضوع احتیاج دارد تا عده‌ای با کار کارشناسی به فکر چاره باشند. به نظر من چاره کار ایران در هم فیلم‌ها بدون در نظر گرفتن شرایط نیست.

وی تصریح کرد: در این موضوع همیشه در سینمای ایران وجود داشته که سود تهیه‌کنندگان و عوامل در تولید بوده است و کسی به فکر

گروه سینما و تلویزیون - پس از دوران رکود در سینما به علت شیوع ویروس کرونا شورای صنفی نمایش دست به کار هم‌زمان ۱۵ فیلم در فصل پاییز زده است.

از مهمترین مشکلاتی که با شیوع ویروس کرونا گریبان سینما را گرفت، انباشت فیلم‌های سینمایی پشت خط کاران نمایش است. از اواخر سال ۹۸ که کرونا به صورت موجی غیر قابل مهار در کشور منتشر و باعث تعطیلی تمام مراکز تفریحی و جمعه سینماها شد، روند کاران فیلم‌ها در سینما نیز با یک وقفه طولانی همراه گشت. اما در همین زمان روند تولید در سینما همچنان ادامه داشت و فیلم‌های سینمایی حتی با هشدارهای بهداشتی و احتمال خطر ابتلا عوامل بسه کرد. هم‌چنان تولید خود را متوقف نمی‌کردند. این موضوع باعث شد تا چرخه تولید تا کاران با یک چالش روی‌رو شود و فیلم‌های تولید شده بدون نمایش روی دست تولیدکنندگان خود بمانند.

در این مدت **vod**ها با استفاده از خلاء ایجاد شده در جامعه توانستند به سرعت در میان افشار مختلف مردم نفوذ کنند و ایجاد انحصار در بازار، پخش فیلم و سریال را محدود به کاران آنلاین کنند. یکی از مهمترین مشکلات کاران آنلاین در پلتفرم‌های داخلی این بود که به دلیل عدم رعایت حق کپی رایت، فیلم‌ها به سرعت با لایف‌تایم‌نمی‌مشتر می‌شد. به همین علت بسیاری از تهیه‌کنندگان سینما راضی به کاران آنلاین فیلم خود نشدند و ترجیح دادند تا کاران فیلم‌هایشان را به آینده موکول کنند. حالا با گذشت ۳ سال از شرایط پیچیده و دشوار سینما به دلیل تعطیلی‌های مکرر و بی‌رغبتی مردم برای دیدن فیلم‌ها در سالن سینما، با لایف‌تایم‌نمی‌مشتر می‌شود و واکنش‌های عمو می‌منجر شده تا دوباره سینما شاهد حضور مردم باشد. چالش اصلی مدیران فرهنگی در وزارت ارشاد و سازمان سینمایی در این دوره این است که تعداد بالای منتقضان کاران را باید در سالن‌های محدود سینما در کشور ایران کند. بعد از فروش قابل توجه فیلم کم‌دی «دینامیت» به کارگردانی سید مسعود اطیابی و فروش بالای هفته

سری جدید «چهل تیکه» به زودی روی آنتن می‌رود



گروه سینما و تلویزیون - سری جدید برنامه تلویزیونی «چهل تیکه» با اجرای محمدرضا علیمردانی به زودی روی آنتن می‌رود. سری جدید برنامه تلویزیونی «چهل تیکه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی الهام حاتمی، به زودی روی آنتن می‌رود. در فصل پنجم این برنامه، تغییر در ساختار و دکور نسبت به سایر فصل‌های آن دیده می‌شود. در پنجمین فصل برنامه همانند قبل محمدرضا علیمردانی اجرای برنامه را بر عهده دارد. در تازه‌ترین فصل این برنامه مخاطبان شاهد حضور هنرمندان و ورزشکارانی چون رضا شفیعی جم، علیرضا اوسنی، یوسف تیموری، سام قربان، نعیمه نظام دوست، بهرام عظیمی، افسانه چهره آزاد، حمید لولایی، حمید درخشانی، سیندا امیریلمانی و... خواهند بود. گفتنی است: برنامه تلویزیونی «چهل تیکه» به مرور خاطرات و نوستالژی سال‌های گذشته با حضور هنرمندان و افراد خاص می‌پردازد.

اتفاقات غیرمنتظره «ثریا و غلامرضا» در سریال سر جوخه

گروه سینما و تلویزیون - مریم و حیدزاده بازیگر سریال «سر جوخه» درباره قصه سر جوخه کارگردانی و تجربه حضور در این سریال گفت. **مریم و حیدزاده بازیگر**، درباره نقش «ثریا» در سریال سر جوخه گفت: قبل از هر صحبتی می‌خواهم از مخاطبان سر جوخه تشکر کنم که پیگیر سریال هستند. سر جوخه سریالی است که هم‌زمان سه داستان موازی را روایت می‌کند که هر کدام جذابیت‌های خود را دارند. **حیدزاده** عنوان کرد: من نقش «ثریا» را به خاطر وفاداری و صاف و ساده بودنش دوست داشتم. دلیل شخصی‌ام هم برای انتخاب کاراکتر ثریا این بود که بیشتر اوقات نقش دخترهای خیلی شیک و پولدار به من داده می‌شد، اما دوست داشتم با شخصیت مردمی تری معرفی شوم. **ایسن بازیگر** درباره قصه زندگی ثریا و غلامرضا گفت: داستان ثریا و غلامرضا در سر جوخه پر از اتفاقات غیر منتظره است. داستانی از وفاداری و تعهد تا لغزش بهتر است من توضیحات بیشتری ندهم تا لذت دنبال کردن داستان برای مخاطبان پارچا

«پلنگ سیاه» مارول از دویدن باز ایستاد



گروه سینما و تلویزیون - فیلمبرداری دنباله فیلم ابرقهرمانی «پلنگ سیاه» به دلیل مصدومیت یکی از بازیگران اصلی به طور موقت متوقف شد. روزنامه‌نشنال اعلام کرد، کار ساخت دنباله فیلم پلنگ سیاه از دنیای سینمایی مارول به طور موقت متوقف شد تا لتیشیا رایت، ستاره این فیلم که سر صحنه فیلمبرداری مصدوم شده بود، سلامت خود را بازیابد. رایت اواخر ماه اوت در چین فیلمبرداری یک صحنه نمایشی در بوستون مصدوم شد. آن زمان انتظار می‌رفت ایسن بازیگر پس از کمی استراحت خوب شود. فیلمبرداری بدون وقفه ادامه پیدا کند. اگر چه اطلاعات بیشتری درباره این مصدومیت منتشر نشده اما آنطور که گفته شده بود مشکل جزئی بوده است. به گفته مدیر برنامه‌های رایت، این بازیگر انگلیسی‌گویانی تبار از ماه سپتامبر (شهریور - مهر ۱۴۰۰) در استودیو خبر ساخت دنباله این فیلم وارد استودیو سال ۲۰۱۹ اعلام کرد. در ماه اوت سال ۲۰۲۲ در پی درگذشت چادویک بوزمن، بازیگر نقش اصلی

اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۶۶۱۱۵۱

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳