

**گروه سینما و تلویزیون** – درحالی‌که تا همین یک ماه پیش هم رغبتی از سئوی فیلمسازان و صاحب آثار برای نمایش فیلم‌های خود در سینماهای سراسر کشور دیده نمی‌شد حالا به نظر می‌رسد بار دیگر ترافیک تقاضا برای نمایش فیلم در سینماها از سر گرفته شده است.

تقریباً یک یک سال و ۸ ماهی که از شیوع ویروس کرونا در ایران می‌گذرد در مجموع ۴۸ فیلم در سینماها نمایش داده شده که سهم سال ۱۴۰۰ تنها ۱۸ فیلم بوده است. این آمار به خوبی نشان می‌دهد که علاوه بر تعطیلی سینماها و استقبال کم مخاطبان هنر هنرمندانی چون لیلدا کیانی، حمیدرضا نعیمی، مهدی کوشکی، علیرضا زمانی نسب، قاسم زارع و سیدجواد هاشمی ایفای نقش کرده‌اند.

برای ۲۶ آبان ماه بار دیگر نمایش فیلم‌سازان در سینماها برنامه ریزی شده است. حکم تجدید نظر نخستین تجربه کارگردانی محمدامین کریم‌پور است که سال گذشته از رقابت در جشنواره فیلم فجر بازماند.

در خلاصه داستان این فیلم آمد اما حالا به نظر می‌رسد با بهبود یافتن شرایط و اکسانسیون در کشور و استقبال خوبی که از آخرین ساخته اصغر فرهادی یعنی قهرمان در سینماهای سراسر کشور شده است صاحبان فیلم‌های سینمایی نیز رغبت بیشتری برای نمایش فیلم‌های خود نشان می‌دهند به طوری که طی یک ماه و نیم مانده به پایان آذر ماه نمایش فیلم سینمایی قطعی شده است. اما نخستین فیلمی که چهارشنبه ۱۹ آبان ماه نمایش خود را در سینماها آغاز خواهد کرد نخستین تجربه کارگردانی سیاوش سردی با عنوان منصور است. این فیلم روایت بخشی از زندگی سردار شهید منصور ستاری است که محسن قصابیان نقش این شهید برزگوار را ایفا کرده که سال گذشته برای نخستین بار در سری و نهمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.

# خانه‌تکانی حسابی در اکران و امیدها به رونق گیشه

■ **نمایش ۶ فیلم سینمایی جدید در سینماها از نیمه دوم آبان قطعی شده و چشم‌امید صاحبان گیشه با بازگشت رونق به سینما دوخته شده است.**



در خلاصه داستان این فیلم آمد اما حالا به نظر می‌رسد با بهبود یافتن شرایط و اکسانسیون در کشور و استقبال خوبی که از آخرین ساخته اصغر فرهادی یعنی قهرمان در سینماهای سراسر کشور شده است صاحبان فیلم‌های سینمایی نیز رغبت بیشتری برای نمایش فیلم‌های خود نشان می‌دهند به طوری که طی یک ماه و نیم مانده به پایان آذر ماه نمایش فیلم سینمایی قطعی شده است.

اما نخستین فیلمی که چهارشنبه ۱۹ آبان ماه نمایش خود را در سینماها آغاز خواهد کرد نخستین تجربه کارگردانی سیاوش سردی با عنوان منصور است. این فیلم روایت بخشی از زندگی سردار شهید منصور ستاری است که محسن قصابیان نقش این شهید برزگوار را ایفا کرده که سال گذشته برای نخستین بار در سری و نهمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.

و نوجوانان به نمایش درآمد از روز سوم آذر ماه نمایش داده خواهد شد. در این فیلم امین زندگانی، یوسف تیموری، علیرضاخمسه، فرهاد آبیض،



نیوشا ضیغمی، امیرغفار منش، میر طاهر مظلومی، الکا عبدالرزاقی، مریم سعادت، رضا بنفشه‌خواه، داریوش موفق، محمد هادی عطایی،

سعدید بجرالعلومی، ایرج طایفه، علی شایانفر، فرزانه زهره‌نوند، زنده یاد رسیدان به آرزوهای خود قصد دارند با شرکت در مسابقه‌ای که دسیسه مشاور جواندها تاکنون در ۳۹ بازار بین المللی روی پرده رفته و در دو روز اول اکران در این بازارها در مجموع حدود ۱۹ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار فروش کرده است. این فیلم هم داستان آن بر محور یک نژاد فرامینی قدرتمند از شبه انسان‌هاست به عنوان نقطه عطفی بزرگ در حوزه دربردارندگی قشرهای به حاشیه رانده شده مورد

گروه **سینما و تلویزیون** – فیلم ابرقهرمانی «جاودانه‌ها» پس از «بیوه سیاه» و «نوم ۲»، سومین پیش‌نمایش بزرگ سینمایی را در دوران پساکرونا رقم زد. پایگاه اطلاع‌رسانی وریایتی اعلام کرد، فیلم جاودانه‌ها به کارگردانی کلویی ژاتو که جدیدترین فصل از دنیای ابرقهرمانی مارول است، پیش‌نمایش خود را روی پرده سینماهای آمریکا تجربه



## زندگی رضا رویگری مستند شد

**گروه سینما و تلویزیون** – زندگی شخصی و هنری رضا رویگری، هنرمند پیشکسوت کشورمان در قالب سه بخش، مستند شد. ابوالفضل محمدیباقر، تهیه‌کننده مستندپرتره «رضارویگری» در گفت و گویی

از پایان تصویربرداری این مستند خبر داد. وی گفت: در این مستند تلاش شد تا زندگی رضا رویگری در سه بخش به تصویر کشیده شده‌سه بخشی که ایشان در دو بخش آن در میان مردم بیشتر شناخته شده اند، یعنی بازیگری و موسیقی اما یک بخش که کمتر مردم او را می‌شناسند، بخش نقاشی رضا رویگری است.

این تهیه‌کننده همچنین بیان کرد: رضا رویگری با نقاشی‌های بسیار زیبا و تأثیرگذار کمتر در بین مردم شناخته شده‌اند که در این مستند تلاش کردیم نقاشی‌هایش را با توضیحاتی که برای هر کدام از آثارش می‌دهند، به تصویر بکشیم.

او ادامه داد: آقای رویگری حدود پنج لیوم دارند که در آنها ترانه‌های زیبایی وجود دارد اما مردم بیشتر او را با ترانه «ایران ایران» می‌شناسند.

محمدیباقر در پایان به وضعیت جسمانی و بیماری این هنرمند پیشکسوت اشاره کرد و گفت: آقای رویگری به دلیل سکنه مغزی حدود چندین سال است که در خانه بستری است و حال و روز مساعدی ندارد و همسرش (تارا کریمی) او مراقبت می‌کند. لازم است در همین جا از تهیه‌کنندگان و کارگردانان حوزه‌های سینما، پرخواهیم که از چنین هنرمندان باسابقه‌ای که بنا به دلایلی مثل بیماری، دیگر توان بازی ندارند، با نقش‌های متناسب در فیلمنامه‌هایشان بهره‌برند و آنها را یاری کنند. همچنین از شبکه مستند سیما به دلیل ارج نهادن به منظور تولید چنین مستندهای ارزشمندی و مدیر محترم شبکه مستند، آقای زردی و مدیر تولید، شبکه، آقای ناصری تشکر می‌کنم. مستند پرتره «رضارویگری» به تهیه‌کنندگی ابوالفضل محمدیباقر، مجری طرحی، جابر مانجلی، کارگردانی ابوالفضل تولکی، تصویربرداری ابوالفضل علایی و محمد ورزنده و با مدیر تولیدی امیرحسین بوجاری برای بخش از شبکه مستند سیما تهیه و تولید شده است.

## راه‌یابی ۲ فیلم کوتاه ایرانی به چهاردهمین جشنواره فیلم بالی

**گروه سینما و تلویزیون** –فیلم کوتاه «تردیا» به کارگردانی علی تصدیقی و (۱۱۳) –به کارگردانی ندا آصف‌به چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم بالی اندونزی راه یافتند.

۲ فیلم کوتاه تردید به نویسندگی و کارگردانی علی تصدیقی و ۱۱۳ ساخته ندا آصف منتخب چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم بالی شدند.

جشنواره بالی به دلیل اینکه که با سابقه چهارده‌ساله خود قدیمی‌ترین و بزرگ‌ترین جشنواره سالانه سینمایی کشور اندونزی محسوب می‌شود، برخلاف سال‌های گذشته که در ماه سپتامبر (شهریور، مهر) برگزار می‌شد، دوره آتی خود را با توجه به شیوع ویروس کرونا از ۱۱ تا ۱۴ نوامبر سال ۲۰۲۱ (۲۰ تا ۲۳ آبان ماه ۱۴۰۰) برگزار خواهد کرد.

جشنواره بالی به دلیل دانش و اهمیت تخصصی خود در ارتقای سینمای اندونزی به عنوان بستری برای فیلمسازان مشهور و با سابقه به عنوان بخش مهمی از برنامه سالانه اندونزی شناخته می‌شود.

در خلاصه داستان فیلم کوتاه تردید که پژمان جمشیدی، نیلوفر کوخانی و شهرام شریعت در آن ایفای نقش دارند، آمده است: «امیر و نازی در جاده‌ای کوهستانی با اتفاقات عجیبی روبرو می‌شوند.»

همچنین علی پویاقاسمی، علی نصیر، فرید یوسفی، مجید مقیمی، امیر مقیمی و وحید صدیق زاده بازیگران فیلم کوتاه ۱۱۳ هستند.

در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «سرباز شماره ۱۱۳ بر حسب اتفاق در اتاق کنفرانس یادگان به خواب رفته است.»

اکبر عبیدی، مهدی کوشکی، سحر قریشی، ارسلان قاسمی، نیما شاهرخ شاهی، علیرام نورایی، شهرزاد کمال زاده، امیر غفارمنش، آرینا ترکشوند، ستاره آروین، شعیب جلالی، رضا دادوی، زهرا عماد، اکبر طارمی و سجاد اقدسی بازیگران فیلم سینمایی اوتومبیل هستند.

اما ۲۴ آذر ماه ششمین و آخرین فیلمی که نمایش آن در سینماها قطعی شده صحنه زنی به کارگردانی علیرضا صمدی است.

این فیلم که سال گذشته از جشنواره سی‌ونهم فیلم فجر بازماند حواشی بسیاری را به همراه داشت و برخی از اهالی رسانه معتقد بودند که می‌توانست در میان آثار بخش مسابقه جشنواره قرار گیرد.

در خلاصه داستان صحنه زنی آمده که اسد همراه با گروهی که دارد، صحنه‌های جعلی تصادف می‌سازد تا

از بیمه خسارت بگیرد. مهتاب کرمانی، بهرام افشاری، پیام احمدی‌نیا، لیلدا کیانی، محمد نادری، فرزانه سهیلی، مجید صالحی، امیدروحانی، سایمک ادیب، آتش تقی پور، غزاله جزایری منفرد و حمیدرضا نعیمی بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

حالا به نظر می‌رسد بعد از یک سال اندکی که از شیوع کرونا گذشته

بالاخره رونق به بخش نمایش فیلم‌های سینمایی بازگشته است و فیلمسازان بیشتری مایل به نمایش آثار خود در سینماها هستند اما اینکه

آیا این رونق به بخش گیشه و اقتصاد سینما هم خواهد رسید سوالی ست که باید چند هفته‌ای برای پاسخ دادن به آن صرف کرد.

هرینگتون، جما چن، ریچارد مدن و کمیل نانجیانی داستان تیمی از بیگانگان با قدرت‌های فرانسانی را روایت می‌کند که به مدت هزاران سال در زمین به طور همفایانه زندگی کرده‌اند. پس از ماجراهای انتقام‌جویان: پایان‌بازی یک تراژدی غیرمنتظره آنها را از سایه بیرون می‌کشد تا با هم دربرابر قدیمی‌ترین دشمنان بشریت با هم متحد شوند.

## کارگردان «هری پاتر»: فکر می‌کردم همان دو هفته اول اخراج شوم

در این صحنه لحظه‌ای هست که کسی به دلیل رادکلیف از خانه رفتن چیزی می‌گوید و او پاسخ می‌دهد: «من که خانه نمی‌روم.» سر این صحنه به دیوید هیمن (تهیه‌کننده) نگاه کرد و کات دادم. هر دویمان اشک در چشمان حلقه زده بود. دن در این صحنه فوق العاده بود.

**هنوز با بازیگران هری پاتر در ارتباط هستید؟**

بله، با دن رادکلیف بیشتر از همه. با تام فلتون هم زیاد پیام ردوبدل می‌کنم.

**با توجه به پیش‌رآمدی که در مجموعه «جانسونان شگفت‌انگیز» ساخته شده، فکر می‌کنید فیلم‌های بیشتری با محور داستان‌های هری پاتر ساخته‌شو؟**

خیلی دوست دارم کودک نفرین شده را بسازم. این نمایشنامه فوق العاده است و بازیگران هم در رنج سنی مناسبی برای بازی در آن قرار دارند. فانتزی من این است. کریس کلمبوس، تهیه‌کننده، کارگردان و فیلمنامه‌نویس مشهور آمریکایی، سه فیلم اول از مجموعه هری پاتر را کارگردانی کرد. جیم آتش‌ان زندان‌نوال ساخت و فرمان قنوس، شاهزاده دورگه و یادگاران مرگ به کارگردانی دیویسد بیتنس جلوسوی دوربین رفتند.

این فیلم برگرفته از یک ماجرای واقعی است و قصه یک دختر دبیرستانی را روایت می‌کند که می‌خواهد در طول زنگ تفریح و با کمک سه دوست خود مخفیانه از مدرسه خارج شود و برای تماشای مسابقه فوتبالی در چارچوب مسابقات لیگ قهرمانان آسیا به ورزشگاه آزادی برود. زنگ تفریح به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی نوید نیکخواه آزاد ساخته شده و محصول شرکت بخش مالیکی «شמיד فیلم» است.

تحسین قرار گرفته است؛ در این فیلم علاوه بر ابرقهرمانان زن ششاهد حضور اولین نقش اصلی ناشنا در دنیای ابرقهرمان‌ها هستیم. براساس پیش‌بینی‌ها، فیلم جاودانه‌ها در اکران افتتاحیه حدود ۷۵ میلیون دلار فروش خواهد کرد. از جمله فیلم‌های ابرقهرمانی که در دوران پساکرونا روی پرده رفتند می‌توان به شاتنگ چی و سیدید بجرالعلومی، ایرج طایفه، علی شایانفر، فرزانه زهره‌نوند، زنده یاد رسیدان به آرزوهای خود قصد دارند با شرکت در مسابقه‌ای که دسیسه مشاور جواندها تاکنون در ۳۹ بازار بین المللی روی پرده رفته و در دو روز اول اکران در این بازارها در مجموع حدود ۱۹ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار فروش کرده است. این فیلم هم داستان آن بر محور یک نژاد فرامینی قدرتمند از شبه انسان‌هاست به عنوان نقطه عطفی بزرگ در حوزه دربردارندگی قشرهای به حاشیه رانده شده مورد

که یک کلسوزآب از یکی از بازیگران می‌گرفتم، تمرکزشان از دست فیلمی به این حساسیت کار نکرده بودم. اگرچه استودیو برادران وارنر مرا استخدام کرده بود، باید با چی. رو لینگ هم دیدار می‌کردم چون او کسی بود که حرف آخر را می‌زد. برای دیدار با او به اسکاتلند سفر کردم و حدود دو ساعت و نیم یا شاید سه ساعت با هم حرف زدیم تا تصویر ذهنیم برای فیلم را به او توضیح دهم. (خاتم نویسنده) خیلی چیزی نگفت و وقتی حرف‌هایم تمام شد گفت «من هم فیلم را دقیقاً همینطور می‌بینم.» با خودم گفتم: خدای من، از پیشش برخواهم آمد. اول به وجد آمدم و بعد ترسیدم. می‌دانستم که باید فیلمی بسازم که نه تنها طرفداران هری پاتر را راضی کند، بلکه خودم را هم راضی کند چون خودم هم یک طرفدار بودم. همین طرز فکر بود که مرا تا پایان فیلمبرداری کشاند. به خود می‌گفتم باید این فیلم را برای خودم بسازم. به میلیاردها چشمی که قرار بود این فیلم را ببینند، فکر نمی‌کردم.

کار کردن با دنیل رادکلیف، اما واتسون و روبرت گرینت در آن سن چطور بود؟
همه‌شان سخت بودند. (در جواب این سوال) صحنه‌های کوچیکید که به ذهنم می‌رسد چون فیلمبرداری آنها مبتنی بر استفاده از پرده سبز بود و بچه‌ها چیزی نمی‌دیدند و صحنه برایشان ملموس نبود.
**آخرین بار کی «هری پاتر و سنگ جادو» را تماشا کردید؟**

دوره جشنواره بین‌المللی کامینوس پرتغال رقابت می‌کند. فیلم کوتاه زنگ تفریح ساخته نوید نیکخواه آزاد در سه حضور جهانی جدید در بخش مسابقه جشنواره فیلم «کامینوس» در پرتغال، جشنواره فیلم «واهی» و جشنواره «بزرگراه ۶۶» در آمریکا برای کسب جوایز اصلی رقابت می‌کند.

بیست و هفتمین جشنواره فیلم کامینوس (Caminhos Film Festival) امروز پانزدهم آبان (۵ نوامبر میلادی) رسماً آغاز به کار می‌کند و تا ۲۹ آبان (۲۹ نوامبر میلادی)

**اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی**

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۶۱۱۵۱-۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

**شرکت آریا اطلس کیش**

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹