

**گروه سینما و تلویزیون-** فصل تازه «خندوانه» از ۱۷ آبان روی آنتن است. پیش تولید سری هشتم این برنامه تلویزیونی پر مخاطب، با رعایت تمامی پروتکل‌های مربوط به کرونا، به تازگی شروع شده و قرار است به‌زودی پخش شود.

در این فصل از «خندوانه» و مانند فصل‌های گذشته مهمان‌های ثابت و پرطرفدار در کنار آیت‌های جدید تماشاگران این برنامه را سرگرم می‌کنند.«خندوانه» هشتم، از روز ۱۷ آبان و ساعت ۲۳ و در چهار شب توالی در شبکه نسیم مهمان‌خانه‌های شماسنت و در ساعت‌های ۴ بامداد، ۱۱ صبح و ۱۷ عصر روز بعد، تکرار می‌شود.

### اعتراف رامبد جوان در آستانه پخش «خندوانه»

رامبد جوان با اعتراف اینکه در فصل گذشته (هفتم) از برنامه «خندوانه» انرژی و انگیزه همیشگی را نداشته‌است، دلایل این اتفاق را توضیح داد و در عین حال به مخاطبانش قول داد که فصل جدید را که از دوشنبه ۱۷ آبان ماه پخش آن در شبکه نسیم آغاز می‌شود، با انگیزه ۱۰۰ شروع کند.

رامبد جوان درباره‌ی نگاه‌های خودش و تیم برنامه‌ساز به «خندوانه»

### اعتراف رامبد جوان در آستانه پخش «خندوانه»:

# فصل هشتم «خندوانه» در راه است

■ **پیش تولید سری هشتم خندوانه، با رعایت تمامی دستورالعمل‌های مربوط به کرونا، به تازگی شروع شده و قرار است به‌زودی پخش شود.**

ها کم کند، سرگرمی و شاد بودن است و ما متأسفانه به این قضیه‌ی موضوع دریم. فکر می‌کنیم اگر آدم‌های شاد و حتی آدم‌های الکی شُاد و اهل معاشرتی

ما در فصل جدید خودمان را متوسل کردیم به بحث‌های علمی که باعث ساخت و ساز «خندوانه» شد؛ یعنی چیزهایی که ثابت می‌کنند «خندوانه» از نان شب واجب‌تر است. برای برخی شاید «خندوانه» دم‌دستی شده باشد، ولی برای ما همچنان فضای دلچسبی است.

باشیسم، آدم کم ارزشی به حساب می‌آییم؛ بنابراین سعی می‌کنیم آدم‌های جدی باشیم. اما در روانشناسی مدرن معنی می‌شود که در بدن می‌تواند رشد و منجر به اتفاقات ناگوار شود. چیزی که می‌تواند استرس را در آدم

عوارض ایجاد کند؛ آنچه برای من جالب

کرمانی داشت. من تا آن موقع کرمان

تقره بودم و باید کرمانی صحبت می‌کردم و تحلیاتی هم با شخصیت خود متفاوت بود. از همین جا دوباره تشکر می‌کنم از گروه شیار ۱۳۳

خیلی در این مسیر به هر کمک کردند. من از آنها یاد گرفتم که هر کسی برای اولین بار جلوی دوربین می‌آید، من هم به عنوان بازیگر روبرو به او کمک

کردم، ادامه دهم.

**شما بازیگری هستید که**

**ره صدساله را یک شبه رفته‌اید؟ چقدر برای رسیدن به این جایگاه تلاش کردید؟** نه واقعا اینطور نبود، من نتوانستم یک شبه‌ی مسیر بازیگری را برم. خیلی زمان گذاشتم و روزها و شب‌های بسیار سختی را سپری کردم تا بتوانم به همین جایگاهی که هستم قرار بگیرم. حتی زمانی فکر می‌کردم مسیر را درست آمده‌ام، اما ۷ ماه پیشهدای نداشتم و دوباره فیلم کوتاه و تئاتر بازی

کردم تا بتوانم یک نقش خوب را قبول کنم. جالب است همین الان هم آرام آرام مسیر را جلو می‌روم.

**بعد از سریال «خانه‌امن»**

**در دومین همکاری با احمد**

**مغظمی و ابوالفضل صفری شما**

**این بار نقش کیان سر جوخه را بازی کردید. چطور به نقش کیان که بر گرفته از شخصیت واقعی قماربازهای اینستا نظیر پویان مختاری و میلاذ حاتمیان، رسیدید؟**

برای اینکه خانه‌امن هم بازی کنم هم‌زمان سر کار دیگری بودم. با آقای صفری و مغظمی صحبت کردم تجربه خوبی را با آن‌ها داشتم. بعد از دلدادگان کاراکتر من در سریال خانه‌امن هم مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. هنوز

هر مردم من از من سوال می‌کنند فصل دوم خانه‌امن ساخته می‌شود یا نه و این نشان من دهد مردم بگیر سریال بودند و دوست داشتند. ما یک میجی به عنوان مشاهده و تقلید داریم؛ برای اینکه نقش کیان را بازی کنم که ما به ازای آن در فضای مجازی را داریم تک تک آدم‌هایی که گفتند یک به یک فیلمشان، خط و نشان کشیدن هایشان، پوشش و طرز لباس صحبت کردن آن‌ها را نگاه کردم. صرفا ۱۰۰ درصد می‌گویم که نباید خودتان را از جامعه جدا کنید، چون اگر جدا کنید دیگر

هنر مند نیستید. برای همین من همیشه خودم بعضی اوقات لاخوشان هستم مردم افسراد را می‌دیدم و با خودم می‌گفتم

### سینما و تلویزیون



شروع می‌کنند. حال ماجرا اینجاست که چه چیزی می‌تواند استرس را کم کند. پاسخ این است، فقط و فقط خندیدن و شاد بودن. هرچه خندان‌تر شداتر باشیم و این شادی را به دیگران منتشر کنیم، رسالت انسانی خود را بهتر بر گزار کرده‌ایم. با چنین نگاهی ما «خندوانه» را با انگیزه بالا و انرژی ۱۰۰ می‌سازیم و سعی می‌کنیم به مردم حال خوب بدهیم و یادآوری کنیم خانم‌ها و آقایان لطفا شاد باشید! او در پاسخ به اینکه تاکنون چند قسمت از «خندوانه» روی آنتن رفته است؟ یادآور شد که فکر می‌کنم حدود ۸۰۰ قسمت از این برنامه پخش شده است. رامبد جوان در پاسخ به پرسش دیگر مجید واشقانی که آیا تمامی این ۸۰۰ قسمت را با انگیزه و انرژی بالا ساخته‌است؟ اذعان کرد: اعتراف می‌کنم در فصلی که گذشت (فصل هفتم) انگیزه و انرژی ام کم بود. من هم به اندازه همه آدم‌ها استرس، نگرانی و دلواپسی کرونا را داشتم. هر لحظه فکر می‌کردم من که ماسک ندارم، بر برخی دیگر هم در برنامه ماسک ندارند و از طرفی برخی از آدم‌ها را دور هم جمع کرده‌ایم، هر لحظه ممکن است اتفاقی بیفتد و خدایی ناکرده باعث انتشار این بیماری

## اقتصاد کیش

۱۳۹۹

شویم. خب این مساله خیلی استرس زا یسود. از طرفی حال مردم هم بد بود، مسائل اقتصادی هم به روزگار آدم‌ها فشار می‌آورد و کرونا هم مزید بر علت شده بود. در نتیجه من هم تحت تاثیر این فضا، انرژی لازم را نداشتم. مجری «خندوانه» در عین حال گفت: فصل جدید برنامه را که از دوشنبه این هفته آغاز می‌شود و هنوز ضبط آن را آغاز نکردیم، با تمام قوا و انرژی بالا و ۱۰۰ می‌خواهیم شروع کنیم. و انقدر آیتم‌ها و مواضع جذاب و انسانی و دوست داشتنی خواهیم داشت که می‌توانسد لحظه به لحظه و جز به جز به مردم منتقل شود و حالشان را خوب کند. رامبد جوان در پایان با طرح مطالبه ای درباره تنظیم برنامه «خندوانه» برای ناشنویان و کم شنوایان کشور مواجه شد که قول داد، تمام تلاش خود را خواهد کرد تا یکی از تکرارهای این برنامه در روز، برای این قشر از جامعه زیانگر دانی شود. برنامه «پراتز باز» رادیو نمایش با سردبیری و تهیه کنندگی مارال دوستی و اجرای مجید واشقانی و کارشناسی علیرضا بهرامی، فرانسک آرتا و نغمه دانش جمعه ۱۴ آبان ماه از ساعت ۲۱ تا ۲۳ با موضوع فیلم‌های در آستانه اکران روی آنتن رفت.

## گفتگوی خواندنی با کیان سرپال «سر جوخه»

دارند.

**وقتی فیلمنامه را می‌خواندید، چقدر برایتان هیجان‌انگیز بود؟**

زمانی که فیلمنامه را خواندم به آقای مغظمی و صفری گفتم با پخش این سریال نسل جوان با کاراکتری

روبرو می‌شود که تا امروز در کاری ندیده و واقعت جامعه را خوب نشان

می‌دهد. به خوبی در سریال سر جوخه به واقعت نسل جدید پرداخته شده است. کاراکتر کیان برای من جذاب بود و می‌توانم بگویم چند پیشنهاد

داشتم که در کردم و ترجیح دادم نقش کیان را بازی کنم و الان می‌بینم که چقدر نسل جوان ما با سریال همراه شدند و از این بابت خوشحال هستم. **واکنش مخاطبان تا امروز چگونه بوده‌است؟**

واکنش‌های مخاطبان را از طریق صفحه مجازی خودم پیگیری می‌کنم، همان پیش بینی که داشتم اتفاق افتاده است. دهه هفتادی و هشتادی حتی نودی‌ها با سریال ارتباط برقرار کردند. هدف سریال همین بود که نسل جوان را همراه کند. رفتار کیان مثل پلک نزنند، راه رفتن، کل کل‌ها، رانندگی اش برای نسل جوان ما به از دارد و مخاطب با آن ارتباط برقرار کرده است. در این مدت که سریال پخش شده در خیابان و مکان‌هایی که رنتم بچه‌های جوان و نوجوان سمت من آمدند و درباره ادامه سریال صحبت می‌کنند.

**مخاطبان شمار اشیبه میلاذ حاتمیان، پویان مختاری دیده‌اند ویدئوهای شاخ‌های مجازی را چقدر دنبال کردید تا به نقش نزدیک شوید؟**

من خیلی ویدئوها را نگاه می‌کنم. همیشه می‌گویم باهوش‌ترین افراد کسانی هستند که خیلی سلیقه‌ای با اتفاقات جامعه برخورد نکنند. شما باید همه آدم‌ها را مشاهده کنید جستجو کنید. همه تئاتر، ها، فیلم‌ها را از آن در فضای مجازی را داریم تک تک آدم‌هایی که گفتند یک به یک فیلمشان، خط و نشان کشیدن هایشان، پوشش و طرز لباس صحبت کردن آن‌ها را نگاه کردم. صرفا ۱۰۰ درصد می‌گویم که نباید خودتان را از جامعه جدا کنید، چون اگر جدا کنید دیگر

هنر مند نیستید. برای همین من همیشه خودم بعضی اوقات لاخوشان هستم مردم افسراد را می‌دیدم و با خودم می‌گفتم

**پسر عاشق می‌دیند و در**

**سریال سر جوخه با نقش کیان**

**و ویژگی‌های متفاوت آن و بر**

**می‌شدند. واکنش‌های مخاطبان**

**چطور بوده‌ است؟ خودتان هر**

**دو سریال را این شب‌ها تماشا**

**می‌کنید. به نظر شما تفاوت**

**نسبت به دلدادگان در بازی خود**

**به پختگی رسیدید؟**

برای خود من هم اتفاق جذابی است. اگر دیگر کار نباشم، سریال سر جوخه را می‌بینم و بعد از آن دلدادگان، بعضی اوقات به این فکر می‌کنم که شاید بتوانم امیر دلدادگان را بازی کنم. این قدر کیان در زندگی من تاثیر گذاشته و نزدیک به این کاراکتر

هستم، زمان می‌سرد از نقش کیان فاصله بگیرم. حال عجیبی را سپری می‌کنم. حتی زمانی که عکس‌هایی از هر دو نقش را در فضای مجازی منتشر می‌کنم، بسرای مخاطب هم جالب است. یک تعدادی دوست

دارند همان امیر دلدادگان باشم. البته هم‌زمانی پخش این دو سریال چالشی نیست از همه گروه پشتیبان‌ها

تشر می‌کنم که خیلی تلاش کردند.

**درباره همکاری با این گروه**

**سر جوخه خبر میدید.**

با توجه به همکاری قبلی در سریال خانه امن با عوامل آشنا بودم، اتفاق خوب این بود که با هماهنگی حضرت رفتن عزیزانی همچون یک لوکیشن نداشتم در روز شاید چهار لوکیشن تغییر می‌دادیم. در پخش سریال مخاطبان لوکیشن‌های متفاوتی را می‌بینند و به اصطلاح آپارتمانی نیست از همه گروه پشتیبان‌ها تشر می‌کنم که خیلی تلاش کردند.

**درباره پیشنهادهای**

**اخیرتون در سینما برایمان**

**بگوید نقش شرایط حضور در**

**سینما برای شما چطور است؟**

دو فیلم آماده اکران دارم، فیلم

مریم بحر العلومی که جشنواره فجر

در بخش مکان‌حیض حضور داشته

مسورد توجه مخاطبان قسار گرفت.

تجربه خوبی برای من بسود مقابل خانم صدرعرفانی بازی کردم و فیلم

شهربانو را دوست دارم. فیلم قطع

فوری هم چند ماه پیش بازی کردم که

مرحوم علی انصاریان هم آخرین بازی

خودش را در این فیلم بود. این فیلم هم

به تازگی پروانه نمایش خود را گرفته

است، برای اکران فستیوال‌ها هم آماده

می‌شود. چند پیشنهاد سینمایی دارم

فعلا در مرحله گفتگو هستم و هنوز

قرارداد امضا نکردم. در سینما همیشه

پیشنهاد دارم.

**وضعیت نمایش خانگی را**

**چطور می‌بینید؟**

نمایش خانگی هم پیشنهاد

داشتم، اما هم‌زمان سر کار دیگری بودم

تاکنون توانستم در کاری حضور داشته

باشم. البته در گذشته آثار در نمایش

خانگی بهتر بود. این چند وقت زحم

کاری را بیشتر دوست داشتم و بعد از

آن‌ها کاری را ندیدم که دوست داشته

باشم.

بود و بساز «عصر جدید» با انتخاب

درست داران، مربی‌ها و به خصوص

استعدادهای تانسیل بیشتری برای جذب

مخاطب دارن. آن چنان که فصل اول

این برنامه هر چقدر نقدهای تند و

تیزی دریافت کرد در پیشروی و پخش

کرد و یک از مومن و خطای چندین ماهه

داشت که تا پایان فصل و رقابت‌های

فیثال به مخاطب چند میلیونی رسید

و رقم عجیبی از آرای مردمی را در

انتخاب نفرات برتر شاهد بودیم.

فصل دوم «عصر جدید» اگرچه

نتوانست به میزان فصل اول جذابیت

داشته باشد با این حال جزو معدود

چطور می‌شود هیچ هنری ندارند، اما

۴ میلیون دنبال کننده دارند. چه کاری

می‌کنند و چه حرف‌هایی می‌زند که به

این طرفدار رسیده است و ما باید رفتار

آن‌ها را آنالیز کنیم. اگر تالان کیان به دل

مخاطب نشسته است شاید نزدیک

رفتارش به همان افراد است.

**پرداختن قصه‌مسایه‌های**

**شرط بندی و شاخ‌های مجازی**

**در سریال سر جوخه چقدر**

**می‌توانسد در کاهش معضلات**

**روز تاثیرگذار باشد؟**

ما نباید سطح روح را پای کنیم؛

چرا که می‌تواند در آینده مثل یک غده

سرطانی باشد و آن موقع خیلی دیر

شده و کاری نمی‌توانیم انجام دهیم.

زمانی که شما یک معضل را در جامعه

نشان می‌دهید و عواقب آن را می‌گویید

و نشان می‌دهید که فقط یک تعداد

خاصی صاحب پول می‌شوند و در

صفحه مجازی خودم پیگیری می‌کنم،

همان پیش بینی که داشتم اتفاق افتاده

است. دهه هفتادی و هشتادی حتی

نودی‌ها با سریال ارتباط برقرار کردند.

هدف سریال همین بود که نسل جوان

را همراه کند. رفتار کیان مثل پلک

نزنند، راه رفتن، کل کل‌ها، رانندگی

اش برای نسل جوان ما به از دارد و

مخاطب با آن ارتباط برقرار کرده است.

در این مدت که سریال پخش شده در

خیابان و مکان‌هایی که رنتم بچه‌های

جوان و نوجوان سمت من آمدند و

درباره ادامه سریال صحبت می‌کنند.

**مخاطبان شمار اشیبه میلاذ**

**حاتمی، پویان مختاری دیده‌اند**

**ویدئوهای شاخ‌های مجازی را**

**چقدر دنبال کردید تا به نقش**

**نزدیک شوید؟**

من خیلی ویدئوها را نگاه می‌کنم.

همیشه می‌گویم باهوش‌ترین

افراد کسانی هستند که خیلی سلیقه‌ای

با اتفاقات جامعه برخورد نکنند.

شما باید همه آدم‌ها را مشاهده کنید

جستجو کنید. همه تئاتر، ها، فیلم‌ها را

ازای آن در فضای مجازی را داریم تک

تک آدم‌هایی که گفتند یک به یک

فیلمشان، خط و نشان کشیدن هایشان،

پوشش و طرز لباس صحبت کردن

آن‌ها را نگاه کردم. صرفا ۱۰۰ درصد

می‌گویم که نباید خودتان را از جامعه

جدا کنید، چون اگر جدا کنید دیگر

هنر مند نیستید. برای همین من همیشه

خودم بعضی اوقات لاخوشان هستم مردم

افسراد را می‌دیدم و با خودم می‌گفتم

چندین هفت پی از محرم و صفر هنوز

نتوانسته برنامه جذابی برای مخاطبان

پخش کند نه تاکشو‌ها نه مسابقات و

نه برنامه‌های گفتگو محور نتوانسته‌اند

دلبری چندانی از مخاطبان داشته باشند

و نظر سنجی‌های اخیر تلویزیون نیز

خروجی جز این نشان نمی‌دهد.

برنامه‌های جدیدی هم قرار است

به پخش برسند که احتمالا شروع برخی

مثل «دوره‌می» با توجه به مشخص

بودن مدل مشابه آن هم نتواند شگفتانه

خاصی باشد. این میان همه برگ برنده

تلویزیون در فصل زمستان یا ماه اسفند

و حتی نوروز روی دو بر ند شاخص

یعنی «خندوانه» و «عصر جدید» خواهد

خود تیزر هم جزئیات جدیدی ندارد و

همان فراخوانی است که پیش از این هم

در شبکه پخش شده بود و حالا بدون

تغییرات جدیدی دوساره روی آنتن

شکبه سه رفته است. فصل تازه «عصر

جدید» نسبت به دو فصل قبل یک

چالش دوباره برای علیخانی خواهد بود

که با تغییراتی همراه است و جدی‌ترین

و مهم‌ترین آن تغییر داران است و هر

کدام از این تغییرات باعث می‌شود این

فصل که باز هم در کرونا ساخته می‌شود

بارسک‌هایی همراه باشد و شاید برای

همین است که هنوز علیخانی به شکل

جدی و رسمی به آن ورود نکرده است.

از طرفی تلویزیون در ماه‌های اخیر و



هنوز نه خبری از احسان علیخانی هست و نه تولید فصل تازه «عصر جدید» و نه حتی داروان جدید برنامه!

گروه سینما و تلویزیون – با وجود

اینکه شبکه سه از این هفته دوباره پخش

تیزرهای «عصر جدید» را آغاز کرده اما

**گروه سینما و تلویزیون-** سامان

صغاری بازیگر سینما و تلویزیون،

از چگونگی پذیرش نقش «کیان»

در سریال سر جوخه گفت. رسانه

ملی به تازگی پخش درام جاسوسی

اجتماعی «سر جوخه» به کارگردانی

احمد مغظمی و تهیه کنندگی

ابوالفضل صفری را آغاز کرد

است. «سر جوخه» به نویسندگی

حسین امیرچغانی با روایت دو قصه

موازی، به زندگی ۲ شخصیت کیان

و غلامرضا که از ۲ طبقه اجتماعی

مختلف با انگیزه‌ها و کشمکش‌های

متفاوت هستند، می‌پردازد. هر دو نفر

آنها در راه رسیدن به عشق، موانع و

اتفاقات زیادی سر راهشان قرار

می‌گیرد که روند رسیدن به هدفشان

را کندتر و جذابیت قصه را بیشتر

می‌کند. سریال سر جوخه همچنین